

T.C.
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

SOYUT DERGİSİNİN 37. - 107. SAYILARININ SİSTEMATİK İNDEKSİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Yasin BAL

KIRKLARELİ

2013

T.C.
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

SOYUT DERGİSİNİN 37.-107. SAYILARININ SİSTEMATİK İNDEKSİ

YASİN BAL

DOÇ. DR. ŞECAATTİN TURAL

KIRKLARELİ

2013

ÖZET

Çalışmamızın temelini şair-doktor Halil İbrahim Bahar tarafından Mayıs 1965-Eylül 1977 yılları arasında birinci dizide 36 sayı, ikinci / yeni dizide 108 sayı olmak üzere, toplam 144 sayı yayımlanmış şiir ağırlıklı bir edebiyat dergisi olan Soyut dergisinin sistematik indeksi teşkil etmektedir. Çalışmada Soyut dergisinin sistematik indeksi yapılarak tür edebiyatındaki yeri ve önemi tespit edilmeye çalışılmıştır.

Bu çalışmamızda, Soyut Dergisi'nin günümüz okuyucusuna tanıtılması, edebiyatımıza etkilerinin tespit edilmesi ve 37-107 arası sayıların sistematik indeksinin hazırlanmasıyla, Türk Edebiyat tarihi, sosyolojisi ve dergi incelemeleri çalışmalarına katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Soyut dergisi, Halil İbrahim Bahar, Sistematik İndeks

ABSTRACT

Halil Ibrahim Bahar basis of this study by the poet-doctor between May 1965-September 1977 36 points in the first array, the second / new 108 number series, including a total of 144 points which is a literary magazine published in Soyut poetry magazine mainly constitutes a systematic index. The importance of a systematic literature Soyut magazine made the study tried to determine the index.

In this study, Soyut Journal of introducing the reader of today, our literature to determine the effects of the numbers from 37 to 107, and the preparation of a systematic index of the Turkish literary history, sociology, and to contribute to the work of magazine studies.

Keywords: Soyut Journal, Halil Ibrahim Bahar, Systematic Index

YEMİN METNİ

29 / 05 / 2013

T.C.**KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ****SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “Soyut dergisinin 37. – 107. sayılarının Sistematik İndeksi” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynaklarda gösterilen eserlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu haysiyet ve şerefimle teyit ederim.



Yasin BAL



T.C.
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI SINAV TUTANAĞI

Sayfa : 1/1

TARİH : 29/05/2015

Öğrencinin Adı Soyadı : Yasin Bal
Öğrenci Numarası : 1118105113
Enstitü Anabilim Dalı : Sosyal Bilimler Enstitüsü
Enstitü Bilim Dalı : Türk Dili ve Edebiyatı
Genel Ağırlıklı Not Ortalaması :
Öğretim Yılı/Yarıyılı : 2014/2015 GÜZ/BAHAR
Danışman Öğretim Üyesi : Doç.Dr. Sevaah Tural

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Jürimiz 29.05.2015 tarihinde Sosyal Bilimler Enstitüsünde/Fakültesinde toplanarak yukarıda adı geçen öğrenciyi KLÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği 21 (3) Maddesi uyarınca Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavına tabi tutmuş ve KLÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği 21 (4) Maddesi uyarınca Yüksek Lisans Tez Çalışması Başarı Notunun olduğuna ve Yüksek Lisans Tez Çalışması hakkında OYBİRLİĞİ/OTÇOKLUĞU ile aşağıdaki kararı almıştır.

SINAV JÜRİSİ	ÜNVANI, ADI SOYADI	İMZA	BAŞARILI/BAŞARISIZ/ DÜZELTME
JÜRİ BAŞKANI	Doç.Dr. Sevaah Tural		Başarılı
ÜYE	Doç.Dr. Mesut Ağa		Başarılı
ÜYE	Yrd.Doç.Dr. Ali Kemal		Başarılı

Oy çokluğu durumunda muhalefet edenin gerekçesi:

Düzeltilme verilmesi halinde :

Adı geçen öğrencinin Tez Savunma Sınavı/...../..... tarihinde, saat 'da yapılacaktır.

Tez adı değişikliği yapılması halinde :

Tez adının.....

..... şeklinde değiştirilmesi uygundur.

Jüri Başkanı

Jüri Üyesi

Jüri Üyesi

KLÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği Yüksek Lisans Tezinin Sonuçlanması MADDE 21 - (3) Jüri üyeleri, söz konusu tezin kendilerine teslim edildiği tarihten itibaren en erken onbeş gün, en geç bir ay sonra toplanarak öğrenciyi tez savunma sınavına alır. Sınav, enstitü anabilim dalı başkanlığı tarafından belirlenen gün, yer ve saatte yapılır. Jüri toplantıları eksik üyeli yapılmaz. İlan edilen günde yapılamayan jüri toplantısı için durum bir tutanakla belirlenerek enstitü müdürlüğüne bildirilir ve en geç onbeş gün içinde ikinci bir toplantı günü belirlenir. Yüksek lisans tez savunma sınavı, tez çalışmasının sunulması ve bunu izleyen soru ve cevap bölümlerinden oluşur. Savunma sınavı, dinleyicilere açık yapılabilir.

(4) Tez savunma sınavının tamamlanmasından sonra jüri, dinleyicilere kapalı olarak tez savunması hakkında oy çokluğu ile kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Bu karar, jüri başkanı tarafından tez sınavını izleyen üç gün içinde ilgili enstitüye tutanakla bildirilir. Tezi reddedilen öğrenci için, 2547 sayılı Kanunun 44 üncü maddesinin birinci fıkrasının (c) bendi hükümleri uygulanır. Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci, en geç altı ay içinde gereğini yaparak tezini ilgili enstitüye teslim eder ve tercihen aynı jüri önünde tezini yeniden savunur. Bu savunma sonunda da tezi reddedilen öğrenci için, 2547 sayılı Kanunun 44 üncü maddesinin birinci fıkrasının (c) bendi hükümleri uygulanır.

Başarı denetlemesi –Tezli yüksek lisans yapan öğrencinin; Mezuniyet için ağırlıklı genel not ortalaması 2.50'den az olamaz. Tez savunma sınavı sonunda ortalama şartını sağlayamayan öğrenci tez savunma sınavından başarısız sayılır.

.....tarih ve sayılı EYK kararıyla karar verilmiştir.

ÖNSÖZ

Toplamak, derlemek manasında dermek fiilinden türeyen dergi kelimesi salt edebi ürünlerin bir araya getirilip, düzenlendiği bir tür olmaktan çok, aynı zamanda yazının nabzının attığı yerdir.

Edebiyatın ve birçok toplumsal olay ve olguların kendisine var ettiği ortamlardan biri olan dergiler, düşüncelerin, söylemlerin, imzaların, karşı açılımların, seslerin dillendirildiği, döneminin edebi estetiği yansıtan birer ayna gibidir.

Birçok şair ve yazar, ilk ürünlerini dergilerde yayınlamış, bu anlamda dergiler, sanatçıların edebi geleceğini yönlendiren birer pusula görevi de üstlenmiştir.

Edebiyat ve düşüncenin geleceğini etkileyen, birçok okuyucuyu edebiyatı sevdiren, besleyip yetiştiren dergiler olmuştur. Okuyucusu için aynı zamanda birer başucu kaynağı da olan dergiler, içlerindeki edebi ürünleri ve dosyalarıyla, özel sayılarıyla birer belge niteliği de taşımışlardır.

Edebiyatımızda birçok şairin ve yazarın kendini ilk kez ifade etme şansı bulduğu ortamlar genelde dergi sayfaları olmuştur. Edebiyat dergileri, bazen yazı kadrosuyla bazen de tek bir sanatçıyla hafızalara kazınmıştır.

Dergiler, H. İzzettin Dinamo'nun deyişiyle bazen kültür mezarlığına yolcu olurken (Dinamo, 1976) bazen de - Varlık veya Türk Edebiyatı gibi - tüm zorluklara karşın varlığını devam ettirebiliyor. Bu konuda Tuncer Uçarol Soyut dergisinin 95. sayısında “ Yeni Ufuklar da Kapandı” başlıklı yazısında dergiler hakkında önemli tespitlerde bulunur:

Onlara “değerli tohumluklar” da diyebiliriz. Onların yerini bulup yararlanmasını bilenler, yeni bir adla yeşeriveriyorlar. Yazarları, yazdıklarını derlerse, kitaplar oluyor. Edebiyat, dergilerden filizleniyor (Uçarol, 1976:71).

Dergilerin yayın dünyasındaki yeri ve önemi konusunda Dinamo da şöyle diyor:

Dergiler hiçbir zaman çok satmamıştır. Bedava yazılarla yaşamaya çalışan bu düşün, sanat çocukları, zamanla kültürümüzün vazgeçilmez birer sayfası olmaktadır. Çoğu zaman yitik değerlerimizi, düşünce bahçelerimizi, uzun yıllar yığıldığı tozları silkeleyerek onlardan çıkarıyoruz. Böylece, bedava, pir aşkına yazılmış sayısız değerli yazı, o kültür hazineleri, biraz daha yaşayan kültür akımlarına karışarak durup dinlenmeden düşün kervanının derinlerden gelen can seslerine ayak uydurmaktadır (Uçarol, 1976:72).

Mehmet Fuat'ın Yeni Dergi, Atilla İlhan'ın Mavi, Vedat Günyol'un Yeni Ufuklar, Varlık'ta Yaşar Nabi Nayır, Papirüs'te Cemal Süreyya, Diriliş dergisinde Sezai Karakoç, Hareket'te ise, Nurettin Topçu, bu bağlamda akla ilk gelen isimlerdir.

Başlangıcından bu yana Türk Edebiyat tarihine bakıldığında, edebiyat'ın yeşerip filizlendiği ortamın, genelde dergiler olduğunu görürüz. Yenileşmenin ve toplumsal dönüşümün temel taşlarından biri olan dergilerin, Tanzimat Döneminde (1849-51) Vaka-yı Tıbbiye ile başlayan yolculuğu kısmen de olsa bütün heyecanı ile devam etmektedir.

Özgür düşüncelerin platformu olan edebiyat dergileri, varlığını Cumhuriyet'in ilanından sonra da, Atatürk ilke ve İnkılaplarının ışığında aynı heyecan ve inançla devam ettirmiştir. Daha sonra, 1925-1955 arasındaki dönemde toplumdaki kültürler ve toplumsal değişimler/dönüşümler edebiyat dergilerine de yansımış, dergiler toplumun adeta sesi ve soluğu haline gelmiştir.

Edebiyat dergiciliğinin en parlak olduğu 60'lı, 70'li yıllarda farklı içeriklerdeki dergilerin tercümelere, denemelere, tenkit türündeki çalışmalara yoğunlaştığını görürüz. Soyut'u bu dönem dergilerinin serencamında sürrealist bir çizgide, dönem dergilerine göre farklı söylem ve yayın politikasıyla dikkat çeken, pek çok genç şairin yetişmesini sağlayan bir "Okul" olarak görürüz. Dergi, bu açıdan önemli bir misyonu da üstlenir.

Yayımlandığı dönemde genç kuşak dergisi olan Soyut, yeni adların duyulmasına olanak sağlar. Sistem şöyleydi: Önce sanatçının çıkacak olan yeni kitabının kısa tanıtımı yapılır, daha sonra dergi sayfaları sanatçıyla yapılmış bir görüşmeye yer verir, derginin sonunda da o kişinin çıkacak kitabının reklamı yapılarak sanatçı edebiyat alemine tanıtılır ve onurlandırılırdı.

Soyut, çıktığı dönemde siyasi tartışmalara girmemiş ve İstanbul merkezli bir dergi olmuştur. Döneminin dergi bolluğu içinde dergiciliğe başlamıştır. Dergide yabancı yazarların çeviri şiir ve yazılarıyla da sık sık karşılaştığımızdan Soyut, "Tür" dergisi olarak ortaya atılmamış, "Şiir Ve Değerlendirmeler Dergisi" veya "Telif Yazılar Dergisi" olmuştur.

Derginin misyonuna uygun olarak, Batı edebiyatından tercüme edilen eserler de Soyut dergisinde sık sık yayımlanmış ve Türk okuyucusu, uzak coğrafyalarda egemen güçlere karşı özgürlük, demokrasi ve toplumların kardeşliği adına eserleriyle savaşan Mayakovski, Neruda, Eluard, Lorca gibi aktivist dünya şairlerini ve değişik mücadele insanlarını tanıma fırsatını yakalamış, bunun yanında fikirlerin edebiyatla ifadesi konusunda karşılaşılan sıkıntılara

dikkat çekilip okuyucuda farkındalılık yaratmak amaçlanmıştır. Ayrıca, dergi, dönemin birçok edebiyat dergisi gibi dilimizin özdeşleşip arılaşmasına da özen göstermiştir.

Dergilere hayat veren can suyu reklamlardır. Bu yüzden Soyut'ta da reklamlara sıkça yer verilmiştir. Dergi sahibi asabiye doktoru olduğundan (H. İbrahim Bahar) dergideki reklamlar da genelde sağlık sektöründen olmuştur.(Ecza Deposu, Laboratuvar, Bilimum İlaç Tanıtımları, Sağlık Malzemeleri...)

Bu çalışmamızda, Taksim Atatürk, İSAM, Beyazıt Kütüphanesi gibi İstanbul'un değişik kütüphanelerinde dağınık olarak yer alan Soyut dergisinin 1. Dizin 1- 36 ile 2. Dizin 37-107 sayıları arasındaki tüm sayılar, Beyoğlu Simurg Sahaf'tan tam takım satın alınmış, daha sonra çalışmamızı konu olan 37-107 arası sayılardaki edebi olan / olmayan tüm ürünler, tasnif edilip derginin sistematik indeksi hazırlanmıştır. Bunun yanında dergide yer alan yazıların tematik incelemesi de kısaca yapılmıştır. Tüm bu çalışmalarda dergilerin tamamının elimizde olması çalışmamızda zaman ve pratiklik açısından büyük kolaylıklar sağlamıştır.

Çalışmamızın birinci bölümünde, Soyut Dergisi, adının nereden geldiği, çıkış amacı, dergiyi çıkartan idareci ve yazar kadrosu, muhteva özellikleri gibi konu başlıkları altında incelenmiştir.

İkinci bölümde, Soyut'un sistematik indeksi, sanatçıların soyadlarına göre alfabetik indeksi ve son olarak da türlerin indeksi olarak verilmiş olup, burada makale, öykü, deneme, soruşturma, biyografi, anı, gezi yazısı, günlük, haber yazısı, tiyatro, çeviri şiirler, polemikler, eleştiriler, incelemeler ve diğer türlerdeki edebi yazılar, reklamlar, çizimlemeler, notlar vd. tasnif edilmiştir. Her yazı türünün yanına tematik ve içeriksel olarak genel değerlendirmeler yapılmıştır.

Çalışmamızda asıl gayemiz Soyut dergisinin sistematik indeksini hazırlamak olduğu için edebi türlerin muhteva incelemesi ayrıntılı ele alınmamış, türlere göre indeks kısmında şiirler birkaç kelimeyle, düzyazılar ise, yanlarına cümle biçiminde eklenmiştir.

Sonuç kısmında ise, çalışmamızda yaptıklarımız derlenmiş ve Soyut Dergisi'nin edebiyatımız açısından yeri ve önemi kısaca belirtilmiştir.

Bu çalışmamız, bize, 1965-77 yılları arasının edebi ve sanatsal ortamını aydınlatmak, dönem hakkında bilgi verme, dönemin şiir anlayışını tanıtmak ve pek çok tanınmış- tanınmakta olan şair ve yazarı tanıma fırsatı da vermiştir.

Bu çalışmamızın, dergilerin siyasetin adeta sözcüsü olduğu bir dönemde Türk şiirine adeta neşter vuran, hak ettiği değeri görememiş ve zamanla unutulup gitmiş olan Soyut dergisini 2000’li yılların birinci çeyreğinde tekrar hatırlatmak ve Türk Edebiyatı tarihinin edebiyat dergiciliği çalışmalarına katkıda bulunmak açısından, araştırmacılar için faydalı olacağına inanıyoruz.

Söz konusu çalışmanın hazırlanmasında bizlerin daima yanında olan, geniş bilgi birikimi ve olgunluğuyla bize yol gösteren değerli hocam Doç. Dr. Şecaattin TURAL’a ve desteğini esirgemeyen sevgili eşim Aytül BAL’a teşekkürler sunarım.

Yasin Bal

2013- KIRKLARELİ

İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	II
ABSTRACT.....	III
YEMİN METNİ.....	IV
TEZ SAVUNMA SINAV TUTANAĞI.....	V
ÖNSÖZ.....	VI
İÇİNDEKİLER.....	X
KISALTMALAR.....	XV
I. BÖLÜM.....	1
GİRİŞ.....	1
A. Türk Edebiyatı Dergicilik Tarihine Genel Bakış.....	1
B. 1960-1970’li Yılların Sanat ve Edebiyat Ortamında Dönemin Dergilerine Genel Bir Bakış.....	4
C. Soyut dergisinin İncelenmesi.....	7
1. Soyut Dergisinin Adı.....	7
2. Soyut Dergisinin Çıkış Nedeni Ve Amacı.....	8
3. Soyut Dergisinin İdareci Ve Yazar Kadrosu.....	9
4. Soyut Dergisinin Muhteva Özellikleri.....	11
II. BÖLÜM.....	16
A. Sistematik İndeks.....	16
B. Yazarların Soyadlarına Göre İndeks.....	109
C. Türlerle Göre İndeks	201
1. Şiirler.....	201
1.1. Türkçe Şiirler	201
1.2. Çeviri Şiirler	250
2. Öyküler.....	268
2.1. Türkçe Öyküler.....	268
2.2. Çeviri Öyküler.....	277
2.3. Uzun Öyküler.....	277

3. Romanlar.....	278
3.1 Çeviri Romanlar.....	278
4. Anılar.....	278
5. Söyleşiler.....	279
5.1. Türkçe Söyleşiler.....	279
5.2. Çeviri Söyleşiler.....	280
6. Makaleler.....	281
6.1. Türkçe Makaleler.....	281
6.2. Çeviri Makaleler.....	285
7. Denemeler.....	286
7.1. Türkçe Denemeler.....	286
7.2. Çeviri Denemeler.....	300
8. Günlükler.....	300
8.1. Türkçe Günlükler.....	300
8.2. Çeviri Günlükler.....	309
9. Polemikler.....	310
10. Eleştiriler.....	311
10.1. Türkçe Eleştiriler.....	311
10.2. Çeviri Eleştiriler.....	315
10.3. Sinema Eleştirileri.....	315
11. Biyografiler.....	315
11.1. Türkçe Biyografiler.....	315
11.2. Çeviri Biyografiler.....	317
12. İncelemeler.....	317
12.1. Türkçe İncelemeler.....	317
12.2. Çeviri İncelemeler.....	322
13. Soruşturma Dosyaları.....	322
14. Tiyatrolar.....	323
14.1. Çeviri Tiyatrolar.....	323
15. Mektuplar.....	323
15.1. Türkçe Mektuplar.....	323
15.2. Çeviri Mektuplar.....	324
15.3. Okuyucu Mektupları.....	324

16. Gezi Yazıları.....	324
17. Haber Yazıları.....	325
18. Diğer Edebi Türlere Göre Yazılar.....	327
18.1. Nasihatler.....	327
18.2. Alıntılar.....	327
18.2.1. Kitap Alıntıları.....	327
18.2.2. Alıntı Dergi Yazıları.....	328
18.3. Kitap Tanıtım Listeler	328
18.4. Açıklamalar.....	330
18.5. Bilmeceleer.....	331
18.6. Kutlama Programları.....	331
18.7. Kimlik Bilgileri Çizelgeleri.....	331
18.8. Özlü Sözler	331
18.8.1. Türkçe Özlü Sözler.....	331
18.8.2. Çeviri Özlü Sözler.....	332
18.9. Sözlükler.....	332
18.9.1. Çeviri Sözlükler.....	332
18.10. Bildiriler.....	332
18.11. Notlar.....	332
18.12. Tanıtımlar.....	333
18.12.1. Kitap Tanıtımları.....	333
18.12.2. Dergi Tanıtımları.....	334
18.13. Özür Notları.....	334
18.14. Düzeltmeler.....	334
18.15. Dizinler.....	335
18.16. Önsözler.....	335
18.16.1. Çeviri Önsözler.....	335
18.17. Söylevler.....	335
18.18. Künyeler.....	335
19. Çizimlemeler.....	336
20. Desenler.....	337
21. Portreler.....	337
22. Fotoğraflar.....	337
23. Reklamlar.....	338

23.1. Yazınsal (Edebi) Reklamlar.....	338
23.1.1. Roman Reklamları.....	338
23.1.2. Şiir Kitabı Reklamları.....	353
23.1.3. Hikaye Kitabı Reklamları.....	361
23.1.4. Anı Kitabı Reklamları.....	367
23.1.5. Antoloji Kitabı Reklamları.....	368
23.1.6. Sözlük Reklamları.....	369
23.1.7. Siyasetbilim/Sosyalbilim Kitabı Reklamı.....	369
23.1.8. Tiyatro Kitabı Reklamları.....	369
23.1.9. Deneme Kitabı Reklamları.....	370
23.1.10. Derleme Kitabı Reklamları.....	371
23.1.11. İnceleme Kitabı Reklamları.....	371
23.1.12. İnceleme /Antoloji Kitabı Reklamları.....	374
23.1.13. Ekonomi Kitabı Reklamları.....	374
23.1.14. Dergi Reklamları.....	375
23.1.15. Yayınevi Reklamları.....	378
23.1.16. Kitabevi Reklamları.....	380
23.1.17. Araştırma Kitabı Reklamları.....	381
23.1.18. Gezi Kitabı Reklamları.....	382
23.1.19. Eleştiri Kitabı Reklamları.....	382
23.1.20. Genel Kitap Tanıtımı Reklamları.....	382
23.1.21. Özel Dizi Kitap Reklamları.....	384
23.1.22. Eğlence (Hobi) Kitabı Reklamları.....	385
23.1.23. Karikatür Kitabı Reklamları.....	386
23.1.24. Mizah Kitabı Reklamları.....	386
23.1.25. Çizgi Roman Reklamları.....	386
23.1.26. Günlük Kitabı Reklamları.....	386
23.2. Diğer Türlerdeki Reklamlar.....	387
23.2.1. Diş Macunu Reklamları.....	387
23.2.2. Sağlık Laboratuvarı Reklamları.....	389
23.2.3. İlaç Reklamları.....	391
23.2.4. Banka Reklamları.....	394
23.2.5. Şirket/Firma Reklamları.....	396
23.2.6. Ecza Deposu Reklamları.....	397

23.2.7. Pastane Reklamları.....	399
23.2.8. Plak (Long Play) Reklamları.....	400
23.2.9. Sinek İlacı Reklamları.....	400
III. BÖLÜM.....	401
SONUÇ.....	401
KAYNAKLAR.....	404
1. Ana Kaynak.....	404
2. Diğer Kaynaklar.....	404
EKLER.....	406

KISALTMALAR

açıklm: Açıklama

a: Anı

Ank: Ankara

bil: Bildiri

blmc: Bilmece

bs: Basım

bygrf: Biyografi

çev: Çeviren

çiz: Çizen

d: Deneme

d.t: Dergi Tanıtımı

Doç: Doçent

Dok: Doktor

Dyr: Duyuru

Dzlt: Düzeltme

eleşt: Eleştiri

Foto: Fotoğraflayan

g.y: Gezi Yazısı

g: Günlük

inc: İnceleyen

inclm: İnceleme

İst: İstanbul

k.a: Kitap Alıntısı

k.t: Kitap Tanıtımı

K.T.D: Tarık Dursun Kakinç

m: Makale

mktp: Mektup

n: Not

nsht: Nasihat

önsz: Önsöz

ö: Öykü

ö.s: Özlü Söz

ö.n. : Özür Notu

pol: Polemik

rom: Roman

s: Sayfa

ss: Sayfadan Sayfaya

S: Sayı

Sor: Soruşturma

syş: Söyleşi

sylv: Söylev

szlk: Sözlük

ş: Şiir

tiy: Tiyatro

vd: Ve Diğerleri

I. BÖLÜM

GİRİŞ

A. Türk Edebiyatı Dergicilik Tarihine Genel Bakış

Türk Edebiyatındaki ilk dergiler Osmanlı İmparatorluğu döneminde çıkmıştır. Bu dönemde batılılaşmanın bir devamı olarak ortaya çıkan ilk örnek 1850 senesinde yarı Türkçe yarı Fransızca olarak çıkan Mecmûa-yı Fünûn dergisidir. Dünyada dergi adı verilen ilk yayının 1749'da İngiltere'de Monthly Review adlı yayın olduğu düşünülürse, bizde 1863'te çıkan Mecmûa-yı Fünûn'un 114 yıllık bir gecikmeyle çıktığını göreceğiz (Aycı, 2005:22).

Sağlık ve mesleki olarak iki özelliği taşıyan Mecmûa-yı Fünûn, halkı sağlık konusunda bilinçlendirmeyi amaçlamış, ilaçları, tıbbi olayları ve malzemeleri tanıtarak telif ve tercüme yazılara yer vermiş, yazınsal bir dergiden ziyade, mesleki bir dergi hüviyetinde çıkmıştır. Derginin yöneticisi Cemiyet-i İlmiye-i Osmaniye adına Münif Paşa olmuştur (Günyol, 1986:8).

Bu dergiyi takiben Ceride-yi Askeriye (1863), Mecmua-yı Askeriye (1864), Mecmua-yı Ulum (1867), Tuhfetu'l Tıbb (1868), gibi dergiler izler. İlk çıkan dergileri baktığımızda bunların askeriye, tıp ve fen ile alakalı olduğunu görürüz (Günyol, 1986: 8, 9).

19. yüzyılın ikinci yarısında belirli bir sahada ürünlere yer veren veya değişik konulara değinen dergiler de çıkmaya başlar. Bu dönemin bilinen dergilerine Vedat Günyol şöyle değinir: Mecmua-yı Ebu'z-ziya (1880), Hazine-yi Evrak (1881), Malumat (1893), Mektep (1893), Muhitü'l- Maarif (1902), İctihat (1904), Resimli Kitap (1908), Şehbal (1909), Ulumu-u İktisadiye Ve İctimaiye Mecmuası (1909).

Bu dergiler arasında en ilginç olanı Malumat dergisidir. Dergi o dönemde uygulanan sansüre uğramamak için ilk sayfasına “ Padişahım Çok Yaşa” ibaresini koymak zorunda kalır (Günyol, 1986:9, 10).

1880-1896 yıllarını kapsayan Abdülhamit döneminde edebi alanda “Ara Nesil” denen edebiyatçıların edebi dergiler konusunda bir hayli mesafe kat ettiklerini görürüz. Bu nesilden bazıları eski anlayışı devam ettirmiş, bazıları eski ile yeni arasında bocalamış, bazıları da dergicilik faaliyetine yenilikçi bir çizgide devam etmiştir. Sayısı elliyi geçen bu dergiler uzun ömürlü olmamış, çoğu kısa bir süre sonra kapanmıştır. Bunlardan, ilk akla gelenler Âfâk, Âsâr, Envar-ı Zekâ, Mektep, Muhit, Musavver, Nokta, Resimli Gazete, Sebat, Şafak, Terakki, Umran’dır. Gazetelerin ağırlığının hissedildiği Tanzimat yıllarının ilk döneminden sonra, 1880’den itibaren- özellikle Servet-i Fünûn yıllarında- edebi faaliyetlerin edebiyat dergilerine kaydığını görürüz (Akyüz, 4.bs: 120).

Bu senelerde piyasadaki dergi bolluğu ve dergi basımındaki teknik ilerlemelerden dolayı devir Orhan Okay’ın deyişiyle “ Mecmualar Devri’dir (Okay, 1988:3).

Dönemin en popüler dergisi hiç şüphesiz, Servet-i Fünûn’dur. Türk Edebiyatı Tarihi açısından önemli görevler üstlenen dergi Tevfik Fikret, Rezaizâde M.Ekrem, Halid Ziyâ, Cenap Şahabettin, Ali Ekrem ve Süleyman Nazif gibi isimlerle dikkat çeker.

Bir döneme isim veren bu derginin ilk sayısı 27 Mart 1891’de yayımlanır. İlk senelerde fen bilimleri ağırlıklı çıkan dergi çinkografi yöntemini resim tabında ilk kullanan dergi olup, Chicago’da açılan bir sergide madalya kazanarak ününü yurt dışına taşır (Andı, 1997:11).

Yine bu dönemde, Fecr-i Âticilerin sanat için sanat misyonuyla sadece iki sayı çıkarabildikleri Şiir ve Tefekkür adlarında dergiler göze çarpar. Her ne kadar da Servet-i Fünûn’a karşı çıktıklarını savunsalar da çıkarttıkları dergilerde, Refik Halit’in “İntihara Doğru” ve Ali Süha’nın “İntihar Zevki” başlıklı yazılarını yayımlayarak, topluluğun aslında bu karamsarlığıyla Servet-i Fünûn ile bağlantılı oldukları anlaşılabilir (Enginün, 2006:105).

Tanzimat, Meşrutiyet ve Cumhuriyetin ilk senelerinde edebiyat dergilerinin üç farklı anlayışla edebi ürünlere yer verdiğini görürüz. Zehra Yamaç (1991) dergileri bu

açından İslamcı, Batıcı ve Türkçü olarak üçe ayırırken bu sınıflamadaki dergileri şöyle tasnif eder:

İslamcı dergiler: Sırat-ı Müstakim (1908-1911), Tearüf-i Müslimin (1910), İslam Dünyası (1913-1918), İslam Mecmuası (1914-1918), Beyânü'l- Hak (1908-1912), Sedâyı Hak (1908), Ceride-yi Sofiyye (1910-1920), Ceride-yi İlmiye (1916-1925).
Batıcı dergiler: İctihat (1904-1932), İştirak, Felsefe, Kurtuluş (1919-1920), Aydınlık (1921-1925), Yeni Mecmua Ve İktisadiyat Mecmuası.
Türkçü dergiler: Türk Derneği (1908), Türk Yurdu (1911-1928), Genç Kalemler (1911), Halka Doğru dergisi (1913-1914), Bilgi Mecmuası (1913-1914), Edebiyat-ı Umûmiye Mecmuası (1916-1919) (Yamaç, 1991: ?).

Yukarıda zikrettiğimiz belli bir fikrin savunucusu olan dergilerin II. Meşrutiyetten hemen sonra çoğalması, dönemin kısa süreli görece özgürlükçü ortamının bir sonucudur. Cumhuriyet'ten önceki bu dönemde gazete ile derginin iç içe girerek birbirlerinin görevini üstlendiğini görürüz. Gazeteler edebiyat konulu polemikler yanında günlük hadiseler de yer verirken, dergiler de güncel olaylara yer vermeye başlar. Bu ortamda Mehmet Erdoğan'ın (2007:26) tespitleri önemlidir:

Sosyal konularla ilmi edebi metinler aynı mevkûterde yer alır. Gazetelerin baş yazılarında yerine göre, edebi tartışmalar yapılır, dergilerde ise, memleket ve hükümet meseleleri ele alınır.

Cumhuriyet döneminde, 1923'ten önce çıkan bazı dergilerin yayımı sürerken, Cumhuriyet'ten sonra siyasi, gülmece, edebiyat ve düşünce dergilerinin yanında değişik türlerde dergiler de çıkmaya başlar.

Cumhuriyetin ilanından kısa bir süre sonra süreli yayımlar olan dergi ve gazeteler tamamen de olmasa belli ölçüde birbirinden ayrılırlar. Gazete, bir iletişim ve haber alma aracı olarak gelişir ve yaygınlaşır. Dergicilik ise, türüne göre ihtisas alanlarına yönelir. Böylece, dergicilik giderek bir mektep haline gelir ve adeta bir ekol merkezi olur (Erdoğan, 2007:26).

1950'lerde ülkemizde yeni bir dergi türü ortaya çıkar: Haber dergisi. Bu türün öncüsü Time dergisini örnek alan Akis (1954-1967) olmuştur. Bunun yanında

Amerika'daki Life dergisinin Türkçe versiyonu olan Hayat ve Ses dergilerinin (Kürkçü, 2004. ?) aileler tarafından da adeta popülerleştirildiğini görürüz.

1960'larda belirli düşünce, sanat ve edebi akımlarla ilişkili dergiciliğin zirveye ulaştığı görülür. Siyasal ve toplumsal konuları ön plana çıkaran Gırgır, bu dönemde en geniş okur kitlesine erişen ilk mizah dergisi olur (Ana Brittanica, 1994:44-45).

B. 1960-1970 'li Yılların Sanat Ve Edebiyat Ortamında Dönemin Dergilerine

Genel Bir Bakış

27 Mayıs 1961 Anayasasının sağladığı görelî özgürlük ortamında kıpırdanmaya başlayan edebiyat ortamında edebiyat dergilerinin sıkça yayımlanmaya başladığını ve gündemi belirlediğini görürüz. *Bu dönemde dergi sayısında pek çok artış oldu.* 1961'de 751, 1962'de 817, 1963'te 861, 1964'te 929, 1965'te 956, 1966'da 1115, 1967'de 1123, 1968'de 1189 dergi yayımlanır (Meydan Larousse, 1970:211).

1960'ların edebiyatında Yeni Gerçek, And, Halkın Dostları, Militan gibi dergilerin etrafında toplanan şairlerin, şiir ve ideolojik fikirlerini değişik dergilerde ifade ettiklerini görürüz.

Biri 1960'ların başında, diğeri ortasında çıkan iki dergi Papirüs ve Şiir Sanatı, iki farklı şiir anlayışının seslendirilmesi için çalışır. Sonraki dönemde Şiir Sanatının savunduğu şiir anlayışına yaklaşacak olan nüve Papirüs kısa ömürlüdür. 1960'ta gerçekleşen askeri müdahalenin açtığı serbestlik içinde Şiir Sanatı, Nazım Hikmet şiirini günceller ve o poetikayı yayar (Doğan, 2008:11).

Bu dönemde özellikle, sanatta estetik kayıdan çok kendi Marksist ideolojisini benimseyen toplumcu gerçekçi şairler, dergiler vasıtasıyla sosyal ve siyasi meseleleri, sınıf anlayışını, yerleşik düzen eleştirisini, kentleşme ve sorunlarını, edebiyat aracılığıyla yapmış, edebiyatı halkın, proleterya'nın (işçi sınıfı) seviyesine indirmiş, sorunları, siyasi bir bakış açısıyla geniş kitlelere ulaştırmışlar, direniş, haksızlıklara isyan, umutlar, yarınlara duyulan inanç gibi, topluma mesaj veren konuları eserlerinde sıkça işlemişlerdir.

Bunun yanında geniş halk kitlelerine ulaşan ve beğenilerini kazanan Hayat ve Ses gibi popüler magazin ve müzik dergileri de çokça tutulmuştur.

1960-1970 arası yayın dünyası ve edebiyat dergilerinin genel bir değerlendirmesini yapan Selim İleri "Bir Dönemin Sonu" başlıklı yazısında şu önemli tespitlerde bulunur:

Edebiyat dergilerinin başı çektiği günlerdi. Yaşar Nabi Nayır'ın yönetiminde Varlık hâlâ etkin bir dergiydi, özellikle öğretmen aboneleriyle. Vedat Günyol Yeni Ufuklar'da hem düşünce edebiyatımıza, hem genç öykücülere soluk aldırıyordu. Ankara'da Hisar ve Türk Dili: İlki dilde ılımlı yolu seçmişken, ikincisi atak. Ama her ikisi de edebiyatın değerlerine kesinkes bağlı.

Memed Fuat'ın Yeni Dergi'si çeviri ağırlıklı olmakla birlikte, özellikle Türk şiirinin en seçkin yaşayan ustalarına açtı... Attila İlhan yeni şiirlerini Varlık'ta yayımlıyordu. Güzelim Bakış Kuşu'ndan sonra Hilmi Yavuz'un- şiir verimi açısından-suskunluk dönemi. Ama Oktay Rıfat hep üretken. Gülten Akın çok etkileyici şiirler yazıyor. Turgut Uyar unutulmayacak Divan'ın hazırlıkları içinde... Bir şiir bereketiydi.

Yayınevlerinin tutumları da ne kadar farklıydı! Şükran Kurdakul'un Ataç Kitabevi, Günyol'un Çan Yayınları, Hüsamettin Bozok'un Yeditepe Yayınları: Tümü de özenli kitaplar yayımlıyor. De Yayınevi Kafka'dan Nazım Hikmet'e yol alıyor. Bilgi Yayınevi yeni kurulmuş; ilk verimleri arasında Sodom ve Gomore, Yakup Kadri'nin nice yıllar yeni yazıya geçirilmemiş romanı ...

Kitaplar genellikle iki bin adet filan basılıyor. Daha seçkin dönem. En tanınmış romancılar bile yedi sekiz bin dolaylarında. Kimse kimseye " Kaç adet basıldı? Yeni baskısı yapıldı mı? Kaçınıcı baskıda? gibisinden bir şeyler sormuyor.

Bilmeyerek, kavramayarak bir dönemin sonuna tanıklık ediyormuşuz. Salah Birsal'in birbirinden güzel denemeleri hep o günlerde. Selahattin Hilav'la Hilmi Yavuz'un günlerce konuştuğumuz Tanpınar tartışması hep o günlerde. Halil İbrahim Bahar'ın Soyut'ta gençlere sayfalar-sayfalar açması hep o günlerde (İleri, 2012:19).

Türk edebiyatının dergi yayıncılığı açısından en verimli olduğu dönemlerden biri 1960-1970'li yıllardır. Soyut'un 1. Dizin 37. sayısının yayımlandığı Eylül 1971 ile 2. dizinin 107. sayısının yayımlandığı Eylül 1977 arasında Türk edebiyatının belli başlı edebiyat dergilerini tanıtımlardan ve reklamlardan tanıyabiliyoruz.

Bunlar, Gelecek Sosyalist Dergisi, Özün Aylık Devrimci Sanat Yaprağı, Yansıma Aylık Sanat Ve Kültür Dergisi, Yeni a Dergisi, Yeni Ufuklar, Yeni Kitaplar Aylık Kitap Dergisi, Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi, Türkiye Defteri, Yeni Edebiyat...

Türk edebiyatında 1973 yılında 1255, 1976 yılında ise, 1315 dergi yayımlanmıştır. (Zeybek, 2008:15). 1970'li yıllarda edebiyat dergilerinin toplumdaki siyasi karmaşa içinde edebilikten uzaklaştığını görürüz. Bu konuda E. Doğan şöyle der:

1970'lerde yayımlanan beş dergiden dördü, ülkede ülkede yaşanan siyasi karmaşayı haber verir. Saçak ve Yeni Türkü'de siyasi bağlanma öne çıkar ve şiir "Toplumculuk" söylemiyle cılızlaşır. Zamansız bir öztürkçecilik söylemi geliştiren Özün'de de aynı hava vardır (Doğan, 2008:11).

Şükran Kurdakul'un *Şairler Ve Yazarlar Sözlüğü* ile Vedat Günyol'un *Edebiyat Ve Sanat Dergileri* adlı çalışmalarında verilen bilgilere göre, 1971-1977 arası edebiyat dergilerinden bazıları şunlardır:

Tablo 1. Soyut'un 37. - 107. Sayılarının Çıktığı 1971-1977 Yıllarına Ait Edebiyat Dergilerinden Bazılarının Sorumluları Ve Dergilerin Çıktığı Yıllar

DERGİNİN SORUMLUSU	DERGİNİN ADI	ÇIKTIĞI YILLAR
Yaşar Nabi Nayır	Varlık	1933-...
Türk Dil Kurumu	Türk Dili Dergisi	1951 ...
Vedat Günyol	Yeni Ufuklar	1953-1976
Memet Fuat	Yeni Dergi	1964-1975
Dr. Turhan Bozkurt	Yeni Edebiyat	1969-1971
İsmet Özel	Halkın Dostları	1970-1971
Ataol Behramoğlu	Halkın Dostları	1970-1971
Naci Çelik	Türkiye Defteri	1971-1975
Ahmet Kabaklı	Türk Edebiyatı	1972-...
Tekin Sönmez	Yansıma	1972-1975
Ferit Öngören	Yeni a dergisi	1972-1974

(Kurdakul, 1985; Günyol, 1986 ; <http://www.edebiyatfakultesi.com> (4 Ekim 2012))

C. Soyut Dergisinin İncelenmesi

1. Soyut Dergisinin Adı

Türk Edebiyatında değişik misyonlardaki edebiyat dergileri, çıktıkları edebi ve toplumsal ortamlarda mevcut şartlar, savunulan siyasi ve toplumsal düşünceler, özlem duyulan yaşam koşulları, anlık psikolojik yaklaşımlar vb. değişik nedenlerle edebiyat mahfillerinde değişik isimlerle arz-ı endam etmişlerdir. Bu bağlamda Soyut dergisine neden ‘‘Soyut’’ adı verildiği, derginin çıktığı ilk yıllarda merak konusu olmuştur.

Derginin genel görünümü (Ve dergiye de çoğu kez tavır alınmasını da) çoğu zaman etkilemiş olan bu konuda, daha ilk sayıda adın nereden geldiği şöyle açıklanmış:

Dergimize SOYUT adını takmamız bir rastlantı değildir. Sanatın araçları ne olursa olsun usun soyutlama işlevi ile ortaya çıktığı kanısındayız. Sanat gerçeğine soyutlamada derinleşmeyle varılır diyoruz. Sanatçının kişiliğini, özgünlüğünü yapan soyutlamada göstereceği başarıdır. Bu ad (ve bu açıklama), öteki dergi adlarından edebiyata çok daha yakındır. Edebiyat dışı ad değildir (Uçarol, 1977:63).

1960’lı yıllarda derginin isminin nereden geldiğinin anlaşılabilmesi üzerine gelen eleştirileri , derginin sahibi H.İbrahim Bahar kabul etmez. Soyut adının dergideki ürünleri soyutlamadığını, bu yönde ilişki olmadığını savunurken dergiye neden bu ismi verdiklerini bir kez daha açıklamak zorunda kalır:

İlk çıktığımız gündənberi SOYUT adı edebiyat çevrelerinde yadırgandı. Bu ad altında soyut sanatın savunucusu olacağımızı sanıldı. Oysa, yazdıklarımızı yayımladıklarımızı okuyanlar böyle bir sav ortaya atmadığımızı görecektir. Sanatta soyut-somut ayrımı yapmadığımız ortadadır. SOYUT adını biz salt bir simge olarak seçtik. İlk sayımızda belirtmiştik. Sanatta, bilincin yaratıcı çabası, soyutlama işleviyle yürümektedir. Adımızı bundan ötürü aldık (Uçarol, 1977:65).

Böylece, zamanında yaşanan anlaşılmalara ve beraberinde gelen itirazlara, derginin 21. sayısının ‘‘Açıklamalar’’ kısmında H. İ. Bahar bu şekilde cevap verir. Dergi 144 sayı boyunca bu isimle yayımlanmaya devam eder.

2. Soyut Dergisinin Çıkış Nedeni Ve Amacı

Soyut, edebiyat yapmanın önemine inanmış ve bu uğurda sayfalarını açtığı değerli imzalarla yoluna devam etmiş, inandığı değerler uğruna çizgisini devam ettirmiş ve 144 sayı boyunca sırtını yayınevlerine dayayan , siyasete hizmet eden dönem dergilerine ve zihniyetine karşı çıkmış, bu dergilerde yazan eski tüfek tabir edilen edebiyatçılara inat, sayfalarını gençlere teslim etmiş bir edebiyat dergisiydi. 1960'lı yıllarda Türkçe'nin özleşmesi ve gelişmesi yolunda dergilerin sessiz kalması da derginin çıkış sebeplerinden biri olmuştur.

Derginin Mayıs 1965 tarihli 1. sayısında Soyut imzalı ‘’ Dergi Çıkarmak’’ adlı başyazıdan derginin çıkış amacını belirten şu satırlar bize Türk edebiyatında dergiciliğin zirvede olduğu 1960-1970’li yıllarda Soyut’un çıkış amacını göstermektedir:

Dergimiz; genç kuşağın ortaya atmış olduğu ya da çıkmak isteyen, kişilik yeteneği gösteren yazarlarına açık olacaktır. Sanatın, toplumun yararına ancak derinlemesine bireyci bir tutumla olabileceğine inanıyoruz. Toplumcu sanat yapıyoruz diyenlere de söyleyecek sözümüz yok, bu konuda bağnaz değiliz. Ancak, sanata yan çizildiği gördüğümüz, sezdiğimiz zaman, diyeceklerimiz olacaktır. SOYUT öncü, evrimci, devrimci, genç kuşağın dergisi olmak amacı ile güneşe çıkıyor.

Dilimizin özleşmesi, gelişmesi ilkesine gönüllü olarak bağlıyız. Yazın yaşamı, dilin yeniden yaratılması ile birlikte yürür gerçeği unutulmamalıdır. Eleştirme, tartışma, inceleme, deneme, çeviri gibi yazı türlerine sanat soruşturmalarına her zaman yer vereceğiz. Oyun yayımlamayacağız (Uçarol, 1977: 66-67).

Dergi bolluğu içinde genç kuşak şairlerin soluklandığı bir yer olma hedefindeki Soyut’un ileriki sayılarında bu amacına sadık kaldığını, içine kapanıp kalmadığını, Ahmet Ada, Eray Canberk, Sedat Umran, Nihat Ziyalan, İsmet Z. Eyüboğlu gibi genç şairlerin yapıtlarına yer vererek yeni adların duyulmasına olanak sağladığını görürüz.

Derginin çıkış amaçlarından biri de, Türk okuyucusunun pek tanımadığı dünya ozanlarını okuyucuya tanıtmaktı. Bu amaca hizmet etmek adına derginin zamanla birçok çeviri esere yer verdiğini görürüz.

Dergi çıkarken yazar kadrosunun hedeflerinden biri sanatta bireyin yaratma sürecinin imgelere dayalı eylemlerle süreceğine olan inançtı. Bu inancın, toplumsal değişim

ve dönüşümlerden etkilendiğini, derginin İkinci Yeni çizgisinden giderek uzaklaştığını, dergide çıkan yapıtların/sanatçıların zamanla - toplumcu gerçekçi – şiirlerde- gerçeküstücü bir çizgiye kaydığını görürüz.

3. Soyut Dergisinin İdareci Ve Yazar Kadrosu

Dergiler gerek çıkarken gerekse de yayın hayatının devamında ya tek bir yazarın öncülüğünde yayın politikası gütmüş ya da kadro dergisi olarak çok sesli bir yol izlemiştir.

Soyut dergisinin çıktığı ilk yıllarda önceden ilan edilmiş bir yazı kadrosu olmamıştır. Derginin sahibi doktor Halil İbrahim Bahar her ne kadar da derginin en çalışkan sanatçısı olsa da dergi tek bir kişinin öncülüğünde ilerlememiş, 8-10 kadar edebiyatçının sabit kalması şartıyla farklı edebiyatçılara da yer vererek kadro dergisi olmayı başarmıştır.

İlk sayıda sorumlu yönetmen Bülent Dalyancı, teknik yönetmen Yalçın Aslan'dır. 4-24 sayılar arasında dergi yönetiminin başında Sinan Kazancıoğlu'nu görürüz. 55-60. sayılar arasında derginin teknik sorumlusu Mehmet Günel Sumakçioğlu'dur. 24. sayıdan 144. sayıya kadar derginin sorumlu yönetmeni Halil İbrahim Bahar olmuştur.

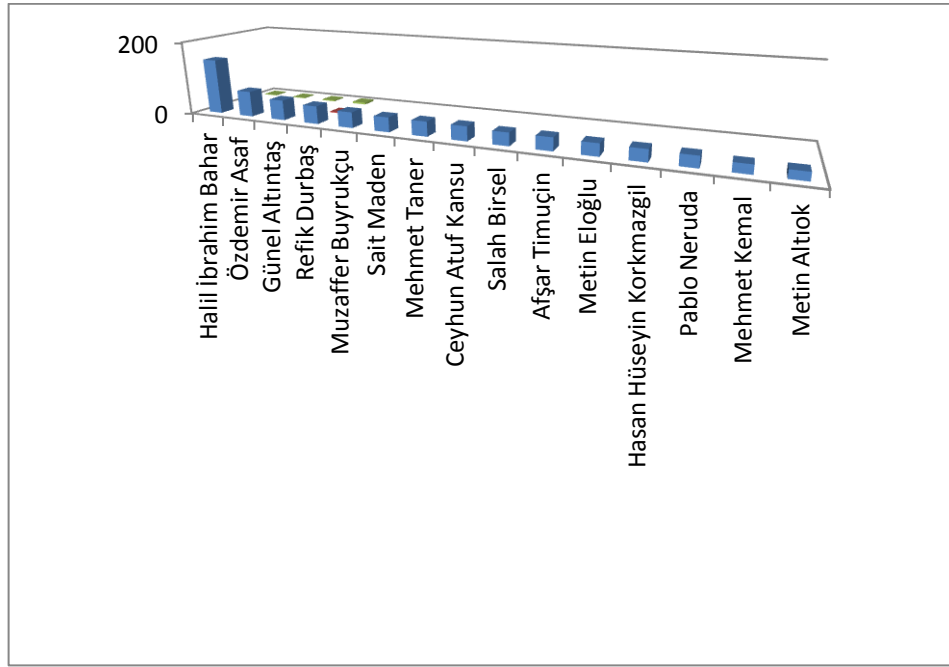
Çalışmamıza konu olan 2. dizinin 37. – 107. sayıları arasında değişik türlerde eser vermiş pek çok sanatçının imzasına rastlarız. Bu sayılarda en çok eser veren sanatçıların, genç kuşaktan olduğu görülür.

Soyut'ta en çok görülenler Halil İbrahim Bahar, İsmet Zeki Eyüboğlu, Muzaffer Buyrukçu, Sait Maden, Günel Altıntaş, Melih Cevdet Anday, Cemal Süreyya, Özdemir Asaf, Zühtü Bayar, Ali Yüce, Hasan Hüseyin, Afşar Timuçin'di (<http://www.wikipedia.org> (7 Haziran 2012).

Soyut dergisi şiir ağırlıklı bir edebiyat dergisi olmasına rağmen Salah Birsal ve Günel Altıntaş gibi denemecilerin de dergide yer aldığını görürüz. Bunun yanısıra listede görülmeyen F.Hüsnü Dağlarca, Süreyya Berfe, S. Kudret Aksal, Oktay Akbal, Fethi Naci, Melih Cevdet Anday, Enis Batur, Ferit Edgü, Orhan Duru, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Behçet Necatigil, Necati Tosuner gibi önemli imzalara da rastlarız.

Tablo 2. Soyut dergisinin 37. – 107. Sayıları Arasında Eserleri En Çok Yayımlanan Sanatçılar Ve Eser Sayıları

SANATÇININ ADI, SOYADI	ÇALIŞMA SAYISI
Halil İbrahim Bahar	149
Özdemir Asaf	69
Günel Altıntaş	54
Refik Durbaş	48
Muzaffer Buyrukçu	42
Sait Maden	39
Mehmet Taner	39
Ceyhun Atuf Kansu	38
Salah Birsell	34
Afşar Timuçin	34
Metin Eloğlu	32
Hasan Hüseyin Korkmazgil	31
Pablo Neruda	29
Mehmet Kemal	23
Metin Altıok	21



Şekil 1. Soyut dergisinin 37. - 107. Sayıları Arasında Eserleri En Çok Yayımlanan Sanatçılar Ve Eser Sayısının Grafiği

4. Soyut Dergisinin Muhteva (İçerik) Özellikleri

Soyut dergisi 37. sayıdan 48. sayıya kadar Aylık Edebiyat Dergisi, 49. sayıdan 74. sayıya kadar Edebiyat Dergisi, 75. – 77. sayılar arasında Öncü Edebiyat Dergisi, 78. ile 107. sayılarda ise, Edebiyat Dergisi sloganıyla yayın hayatına devam eder.

Soyut, döneminin edebi bağlamında şiirin çok önemli bir yer tuttuğunu gözönüne alarak 144 sayı boyunca şiire ağırlık vermiş, hacimli sayfalarında içerik kısıtlamasına gitmeden döneminin ünlü şair ve yazarları yanında genç sanatçıların eserlerine de sıkça yer vermiş ve bireyci bir sanat anlayışıyla hareket ederek, siyasi konulara girmemeye özen göstermiştir.

Soyut dergisinde gerçeküstücü konular ağırlıklı olmak üzere hemen hemen her konunun yer aldığını görürüz. Edebi ürünlerde genellikle topluma başkaldırı, kaos, bunalım, aşk, aşkın bireydeki etkileri, yalnızlık, toplumdan uzaklaşma, karamsarlık, düşler,

nesne-insan ilişkisi, sömürü düzenine isyan, devrim, evrim, tabiat, iyimserlik, umut, toplum düzensizliği, özgürlük vb. konular ele alınmıştır.

Soyut dergisi - fikir ve yaşama bakış açıları farklı kutuplarda olmasına rağmen - içerik olarak klasik edebiyatımıza, Divân edebiyatına da, yer vermiştir. Derginin, 85. sayısında Atilla Özkırımlı'nın "Havadan Sudan" köşesinde daha önce Belleten dergisinde Günay Kut'un yayımladığı divan şairi Veysi'nin bir kasidesini yayımlanması, Özkırımlı'nın Divân edebiyatını öven yazıları, Cihat Burak'ın konusunu Osmanlı tarihinden alarak yazdığı öyküler, Doğu edebiyatından yapılan çeviri şiirler, Fuzûli'nin şiirlerine yer verilmesi ve Sait Maden'in Fuzûli'den çevirdiği Terkib-i Bend de örnek sayılabilir.

Bunun yanında Mayakoski, Neruda, Müstehcen gibi özel sayılar yayımlanır. Genelde evrensel değerleri, barış ve dünya halklarının kardeşliğini vurgulayan dergi, her sayısında okuyucularına farklı bir yabancı şairin kısa yaşam öyküsüyle beraber şairin tanınmış şiirlerine de yer vererek okuyucuya antolojik bir altyapı kazandırır, Türk okuyucusunu bilgilendirir, adeta şiire yetiştirir.

Soyut'ta deneme, inceleme, eleştiri, tanıtım, dergiler üstüne yazılar, söyleşi, soruşturma dosyaları ve açıklama türünde değişik yazınsal türlere de yer verilir. Bunlarda Türk edebiyatındaki gelişmelere, edebiyatımızın sorunlarına, edebiyat ödüllerine, dönemin sanatçılarının ve eserlerinin objektif olarak değerlendirilmesine ve dönemin dergilerine değinildiğini görürüz.

47. sayıdan itibaren soruşturma dosyalarına yer veren dergi, Sait Faik Ödülünün Fûrûzan'a verilmesi, edebiyat dergilerinin fayda ve zararları ve Türk hikayeciliği değerlendirilmesi, Anayasa'da müstehcenlik kavramı gibi ilginç soruşturma dosyalarıyla da salt bir şiir dergisi olmadığını gösterir.

Derginin dikkate değer yanlarından biri de 11'i bulan polemik yazılarıdır. Bu polemikler genellikle dergi yazarları ile başka dergilerde yazan edebiyatçılar arasında olmuştur. Bunların en ünlüsü yakın zamanda aramızdan ayrılan ünlü şair Atilla İlhan (İrfan

Yalçın Diye Bir Papağan) ile İrfan Yalçın (Bir Gazelhan'a Cevap) arasında yaşanan polemikti.

Soyut dergisinin kitap ve sanatçı tanıtımlarında da önemli rolü olmuştur. Örneğin, 67. sayıda Orhan Duru, Ece Ayhan'ın “ Devlet Ve Tabiat” adlı şiir kitabını değerlendirmiş, derginin sonunda şiir kitabının reklamı yapılmıştı. Dergide genellikle, görüşme yapılan sanatçının eseri kısa bir süre sonra dergi tarafından yayımlanarak sanatçı onurlandırılırdı.

Soyut dergisi yazarları, sadece belirli bir türde yapıt vermemiş, edebiyatın farklı türlerinde de ürünler vermişlerdir. Şair Cemal Süreyya düzenli olarak denemeler yazmış, denemeci Salah Birsal İlhan Berk'in portresini çizmiş, Orhan Duru eşi için o dönemlerde pek rastlanmayan bilim-kurgu tarzında öyküler yazmış, Refik Durbaş o güne kadar şiirde yapılmayan bir şey yaparak çevresindeki herkesin portre şiirlerini yazmış, Attila İlhan'la beraber Mavi hareketini başlatan, daha sonra sinema ve dizi filmlerde rol alan şair Yılmaz Gruda da Kuyumcular başlığı ile portre şiir tarzını devam ettirmiştir.

Özellikle, 2. dizinle beraber dergide günlük türünde yazıların arttığını görmekteyiz. Bu bağlamda en verimli yazar Muzafer Buyrukçu'dur. Buyrukçu'nun günlükleri edebiyat tarihi açısından bakıldığında, Soyut dergisinin adeta tarihi gibidir. Onu Salah Birsal, Turgut Uyar, İlhan Berk, Zühtü Bayar, Uğur Kökden gibi yazarların günlükleri takip eder.

Dergi sayfalarında Eluard ve Lorca şiirlerinin Sait Maden, Ungaretti ve Pavese'nin Cevat Çapan, Kafka'nın Kamuran Şipal, Neruda'nın Mehmet Rıfat çevirisiyle Türk okuyucusuyla buluştuğunu görürüz. Çeviri şiirlerde ise, en çok çeviriyi Sait Maden, Bertan Onaran, Cevat Çapan, Adli Moran, Kamuran Şipal yaparken, Özdemir İnce ve Can Yücel gibi şairlerin de aynı zamanda çeviri şiirler yayımladığını görürüz.

Soyut'ta sayfa mizanpajında görselliğe de önem verilmiştir. Çizer Tonguç ve Mehmet Sönmez'in derginin savunduğu değerler çizgisinde gerçeküstücülük, Atatürk ve Atatürkçülük, kitap sevgisi, isyan, kaos, düşünce insanlarına baskılar, insanın toplumdaki çaresizliği ve yalnızlığı, özgürlük, İstanbul, yaşama sevgisi ve umutlar gibi konularda çizimlemelerde bulunduğunu görürüz.

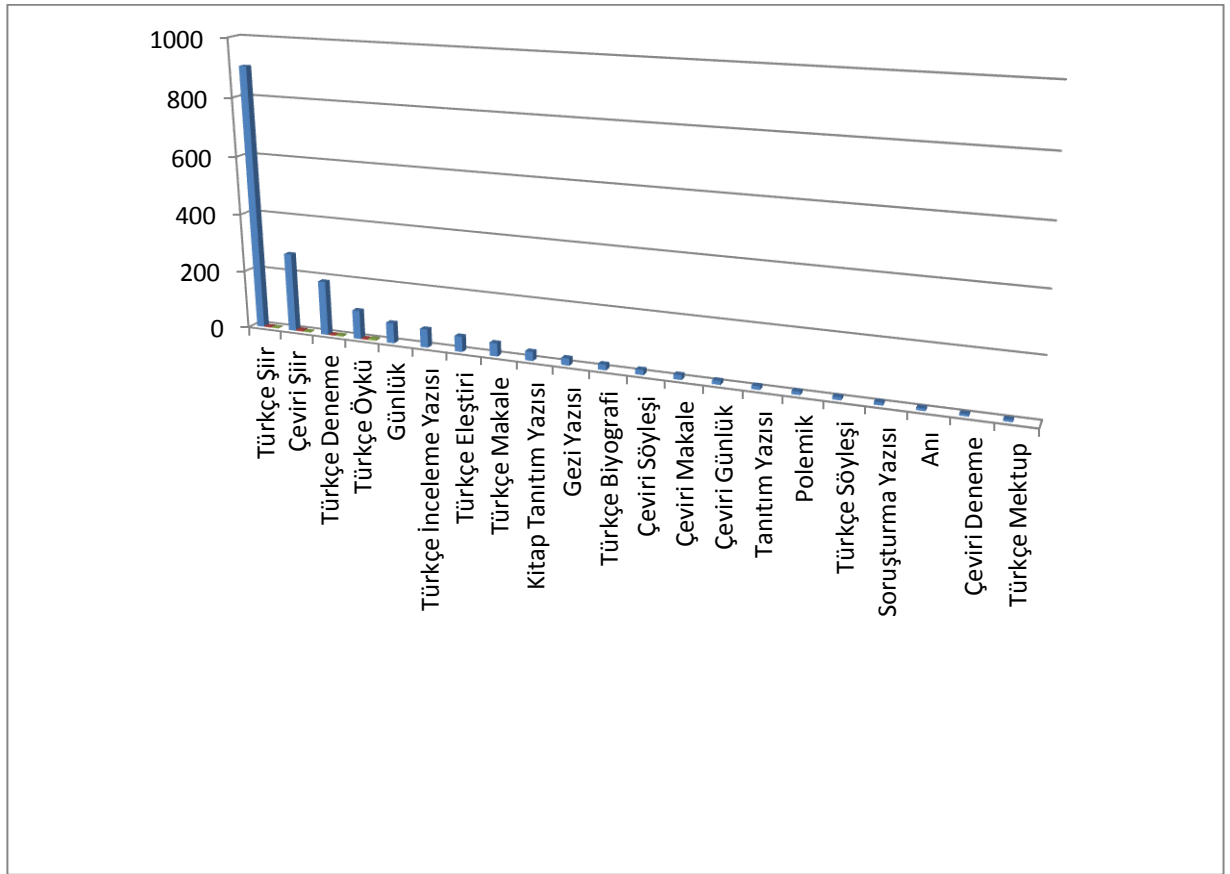
Soyut'un 1. dizinin 36 sayısının ürünleri ile 2. dizindeki ürünlerinin içerik ve biçim bakımından zamanla değiştiğini ve artan sayfa sayısına paralel olarak dergide yazar sayısının arttığını görürüz.

Genel bir değerlendirme yaparsak, Soyut'un son sayıya kadar, savunduğu düşüncelere bağlı kaldığını ve içerik olarak her sayısında farklı konulara değindiğini görürüz.

Tablo 3 . Soyut dergisinde 37 .- 107. Sayılar Arasında Yayımlanan Yazın Türleri

TÜR ADI	GÖRÜLDÜĞÜ TOPLAM SAYI
Türkçe Şiir	904
Çeviri Şiir	271
Türkçe Deneme	187
Türkçe Öykü	99
Günlük	70
Türkçe İnceleme Yazısı	63
Türkçe Eleştiri	53
Türkçe Makale	45
Kitap Tanıtım Yazısı	31
Gezi Yazısı	24
Türkçe Biyografi	19
Çeviri Söyleşi	17
Çeviri Makale	16
Çeviri Günlük	13
Tanıtım Yazısı	12

Polemik	11
Türkçe Söyleşi	10
Soruşturma Yazısı	10
Anı	8
Çeviri Deneme	7
Türkçe Mektup	7



Şekil 2. Soyut dergisinde 37. - 107. Sayılar Arasında Yayımlanan Yazın Türlerinin Grafiği

II. BÖLÜM

A. Sistemantik İndeks

Soyut, S.37, Mayıs 1971

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.1-3.

Eyüboğlu, İ., Z., "*Orhan Kemalsiz Bir Yıl*", (İnceleme), ss.4-5.

Edgü, F., "*Kentin Üstündeki Koku*", (Öykü), ss.6-8.

İlhan, A., "*İrfan Yalçın Diye Bir Papağan*", (Polemik), s.9.

Pavese, C., "*Günlük'ten*", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.10-12.

İnam, A., "*Kuş Tufanı Üstüne*", (Eleştiri), ss.13-14.

Ulu, Y., "*Aşk Hikayeleri*", (Şiir), s.14.

Yalçın, İ., "*İpek Ve Bakır*", (İnceleme), ss.15-18.

Oran, F., "*Sevgi*", (Öykü), s.19.

Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergilerinden*", (Dergi Tanıtımı), ss.20-21.

Altıntaş, G., "*Ağıt*", (Şiir), s.21.

Aslan, Y., "*Bin Giden Bin*", (Şiir), s.22.

Aslan, Y., "*Yanık*", S.37, (Şiir), s.22.

Peker, H., "*Şiir Sanatı Dergisinin İncelenmesi*", (İnceleme), ss.23-24.

Soyut, S.38, Haziran 1971

Buyrukçu, M., "*02.11.1968*", (Günlük), ss.1-8.

Hüseyin, H., "*Uykusuz Bir Gecenin Sabahında*", (Şiir), s.3.

Pavese, C., "*Günlük'ten*", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.9-10.

Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", (Eleştiri), s.11.

Erbil, L., "*Mevlüt*", (Öykü), ss.12-16.

Yüce, A., "*Kanama*", (Şiir), s.15.

Tosuner, N., "*Tavşancıl*", (Öykü), s.17.

Burns, J., "*Julie Burns Henry Miller'le Konuşuyor*", (çev.) R. Baykan, (Söyleşi), ss.18-20.

Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", (Eleştiri), ss.21-22.

Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergileri*", (Dergi Tanıtımı), ss.23-24.

Soyut, S.39, Temmuz 1971

Akbal, O., "*Anılarda Kalan*", (Deneme), s.1.

Hüseyin, H., "*Mor Dönüşüm*", (Şiir), ss. 2-3.

Eyüboğlu, İ., Z., "*Fahir Onger*", (İnceleme), ss. 4-5.

Altıntaş, G., "*Güz*", (Şiir), s.5.

Buyrukçu, M., "*02.11.1968*", (Günlük), ss.6-11.

Hakkı, R., "*Genzimde Gencecik Talaşların Kokusu*", (Şiir), s.11.

Pavese, C., "*Günlük'ten*", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.12-14.

Aslan, Y., "*Anadolu I*", (Şiir), s.14.

Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", (Eleştiri), ss.15-24.

Tosuner, N., "*Küf*", (Öykü), ss.17-18.

Aslan, Y., "*Anadolu II*", (Şiir), s.18.

Baykan, R., "*Johannes Poethen Henrich Böll İle Konuşuyor*", (Söyleşi), ss.19-20.

Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergilerinden*", (Dergi Tanıtımı), ss.21-23.

Soyut, S.40, Ağustos 1971

Eyüboğlu, İ., Z., "*Alparslan Edebiyatı*", (Eleştiri), ss.1-2.

Hüseyin, H., "*Bir Kuş Öttü*", (Şiir), ss.3-4.

Altıntaş, G., "*Dil, Devrim Ve Emin Özdemir*", (Eleştiri), ss.5-7.

Hakkı, R., "*Yol Biter, Su Geçilir*", (Şiir), s.7.

Buyrukçu, M., "*Karışık Bir Gece*", (Öykü), ss.8-18.

Özsan, N., "*Nisan İçin Önsöz*", (Şiir), s.11.

Şahan, H., "*Yalnız Kemal Tahir Mi?*", (Makale), ss.13-24.

Aslan, A., "*Şiirler*", (Şiir), s.15.

Tosuner, N., "*Çilekli*", (Öykü), s.19.

Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", (Eleştiri), ss.20-21.

Soyut, S.41, Eylül 1971

Eyüboğlu, İ., Z., "*Yunus Yağması*", (İnceleme), ss.1-3.

Altıntaş, G., "*Bir Mısra*", (Şiir), s.3.

Hüseyin, H., "*Karıma Altıncı Evlilik Yıldönümü Armağanı*", (Şiir), s.4.

Bayar, Z., "*Yevtuşenko Ve Yaşamın Birlikteliği*", (İnceleme), ss.5-6.

Yalçın, İ., "*Bir Cevap Bir Hikaye: Bir Gazelhane Cevap*", (Polemik), s.7.

Yalçın, İ., "*O Kent*", (Öykü), ss.7-9.

Güven, M., "*Ağıt*", (Şiir), s.8.

- Güven, M., "*Ökçe*", (Şiir), s.8.
- Durbaş, R., "*Tezgahtar Kızlar*", (Şiir), s.9.
- Çağlar, F., "*Neden Neşeliyim*", (Şiir), s.10.
- Çağlar, F., "*Korkuluk*", (Şiir), s.10.
- Çağlar, F., "*Saat*", (Şiir), s.10.
- Çağlar, F., "*Ayna*", (Deneme), s.10.
- Oran, F., "*Kendimle Her Şey Ya Da Hiç Bir Şey*", (Öykü), s.11-12.
- Özsan, N., "*Şafak-Ötesi*", (Şiir), ss.13-14.
- Buyrukçu, M., "*Kerkenez'den Bir Parça Ve Kerkenez Romanı Üstüne Düşünceler*", (Eleştiri), ss.15-22.
- Ferda, H., "*Unutma Beni*", (Şiir), s.19.
- Hakkı, R., "*Aylak*", (Şiir), s.21.
- Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergilerinden*", (Dergi Tanıtımı), ss.23-24.

Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971

- Yazarı Bilinmiyor, "*Bir Ozanın Kimliği*", (Biyografi), ss.1-2.
- Süreyya, C., "*Eşyanın Kötü Tadı Ve Gerçek Hayat*", (Deneme), ss.3-5.
- Hüseyin, H., "*Sana Ne*", (Eleştiri), ss.5-6.
- L'Express, "*Neruda İle Konuşma*", (Söyleşi), ss.7-12.
- Neruda, P., "*Kara Ada'da Gece*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.13.
- Neruda, P., "*O Yaşayışlar*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.13.
- Neruda, P., "*Kent'te Bahar*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.14.
- Neruda, P., "*Deniz*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.14.

- Neruda, P., "*Bilinmedik*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.14.
- Neruda, P., "*Uzun Perşembe*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.15-16.
- Neruda, P., "*Bu Şiir İstemedemden Kabul Ettiğimiz Şeyle İlgili*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.16.
- Neruda, P., "*Kış Buluşması* ", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.17-18.
- Neruda, P., "*Belki Vaktimiz Olacak*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.18.
- Neruda, P., "*Ansızın Bir Balad*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.18-19.
- Neruda, P., "*Gelgitler*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.19.
- Neruda, P., "*Sotchi Aydınlığı*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.19.
- Neruda, P., "*Kuğulu Göl*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.19.
- Neruda, P., "*Gece*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.19-20.
- Neruda, P., "*Yalnızlık*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.20.
- Neruda, P., "*Balıkçı*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.20.
- Neruda, P., "*Hakikat*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.20-21.
- Neruda, P., "*Tembeller*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), s.22.
- Neruda, P., "*Serenad*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), s.22.
- Neruda, P., "*Açıklayalım*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), ss.22-23.
- Neruda, P., "*Unutmak Yok*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), ss.23-24.
- Neruda, P., "*Burada Yaşıyoruz*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), s.24.
- Neruda, P., "*Güzde Unutulmuş*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), ss.24-25.
- Neruda, P., "*Uyansın Oduncudan Bir Parça*", (çev.) E. Gökçe, (Şiir), s.26.
- Neruda, P., "*Plaza Ödülleri*", (çev.) E. Gökçe, (Şiir), s.26.
- Neruda, P., "*Muzaffer Halk*", (çev.) E. Gökçe, (Şiir), s.26.

Neruda, P., "*Hepsi Burdalar*", (çev.) E. Gökçe, (Şiir), ss.26-27.

Neruda, P., "*Oy Ne Zaman Ne Zaman*", (çev.) E. Gökçe, (Şiir), ss.27-28.

Soyut, S.43, Aralık - Ocak 1971-1972

Süreyya, C., "*Efsaneleşme*", (Eleştiri), ss.2-3.

Eluard, P., "*Küçük Doğrular*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.4.

Eluard, P., "*En Genç*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.5.

Eluard, P., "*Sevdalı Kadın*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.6.

Eluard, P., "*Durultucu Öpüşlere Hazır*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.6-7.

Eluard, P., "*Ek*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.7.

Eluard, P., "*Söz*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.7.

Eluard, P., "*Üç Resimde Bir Yüz*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.8-9.

Eluard, P., "*Yetinmez Uykunun Yanıbaşında Tekrarlar*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.9.

Hüseyin, H., "*43'ler,41'ler Filan*", (Şiir), ss.10-11.

Hüseyin, H., "*Beş Kartpostal*", (Şiir), ss.11-12.

Hüseyin, H., "*Kaçak Film*", (Şiir), s.13.

Hüseyin, H., "*Yarış*", (Şiir), s.13.

Hüseyin, H., "*Sanat*", (Şiir), s.13.

Hüseyin, H., "*Acemi*", (Şiir), s.13.

Hüseyin, H., "*Yurt Sevgisi*", (Şiir), s.14.

Hüseyin, H., "*Yabancılaşma*", (Şiir), s.14.

Hüseyin, H., "*Ağaç Aklı*", (Şiir), s.14.

- Umran, S., "*Kış Gelecek*", (Şiir), ss.15-16.
- Umran, S., "*Bizler*", (Şiir), s.16.
- Umran, S., "*Eğer*", (Şiir), s.17.
- Umran, S., "*Sessiz Yapı*", (Şiir), s.17.
- Ferda, H., "*Tehlikesiz Şiirler*", (Şiir), ss.18-19.
- Özdemir, S., "*Solan*", (Şiir), ss.20-21.
- Tan, T., "*Son Yaz*", (Şiir), ss.22-23.
- Ulu, Y., "*Zarife*", (Şiir), ss.24-25.
- Karal, A., Ş., "*Bayan C'nin Yalnızlığı*", (Şiir), ss.26-27.
- Timuçin, A., "*Edilgin Akıl Tek Başına Şiir Kurabilir Mi?*", (Makale), ss.28-29.
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.30-32.
- Buyrukçu, M., "*Kerkenez Romanı Üzerine Düşünceler*", (İnceleme), ss.33-42.
- Bayar, Z., "*Şiirin Şahan Diyalektiği*", (Makale), ss.43-49.
- Yalçın, İ., "*Muzaffer Tayyip Ve Rüştü Onur*", (Makale), ss.50-60.
- Oran, F., "*Başlangıcı Olmayan Son*", (Öykü), ss.61-62.
- Oran, F., "*On Sekiz*", (Şiir), s.62.
- Oran, F., "*Yirmi Sekiz*", (Şiir), s.62.
- İlkin, M., "*Kitaplar Üzerine*", (Kitap Tanıtımı), ss.63-64.

Soyut, S.44, Şubat 1972

- Süreyya, C., "*Eleştirmenler*", (Deneme), ss.2-6.
- Ungaretti, G., "*Nöbet*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), s.7.

- Ungaretti, G., "*Batan Gün*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), s.7.
- Ungaretti, G., "*Boşlukta*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), s.8.
- Ungaretti, G., "*Kardeşler*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), s.8.
- Ungaretti, G., "*Canlı*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), s.9.
- Ungaretti, G., "*Açık Gece*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), ss.9-10.
- Ungaretti, G., "*Uzak*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), s.10.
- Hüseyin, H., "*Köprü*", (Şiir), ss.11-14.
- Altıntaş, G., "*Haritalar*", (Şiir), ss.15-16.
- Altıntaş, G., "*Kül*", (Şiir), ss.16-17.
- Durbaş, R., "*Vur*", (Şiir), s.18.
- Yüce, A., "*Sağır*", (Şiir), s.19.
- Yüce, A., "*Madalya*", (Şiir), s.19.
- Yüce, A., "*Sokrat*", (Şiir), s.19.
- Yüce, A., "*Sanatçı*", (Şiir), s.20.
- Hakkı, R., "*Yazıt*", (Şiir), ss.21-22.
- Ferda, H., "*Kan Revan İçinde Düşe Kalka*", (Şiir), ss.23-24.
- Oran, F., "*Devrim Akıntısına Selam*", (Şiir), s.25.
- Timuçin, A., "*Şair'in Sezgisi*", (Makale), ss.26-27.
- Özlü, D., "*Şapka ,Deniz Kıyısı Ve Yüz*", (Öykü), ss.28-31.
- İzmirli, M., "*Ulak*", (Öykü), ss.32-39.
- Buyrukçu, M., "*16.05.1971*", (Günlük), ss.40-53.
- Bayar, Z., "*Not Defteri (6)*", (Not), ss.54-56.

Ertop, K., "*Fürûzan İçin Notlar*", (İnceleme), ss.57-59.

Özkırımlı, A., "*Zor Zamanlar*", (İnceleme), ss.60-62.

Şahan, H., "*Kerkenez*", (İnceleme), ss.63-67.

Yalçın, İ., "*Muzaffer Tayyip Ve Rüştü Onur (Geçen Sayıdan)*", (İnceleme), ss.68-80.

Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972

Süreyya, C., "*Bağnazlıkla Tıkabasa*", (Eleştiri), ss.2-4.

Lorca, F., G., "*Atlının Türküsü*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.5-6.

Lorca, F., G., "*Deli Çocuk*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.6.

Lorca, F., G., "*Lucia Martinez*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.6-7.

Lorca, F., G., "*Kuyuda Boğulmuş Küçük Kız*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.7-8.

Lorca, F., G., "*Küçük Sonsuz Şiir*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.8-9.

Lorca, F., G., "*Ay,En Sonu Durabilir*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.9-11.

Lorca, F., G., "*Ölü Çocuğa Gazel*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.11.

Lorca, F., G., "*Suyla Yaralanmışa Kaside*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.11-12.

Lorca, F., G., "*Dallara Kaside*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.12.

Lorca, F., G., "*Kaçmaya Gazel*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.13.

Lorca, F., G., "*Anlaşılmaz Ölüme Gazel*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.13-14.

Lorca, F., G., "*Beklenmedik Sevdaya Gazel*", (çev.) S. Maden, (Şiir), s.14.

Timuçin, A., "*Türkiyeli Olmak*", (Şiir), ss.15-16.

Hüseyin, H., "*Tay*", (Şiir), ss.17-21.

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.22-27.

- Eyüboğlu, İ., Z., "*Türkçe'ye Saygı*", (Makale), ss.28-42.
- Kafka, F., "*Yolcu*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), s.43.
- Kafka, F., "*Gelip Geçenler*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), s.44.
- Kafka, F., "*Maden Ocağını Ziyaret*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.44-47.
- Taner, M., "*Çocuk*", (Şiir), s.48.
- Taner, M., "*Ateş*", (Şiir), ss.48-49.
- Buyrukçu, M., "*16.05.1971*", (Günlük), ss.50-57.
- Tosuner, N., "*Sisli*", (Öykü), ss.58-64.
- Altıntaş, G., "*Çığlık*", (Şiir), ss.65-66.
- Bayar, Z., "*Bir Kentin Ölüleri*", (Öykü), ss.67-73.
- Özkırmılı, A., "*Fürûzan Üzerine Aykırı Düşünceler*", (Makale), ss.74-80.

Soyut, S.46, Mayıs 1972

- Timuçin, A., "*Dogmalar Ve Öğretiler*", (Deneme), ss.2-4.
- Akın, G., "*Bir Güneydoğu Ağıtı*", (Şiir), s.5.
- Taner, M., "*Ey Benim*", (Şiir), ss.6-8.
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Bırakılan Türkçe*", (Makale), ss.9-12.
- Hüseyin, H., "*Evlâd-ü Eyâl-i Durmuş Durbak*", (Şiir), ss.13-24.
- Altıntaş, G., "*Değinmeler*", (Deneme), ss.25-29.
- Altıntaş, G., "*Bir Dişi Köpek İçin Aşk Şiiri*", (Şiir), s.29.
- Buyrukçu, M., "*16.05.1971*", (Günlük), ss.30-39.
- Yalçın, İ., "*Masal*", (Şiir), s.40.

Pavese, C., "Günlük", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.41-46.

Rilke, R., M., "Aynanın Önündeki Kadın (On Alman Şairiyle Çağdaş Alman Şiiri)", (çev.) S. Umran, (Şiir), ss.47-48.

Benn, G., "Numan Çiçeği", (çev.) S. Umran, (Şiir), ss.48-49.

Loerke, O., "Dokuma Tezgahı", (çev.) S. Umran, (Şiir), s.49.

Mombert, A., "I.", (çev.) S. Umran, (Şiir), ss.49-50.

Schüler, E., L., "Ayrılık", (çev.) S. Umran, (Şiir), s.50.

Sachs, N., "Mavi Uzaklarda", (çev.) S. Umran, (Şiir), ss.50-51.

Britting, G., "Karda Kargalar", (çev.) S. Umran, (Şiir), ss.51-52.

Krolow, K., "Odadaki Rüzgar", (çev.) S. Umran, (Şiir), s.52.

Celan, P., "Yanık Lekesi", (çev.) S. Umran, (Şiir), ss.52-53.

Tosuner, N., "Dirheme Vur Umudu", (Öykü), ss.54-55.

Robert, M., "Kafka Serüveni", (çev.) K. Şipal, (Makale), ss.56-66.

Sade, M., D., "Gaskonyalının Nüktesi(Dört Hikaye)", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.67-68.

Sade, M., D., "Çamura Batan Piskopos", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.68-69.

Sade, M., D., "Kestane Ağacı Çiçeği", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.69-70.

Sade, M., D., "Bütün Bir Eyaletin Onayladığı Anlaşılmaz Bir Serüven", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.70-73.

Kaynardağ, A., "Dil Ve Toplumun Eğitimi", (Makale), ss.74-76.

Şahan, H., "Kaçakçı Şahan", (İnceleme), ss.77-80.

Soyut, S.47, Haziran 1972

Timuçin, A., "Namuslu Olmak", (Deneme), ss.2-4.

- Hüseyin, H., "*Sordum Niçin Ağlarsınız*", (Şiir), ss.5-8.
- Bahar, H., İ., "*Açariken*", (Şiir), s.13.
- Bahar, H., İ., "*Söylersem*", (Şiir), ss.13-14.
- Bahar, H., İ., "*Yokuşa*", (Şiir), s.14.
- Bahar, H., İ., "*Kime*", (Şiir), ss.14-15.
- Bahar, H., İ., "*Susku*", (Şiir), s.15.
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.16-17.
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Çağdışı Yazın*", (Eleştiri), ss.18-27.
- Hakkı, R., "*Dağ*", (Şiir), ss.28-30.
- Pavese, C., "*Günlük*", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.31-36.
- Aragon, L., "*Mutlu Aşk Yoktur*", (çev.) O. Suda, (Şiir), ss.37-38.
- Lukacs, G., "*Balzac Ve Gerçekçılık*", (çev.) Ş. Hulusi, (Makale), ss.39-45.
- Onger, F., "*Sade Fırtınası*", (Eleştiri), ss.46-49.
- Sade, M., D., "*Esrarlı Bir Olay*", (çev.) A. Moran, (Öykü), ss.50-53.
- Sade, M., D., "*Sözüm Ona Erdemli Kadın Ya Da Beklenmedik Karşılaşma*", (çev.) A. Moran, (Öykü), ss.53-59.
- Buyrukçu, M., "*Buyrukçunun Rüyaları*", (Günlük), ss.60-69.
- Bezirci, A., "*Ağlasun Ay Şafağı Ve Hasan Hüseyin*", (İnceleme), ss.70-74.
- Yıldız, B., "*Kanlı Ses*", (Öykü), ss.75-77.
- Altıntaş, G., "*İşte O Zaman*", (Öykü), ss.78-80.

Soyut, S.48, Temmuz 1972

- Cömert, B., "*Devlet Arşivleri Üstüne*", (Deneme), ss.2-5.

- Altınel, S., "*Ey Unutulmuşluğun İnsanı*", (Şiir), ss.6-7.
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Acınsamalar*", (Eleştiri), ss.8-14.
- Hüseyin, H., "*Laleler*", (Şiir), ss.15-18.
- Timuçin, A., "*Edebiyat Ödülleri Sorunu*", (Deneme), ss.19-24.
- Bahar, H., İ., "*Zıpkın*", (Şiir), ss.23-24.
- Bahar, H., İ., "*Bal*", (Şiir), s.24.
- Bahar, H., İ., "*Uzanmak*", (Şiir), s.25.
- Bahar, H., İ., "*Ses*", (Şiir), ss.25-26.
- Cömert, B., "*Şiirde Müzik*", (Şiir), ss.27-29.
- Pavese, C., "*Sabahları Hep Geri Gelirsin*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), ss.30-32.
- Altıntaş, G., "*Malûmu İlam*", (Deneme), ss.33-35.
- Kuzbel, F., "*Akla Övgü*", (Çağrışımlar IV), (Şiir), s.36.
- Buyrukçu , M., "*Buyrukçu'nun Rüyalari*", (Günlük), ss.37-43.
- Taner, M., "*Sevgili Mavi Güvercin*", (Şiir), ss.44-45.
- Tosuner, N., "*Wanted*", (Öykü), ss.46-48.
- Kafka, F., "*Özdeyişler*", (çev.) K. Şipal, (Özlü Söz), ss.49-60.
- Özsan, N., "*Kuru Dal*", (Şiir), ss.61-65.
- Sade, M., D., "*Provence'lı Nutukçular*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.66-68.
- Yalçın, İ., "*Fürûzan'ın Öyküleri*", (İnceleme), ss.69-75.
- Nadeau, M., "*Bir Genç Kızın Anları Simon Hesaplaşıyor* ", (çev.) Z. Levend, (İnceleme), ss.76-80.

Soyut, S.49, Ağustos 1972

- Süreyya, C., "*Deneme Üstüne*", (Deneme), ss.2-4.
- Hüseyin, H., "*Kerbela Uzak Değil*", (Şiir), ss.5-8.
- Fuzûli, "*Fuzûli'den Şiirler*", (Şiir), ss.20-33.
- Timuçin, A., "*İstanbul 'da Yaz*", (Deneme), ss.34-36.
- Kuzbel, F., "*İssızlığımın Tanrıçası*", (Şiir), s.37.
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.38-40.
- Pavese, C., "*Günlük'ten*", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.41-45.
- Güven, M., "*Oyuncak (İki Şiir)*", (Şiir), s.46.
- Güven, M., "*Hançer*", (Şiir), s.47.
- Ener, G., "*Bir Açıklama*", (Açıklama), ss.48-49.
- Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi*", (Öykü), ss.50-57.
- K, T., D., "*Tahir İle Zühre*", (Öykü), ss.58-65.
- Eruz, N., "*Gül Hırsız*", (Öykü), ss.66-71.
- Sade, M., D., "*Hortlak*", (çev.) A. Moran, (Öykü), ss.72-73.
- Bezirci, A., "*Fürûzan Ve Kuşatma*", (İnceleme), ss.74-80.

Soyut, S.50, Eylül 1972

- Bahar, H., İ., "*İçimdeki*", (Şiir), s.2.
- Bahar, H., İ., "*Beklemek*", (Şiir), ss.2-3.
- Bahar, H., İ., "*Eksik*", (Şiir), s.3.
- Bahar, H., İ., "*Yamyassı*", (Şiir), ss.3-4.

- Bahar, H., İ., "Kav", (Şiir), s.4.
- Bahar, H., İ., "Sararmış", (Şiir), s.5.
- Bahar, H., İ., "Se", (Şiir), ss.5-6.
- Bahar, H., İ., "Anaför", (Şiir), s.6.
- Bahar, H., İ., "Yas", (Şiir), ss.6-7.
- Bahar, H., İ., "Güldürü", (Şiir), s.7.
- Timuçin, A., "Minibüs Estetiği", (Deneme), ss.8-11.
- Süreyya, C., "Okurlara", (Özür Notu), s.11.
- Altinel, S., "Toprağın Sonunda", (Şiir), s.12.
- Altıntaş, G., "Değınmeler", (Deneme), ss.13-15.
- Hüseyin, H., "Ne Güzel Ne Güzel", (Şiir), ss.16-21.
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.22-26.
- Eluard, P., "Dominique Var Bugün", (çev.) S. Altinel, (Şiir), ss.27-29.
- Cömert, B., "Bir Not: Bir Cevap", (Polemik), ss.30-31.
- Bezirci, A., "Zor Zaman Ve Metin İlkin", (İnceleme), ss.32-35.
- Eruz, N., "Saçmaları Olay Yapmak", (Deneme), ss.36-39.
- Özsan, N., "Nemrut", (Şiir), ss.40-42.
- Kafka, F., "On Bir Oğul", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.43-47.
- Sade, M., D., "Emilie De Tourville Ya Da Zalim Kardeşler", (çev.) A. Moran, (Öykü), ss.48-57.
- Buyrukçu, M., "09.12.1971", (Günlük), ss.58-70.
- Ener, G., "Camın Kırık Yerindeki Mavi(Geçen Sayıdan)", (Öykü), ss.71-80.

Soyut, S.51, Ekim 1972

Timuçin, A., "*Sonbahar Kuşukları*", (Öykü), ss.2-3.

Kemal, M., "*Ellerin*", (Şiir), ss.4-6.

Hüseyin, H., "*Dünyanın En Tuhaf Mahluku*", (Şiir), ss.15-18.

Altıntaş, G., "*Değirmeler*", (Deneme), ss.19-22.

Pavese, C., "*Günlük'ten*", (çev.) C. Çapan, (Günlük), ss.23-30.

Öngören, V., "*O Çocuk*", (Şiir), ss.31-34.

Korcan, K., "*Canlı Bayraklar*", (Öykü), ss.35-40.

Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi(Geçen Sayıdan)*", (Öykü), ss.41-48.

Taner, M., "*Maya*", (Şiir), s.49.

Buyrukçu, M., "*09.12.1971*", (Günlük), ss.50-63.

Bezirci, A., "*Tuhaf Bir Kadın Ve Leyla Erbil*", (İnceleme), ss.64-69.

Altıntaş, G., "*Amado'nun Romanları*", (İnceleme), ss.70-71.

Ergün, M., "*İkinci Yeni Uzantısında Bir Ozan: Refik Durbaş*", (İnceleme), ss.72-80.

Soyut, S.52, Kasım 1972

Fuzûli, "*Terkib-i Bend*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.2-7.

Hüseyin, H., "*Birdenbire Özleme*", (Şiir), ss.8-9.

Süreyya, C., "*Çeşme, Küçük Kız, Ozan Ve Öbürleri...Muzaffer Buyrukçu'ya*", (Şiir), ss.10-11.

Altıntaş, G., "*Bir Gün Gelir*", (Şiir), ss.12-13.

Taner, M., "*Sabah Aydınlığı*", (Şiir), ss.14-15.

Timuçin, A., "*Söyleşi*", (Anı), ss.16-18.

Buyrukçu, M., "*Buyrukçu'nun Rüyaları*", (Günlük), ss.19-26.

Akarsu, S., G., "*Tiyatro, Seyirci Ve De Karşılıklı Değişim-Bilen'le Konuşmalar*", (Söyleşi), ss.27-29.

Whiting, J., "*Hayır Neden*", (çev.) C. Çapan, (Tiyatro), ss.30-40.

Atay, O., "*Unutulan*", (Öykü), ss.41-45.

Tokmakçioğlu, E., "*Ahmet'e Mektup*", (Mektup), ss.46-48.

Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi(Geçen Sayıdan)*", (Öykü), ss.49-61.

Ertop, K., "*Oğuz Atay'ın Mantolu Adam Hikayesi İçin*", (İnceleme), ss.62-63.

Cömert, B., "*Zaman Aşımına Uğrayan Sorumluluklar*", (Makale), ss.64-66.

Altıntaş, G., "*Büyük Gözaltı Hakkında*", (Eleştiri), ss.67-68.

Ergün, M., "*Necati Tosuner Ve Öyküleri (Sarkis Çiftçi'ye)*", (Makale), ss.69-79.

Soyut, S.53, Aralık 1972

Eyüboğlu, İ., Z., "*Hey Koca Ruhi Su*", (Deneme), ss.2-5.

Seyda, M., "*Tarihimizde Garip İnançlar, Töreler, Olaylar, Törenler, Kişiler*", (Kitap Alıntısı), s.5.

Kemal, M., "*Urgan*", (Şiir), s.6.

Kemal, M., "*Tav*", (Şiir), s.7.

Timuçin, A., "*Sevmek*", (Şiir), s.8-9.

Hüseyin, H., "*Bir Başka Tepeden*", (Şiir), ss.10-11.

Kemal, M., "*Bunlar-Sabunlar*", (Deneme), ss.12-15.

Bahar, H., İ., "*Yazıt*", (Şiir), s.16.

Bahar, H., İ., "*Sinekler*", (Şiir), ss.16-17.

- Bahar, H., İ., "*Kırıntı*", (Şiir), s.17.
- Bahar, H., İ., "*Dikenler*", (Şiir), s.18.
- Bahar, H., İ., "*Yüzümden*", (Şiir), s.18.
- Bahar, H., İ., "*Buz*", (Şiir), ss.19-20.
- Bahar, H., İ., "*Sel*", (Şiir), s.20.
- Bahar, H., İ., "*Irmak*", (Şiir), s.21.
- Bahar, H., İ., "*Çamur*", (Şiir), ss.21-22.
- Bahar, H., İ., "*İskambil*", (Şiir), s.22.
- İnce, Ö., "*Durum*", (Şiir), ss.28-29.
- İnce, Ö., "*Dikkat ,Kan Aranıyor!*",(Şiir), ss.29-30.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Yusuf Ziya Bahadın'lı İle Konuşma*", (Söyleşi), ss.31-33.
- Altıntaş, G., "*Yalnız Senin İçin*", (Şiir), s.34.
- Cömert, B., "*Yine Dilbilim*", (Makale), ss.35-41.
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.42-45.
- Can, A., "*Artık Yalnız Değilsin*", (Şiir), ss.46-47.
- Buyrukçu, M., "*06.08.1971*", (Günlük), ss.48-57.
- Yazarı Bilinmiyor, "*David Wagoner'den Dört Şiir*", (Biyografi), ss.58-59.
- Wagoner, D., "*Ev Avı*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, (Şiir), ss.59-60.
- Wagoner, D., "*Dün Öldürülen Herkes İçin Türkü*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, (Şiir), ss.60-62.
- Wagoner, D., "*Bataklık'ta Sessiz Durmayı Seçti Şairler*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, (Şiir), ss.62.
- Wagoner, D., "*Sağ Kalmak*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, (Şiir), ss.62-65.

Altıntaş, G., "*Hayali Büyük Ali*", (Öykü), ss.66-69.

Ergün, M., "*Beşinci Çocuk Ve İrfan Yalçın*", (Eleştiri), ss.70-78.

Soyut, S.54, Ocak 1973

Altıntaş, G., "*Tecrübeyle Gördük Ki*", (Anı), ss.2-4.

Maden, S., "*Bir Bakışta Yüzünün*", (Şiir), s.5.

Kemal, M., "*Asalaklar*", (Eleştiri), ss.6-7.

Timuçin, A., "*Bir Yıl Bitti*", (Deneme), ss.8-9.

Hüseyin, H., "*Her Yerde Birden Olmak*", (Şiir), ss.10-16.

Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.17-24.

Kemal, M., "*Kerpeten*", (Şiir), s.25.

Kemal, M., "*Güven*", (Şiir), ss.25-26.

Kemal, M., "*Nal Ve Zil*", (Şiir), s.26.

Cömert, B., "*Dil İşaretinin Özellikleri*", (Makale), ss.27-34.

Yazarı Bilinmiyor, "*Eski Dilden Kesmeler (Halikü'd-Dareyn)*", (Şiir), ss.35-36.

Nesin, A., "*Rahmetli Sağ Olacaktı Ki...*", (Öykü), ss.37-40.

K, T., D., "*Yaşadıkça*", (Eleştiri), ss.42-45.

Altıntaş, G., "*Değirmeler*", (Deneme), ss.46-48.

Bahar, H., İ., "*Kum*", (Şiir), s.49.

Bahar, H., İ., "*Damla*", (Şiir), ss.49-50.

Bahar, H., İ., "*Gümbürtü*", (Şiir), s.50.

Bahar, H., İ., "*Kesik*", (Şiir), ss.50-51.

- Bahar, H., İ., "*Döküntüler*", (Şiir), s.51.
- Bahçekapılı, A., "*Türk Hikayeciliğe Üstüne Rauf Mutluay'la Konuşma*", (Söyleşi), ss.52-57.
- Demirci, S., K., "*Ozan*", (Şiir), ss.58-59.
- Meyrınk, G., "*Golem*", (çev.) T. Ö. Kırıl, (Şiir), ss.60-69.
- Dinç, E., "*Güneş*", (Şiir), ss.70-71.
- Şahan, H., "*Öznel Toplumcu Bir Yazar*", (İnceleme), ss.72-74.
- Ergün, M., "*Ökse'de Toplum Ve İnsan*", (İnceleme), ss.75-80.

Soyut, S.55, Şubat 1973

- Kemal, M., "*Yabancılaşma*", (Deneme), ss.2-4.
- Hüseyin, H., "*Susan Su*", (Şiir), ss. 5-7.
- Timuçin, A., "*Roman Üzerine Bazı Düşünceler*", (Deneme), ss.8-10.
- Maden, S., "*Şarkı*", (Şiir), s.11.
- Ritsos, Y., "*Yunanlıların Öyküsü'nden (Şiirler)*", (çev.) C. Çapan, (Şiir), ss.12-16.
- Eruz, N., "*Halkı Adam Yerine Koymak*", (Deneme), ss.17-19.
- Mehmet, G., "*Soyadı Değişikliği*", (Duyuru), s.19.
- Volpe, G., D., "*Şiirsel Söylem Bilimsel Söylem*", (çev.) B. Cömert, (Makale), ss.20-25.
- Kemal, M., "*Tütün*", (Şiir), ss.26-29.
- Buyrukçu, M., "*20.05.1970*", (Günlük), ss.30-41.
- Umran, S., "*Kış Dörtlükleri*", (Şiir), ss.42-43.
- Özkırımlı, A., "*Bir Soruşturma Bir Cevap*", (Polemik), ss.44-50.
- Hacıoğlu, M., "*Uğultu*", (Şiir), s.51.

Bahadınlı, Y., Z., "*Liza'nın Elleri*", (Öykü), ss.52-55.

Bahadınlı, Y., Z., "*Bir Not*", (Not), s.55.

Sade, M., D., "*Justine I*", (çev.) C. Süreyya, (Roman), ss.56-63.

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.64-66.

Ergün, M., "*Halk Hikayeleri*", (İnceleme), ss.67-75.

Günel, B., "*Sel Gider Kum Kalır*", (Polemik), ss.76-80.

Soyut, S.56, Mart 1973

Eyüboğlu, İ., Z., "*Son Cuma*", (Anı), ss.2-6.

Süreyya, C., "*Kahvaltı*", (Şiir), s.7.

Timuçın, A., "*Bazarof Bazaroflar*", (Makale), ss.8-10.

Hüseyin, H., "*Sürekli Kar*", (Şiir), ss.12-13.

Köksal, M., "*Yanıtlar Nakarattan Yelkenleri Var Gerçek Gemisinin*", (Deneme), ss.14-15.

Kemal, M., "*Şair Fethi Giray Vardı*", (Anı), ss.16-19.

Neruda, P., "*Uyansın Artık Oduncu*", (çev.) M. R. Güzelşen, (Şiir), ss.20-23.

Erbil, L., "*Türk Hikayeciliği Üstüne Düşünceleriniz Konusunda*", (Deneme), ss.24-27.

Nedret G., "*Yalan Dünya'da*", (Şiir), ss.28-29.

Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.30-37.

Bozfırat, A., "*Yarın*", (Öykü), ss.38-40.

Kemal, M., "*Ağıt*", (Şiir), s.41.

Balel, M., "*Hasır*", (Öykü), ss.42-47.

Umran, S., "*1973*", (Şiir), ss.48-49.

Sade, M., D., "*Justine II*", (çev.) C. Süreyya, (Roman), ss.50-57.

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.58-61.

Altıntaş, G., "*Söz Namustur*", (Polemik), s.61.

Buyrukçu, M., "*20.05.1970*", (Günlük), ss.62-78.

Soyut, S.57, Nisan 1973

Timuçın, A., "*Bizim Yasalarımız*", (Deneme), ss.2-4.

Maden, S., "*Dışarı Çıkma Saati*", (Şiir), ss.6-7.

Özlü, D., "*Sartre'nin Dumanlı Kafası*", (İnceleme), ss.8-16.

Süreyya, C., "*Teknokratlar*", (Şiir), s.17.

Onger, F., "*Genç Kuşaktan Kalanlar*", (Eleştiri), ss.18-28.

Hüseyin, H., "*Alaattin*", (Şiir), ss.29-31.

K, T., D., "*Yaşadıkça*", (Deneme), ss.32-33.

Ziyalan, N., "*Zorunlu*", (Deneme), s.34.

Ziyalan, N., "*Orhan*", (Şiir), s.35.

Ziyalan, N., "*Peker'in Aşık Veysel'i*", (Şiir), s.35.

Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.36-44.

Nida, Ö., "*Ökkeş'in Türküsü*", (Şiir), ss.45-46.

Yazarı Bilinmiyor, "*Militan Bir Şair: Şandor Petöfi (1823-1849)*", (Biyografi), ss.47-52.

Altıntaş, G., "*Yalnızlık*", (Şiir), s.53.

Seyda, M., "*Kurtuluş Reçetesi*", (Öykü), ss.54-63.

Tosuner, N., "*Günün Atacağı*", (Öykü), ss.64-66.

Ergün, M., "*İhtiyar Gençlik (Hoşbuldu Kasım Ağabey!)*", (İnceleme), ss.67-74.

Miller, H., "*Matmazel Claude*", (çev.) A. Akpak, (Öykü), ss.75-80.

Soyut, S.58, Mayıs 1973

Özlü, D., "*Edebiyatın Aşıldığı Yer*", (Deneme), ss.2-7.

Hüseyin, H., "*Kadana*", (Şiir), ss.8-10.

Timuçin, A., "*Mevsimidir Balık Yağının*", (Deneme), ss.11-13.

Ziyalan, N., "*Çürüşmüş*", (Şiir), s.14.

Ziyalan, N., "*Çürüşmüş İçin*", (Deneme), ss.14-15.

Kemal, M., "*Sinema*", (Deneme), ss.16-18.

Taşan, B., "*Sana Yakışmıyor*", (Şiir), s.19.

Taşan, B., "*Marifet*", (Şiir), s.19.

Köksal, M., "*Paytak Kız Saat Dört'te, Balat'ta... Demenin Yanlısları Üzerine*", (Eleştiri), ss.20-22.

Maccaig, N., "*Ölümünden Sonra*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), s.23.

Maccaig, N., "*Kitap Kurdu*", (çev.) H. Yavuz, (Şiir), ss.24.

Tansuğ, S., "*Yaşama Uğraşısı Ya Da Akile Nasıl Vefat Etti?*", (Eleştiri), ss.25-27.

Bahar, H., İ., "*Yazmak*", (Şiir), s.28.

Bahar, H., İ., "*Bulunca*", (Şiir), ss.28-29.

Bahar, H., İ., "*Tufan*", (Şiir), s.29.

Bahar, H., İ., "*Unutma*", (Şiir), ss.29-30.

Bahar, H., İ., "*Tükenmez*", (Şiir), s.31.

Bahçekapılı, A., "*Talip Apaydın'la Söyleşi*", (Söyleşi), ss.32-35.

- Çankaya, E., "*İlkokula Başlayan Bir Çocuk İçin*", (Şiir), ss.36-37.
- Onger, F., "*1941 Liman Sergisi Ve Yeniler Grubu*", (İnceleme), ss.38-48.
- Green, J., "*Günlük*", (çev.) M. Rıfat, (Günlük), ss.49-52.
- K, T., D., "*Tanıştım, Tanıştın, Tanıştık*", (Öykü), ss.53-55.
- Bozfirat, A., "*Bir Keyifler Bulmalıyız Kendimize*", (Öykü), ss.56-58.
- Buyrukçu, M., "*28.01.1969*", (Günlük), ss.59-65.
- Pavese, C., "*Langa*", (çev.) T. Ö. Kırıl, (Öykü), ss.66-68.
- Sade, M., D., "*Justine*", (çev.) C. Süreyya, (Roman), ss.69-76.
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.77-80

Soyut, S.59, Haziran 1973

- Timuçın, A., "*Deniz Özlemi*", (Deneme), ss.2-3.
- Hüseyin, H., "*Leylak Gürültüsü*", (Şiir), ss.4-6.
- K, T., D., "*Bir Topluluğa Konuşma Denemesi*", (Söylev), ss.8-12.
- Uğurlu, H., "*Özümlenme*", (Şiir), s.13.
- Uğurlu, H., "*Kendimsiz*", (Şiir), s.13.
- Uğurlu, H., "*Dökümcü*", (Şiir), s.13.
- Uğurlu, H., "*Ben Susarsam*", (Şiir), ss.13-14.
- Kemal, M., "*Yitik Şair*", (Şiir), ss.15-18.
- Köksal, A., "*Günlük*", (Şiir), s.19.
- Toprak, Ö., F., "*Fahir Onger Deyince*", (Deneme), ss.20-23.
- Demirci, S., K., "*Senin İçin*", (Şiir), s.24.

- Demirci, S., K., "*Yasak Yılgınlığa Düşmek Sevdiğim*", (Şiir), s.25.
- Onger, F., "*Çağdaş Türk Şiirinde Özbenliğe Yöneliş*", (Deneme), ss.26-28.
- Turan, G., "*Umusuz*", (Şiir), s.29.
- Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.30-35.
- Soykan, A., "*Kuş Makam*", (Şiir), s.36.
- Kazancakis, N., "*Greko'ya Mektup*", (çev.) M. Balel, (Mektup), ss.37-42.
- Güven, M., "*Solgun*", (Şiir), s.43.
- Eruz, N., "*Bir Günün Öyküsü*", (Öykü), ss.44-49.
- Hatipoğlu, V., "*Püsküllü Ölüm*", (Şiir), s.50.
- Altıntaş, G., "*Derin Nefes*", (Öykü), ss.51-55.
- Yeari, Y., "*Sır*", (çev.) T. İncesu, (Öykü), ss.56-63.
- Buyrukçu, M., "*13.04.1972*", (Günlük), ss.64-74.
- Lav, E., B., "*Bir Açıklama*", (Açıklama), s.77.

Soyut, S.60, Temmuz 1973

- Timuçin, A., "*Hoşgörü Konusu*", (Deneme), ss.2-4.
- Kemal, M., "*Anketçiler*", (Eleştiri), ss.6-8.
- Süreyya, C., "*Tek Yasak*", (Şiir), s.9.
- Özkırımlı, A., "*Sanat Ve Gelenek*", (Makale), ss.10-13.
- Taşan, B., "*Bir Motorlu Trenle Geçtim Üzerinden*", (Şiir), ss.14-15.
- Altıntaş, G., "*Değirmeler*", (Deneme), ss.16-17.
- Nida, Ö., "*Köle Senfonisi*", (Şiir), ss.18-19.

Gelencik, R., "*Batı Kaynaklı Sözcüklere Karşılık Bulmada Yöntem Üzerine*", (Makale), ss.20-34.

Ziyalan, N., "*Sardunyalılar*", (Şiir), s.35.

Bezirci, A., "*Kürk Mantolu Madonna*", (İnceleme), ss.36-42.

Altıntaş, G., "*Duyulan*", (Şiir), ss.43-44.

Mustafa A., "*Çarşı*", (Öykü), ss.45-49.

Pavese, C., "*Mısır Tarlaları II*", (çev.) T. Ö. Kırıl, (Öykü), ss.50-52.

Baudelaire, C., "*Bazı Metreslerin Portreleri*", (çev.) A. Apak, (Öykü), ss.53-55.

Buyrukçu, M., "*13.04.1972*", (Günlük), ss.56-71.

Mehmet S., "*Düzeltilme*", (Düzeltilme), s.71.

Altıntaş, G., "*Hizmetçi Hikayeleri*", (Öykü), ss.72-80.

Soyut, S.61, Ağustos 1973

Timuçin, A., "*Kayıp Aranıyor*", (Deneme), ss.2-4.

Kemal, M., "*Enver Gökçe Yeniden Doğarken*", (Deneme), ss.6-9.

Eroğlu, E., "*Orta-Sol Hareket Ve Tip Olayları*", (Deneme), ss.10-14.

Süreyya, C., "*Dikkat, Okul Var!*", (Şiir), s.15.

Topuz, H., "*Demba'nın Öyküsü*", (Deneme), ss.16-18.

Catullus, "*Eleştiriler*", (çev.) G. Ö. Varınlıoğlu, (Eleştiri), ss.19-22.

Toprak, Ö., F., "*İnsancıl Değer*", (Deneme), ss.23-26.

K, T., D., "*Ağlayan Nar İle Gülen Ayva*", (Eleştiri), ss.27-28.

Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.29-36.

Kazancakis, N., "*Atalar*", (çev.) M. Balel, (Öykü), ss.37-43.

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.44-46.

İzmirli, M., "*Şahidin Gözleri*", (Öykü), ss.47-64.

Buyrukçu, M., "*13.04.1972*", (Günlük), ss.65-76.

Kuzbel, F., "*Sis İçinde*", (İnceleme), ss.77-80.

Soyut, S.62, Eylül 1973

Kemal, M., "Anketçinin Biri Ortaya Çıktı", (Eleştiri), ss.2-5.

Ziyalan, N., "Bağrıyanık", (Şiir), s.6.

Ziyalan, N., "Tasma", (Şiir), s.7.

Timuçin, A., "*Yazarlığın Sefaleti*", (Polemik), ss.10-13.

Eroğlu, E., "*Diaspora Adına Bir Sesleniş*", (Deneme), ss.14-16.

Umran, S., "*Lim*", (Şiir), s.17.

Cömert, B., "*Eleştiriye Bir Kala*", (Polemik), ss.18-31.

Altıntaş, G., "*Pahalılık*", (Şiir), s.32.

Altıntaş, G., "*Protesto*", (Şiir), ss.32-33.

Altıntaş, G., "*Hokkabaz*", (Şiir), s.33.

Erkekli, O., S., "*Şiir Ve Şairlik Üstüne Dokunmalar*", (Deneme), ss.34-35.

Kökden, U., "*Tiksinti Çağı*", (Öykü), ss.36-43.

Güven, M., "*Hasret*", (Şiir), s.44.

Stanev, E., "*Gezinti*", (çev.) İ. B. Ağlagül, (Öykü), ss.45-57.

Balel, M., "*Ahırdakiler*", (Öykü), ss.58-62.

Özkırımlı, A., "*Bir Şiir Çözümleme Denemesi*", (İnceleme), ss.63-69.

Rifat, M., "*Beyaz Yakalılar Üstüne*", (İnceleme), ss.70-73.

Altıntaş, G., "*Kalbimin Sahibi Sensin*", (Öykü), ss.74-80.

Soyut, S.63, Ekim 1973

Özlü, D., "*Bağımsız Yazar Nedir?*", (Deneme), ss.2-6.

Kemal, M., "*Halkevleri Atatürk Enstitüsü Açısından Atatürk İlkeleri Saptanması*", (Deneme), ss.8-11.

Nida, Ö., "*Binnaz*", (Şiir), ss.12-13.

Timuçin, A., "*Eski Aşklar Yeni Aşklar*", (Deneme), ss.14-16.

Altıntaş, G., "*Yirmi Altı Eylül*", (Şiir), s.17.

Birsel, S., "*Kahve Yemen'den Gelir*", (Deneme), ss.18-24.

Can, A., "*Sonbahar Günlüğü*", (Şiir), ss.25-28.

Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya*", (Gezi Yazısı), ss.29-32.

Taner, M., "*Kör*", (Şiir), s.33.

Taner, M., "*Geniş Soluk*", (Şiir), ss.33-34.

Taner, M., "*Ayak Sesleri*", (Şiir), ss.34-35.

Taner, M., "*Yeldeğirmenleri*", (Şiir), ss.35-36.

Taner, M., "*İyi Bir Dünyada*", (Şiir), ss.36-37.

Taner, M., "*Bunu Hiçbir Zaman*", (Şiir), s.37.

Taner, M., "*Mum Işığında*", (Şiir), ss.37-38.

Taner, M., "*Dağların Taşların Övgüsü*", (Şiir), ss.38-39.

Taner, M., "*Erzurum'da Bir Türkü*", (Şiir), s.40.

- Taner, M., "*Türkü*", (Şiir), ss.40-42.
- Taner, M., "*Altılıklar*", (Şiir), ss.42-43.
- Taner, M., "*On Satır*", (Şiir), ss.43-44.
- Taner, M., "*Altı Satır*", (Şiir), s.44.
- Taner, M., "*Yedi Satır*", (Şiir), s.44.
- Taner, M., "*İkinci On Satır*", (Şiir), ss.44-45.
- Kazancakis, N., "*Baba*", (çev.) M. Balel, (Öykü), ss.46-48.
- Aker, H., "*Çiçeğe Dokunur Dünya*", (Şiir), ss.49-51.
- Burak, C., "*Anneannem*", (Biyografi), ss.52-61.
- Buyrukçu, M., "*06.03.1973*", (Günlük), ss.62-72.

Soyut, S.64, Kasım 1973

- Timuçin, A., "*Kitaplar Ve İnsanlar*", (Deneme), ss.2-3.
- Arabul, M., "*Pablo Neruda*", (Şiir), ss.4-5.
- Kemal, M., "*İki Yazı*", (Deneme), ss.6-12.
- Ziyalan, N., "*Mahpus*", (Şiir), ss.14-15.
- Günyol, V., "*Yeni a Dergisi Yöneticilerine*", (Mektup), ss.16-17.
- Catullus, "*Eleştiriler*", (çev.) G. Ö. Varınlıoğlu, (Eleştiri), ss.18-19.
- Akarsu, S., G., "*Bir Uyumsuz Kişi: Neyzen Tevfik*", (İnceleme), ss.20-28.
- Wylie, E., "*Kadife Ayakkabılar*", (çev.) A. Apak, (Şiir), s.28.
- Birsel, S., "*Kahve Yemen'den Gelir (Geçen Sayıdan)*", (Deneme), ss.29-32.
- Kuzbel, F., "*Çıplak Ve Sevinçle*", (Şiir), s.33.

Hüseyin, H., "*Zorunlu Bir Yanıt Zorunlu Bir Açıklama*", (Polemik), ss.34-42.

Taner, M., "*Nisan Şiiri*", (Şiir), s.43.

Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", (Gezi Yazısı), ss.44-49.

Soykan, A., "*Boş Konan Sazım Ağıdı*", (Şiir), ss.50.

Gelencik, R., "*Batı Kaynaklı Sözcükler Sorunu*", (Makale), ss.51-61.

Burak, C., "*Denizin Sevgisi*", (Deneme), ss.62-68.

Kurdakul, Ş., "*Bir Bayram Sabahı*", (Öykü), ss.68-71.

Balel, M., "*Kuduzun Düzü*", (Öykü), ss.72-76.

Ahmet, M., "*Şairlerin Terbiyesin Beyan Eder*", (Nasihat), ss.77-79.

Soyut, S.65, Aralık 1973

Özlü, D., "*Halkla Bütünleşmek*", (Deneme), ss.6-11.

Bahar, H., İ., "*Söyleşi*", (Şiir), s.12.

Bahar, H., İ., "*Atmadan*", (Şiir), s.12.

Bahar, H., İ., "*Gelen*", (Şiir), s.13.

Bahar, H., İ., "*Küller*", (Şiir), s.13.

Bahar, H., İ., "*Fızan*", (Şiir), ss.13-14.

Bahar, H., İ., "*Düşünce*", (Şiir), s.14.

Bahar, H., İ., "*Batış*", (Şiir), s.15.

Bahar, H., İ., "*Ardından*", (Şiir), ss.15-16.

Bahar, H., İ., "*Zar*", (Şiir), s.16.

Bahar, H., İ., "*Kırık*", (Şiir), ss.16-17.

- Bahar, H., İ., "*Dediler*", (Şiir), s.16.
- Bahar, H., İ., "*Yakamoz*", (Şiir), ss.17-18.
- Bahar, H., İ., "*Bakınca*", (Şiir), s.18.
- Bahar, H., İ., "*Tuz*", (Şiir), s.18.
- Bahar, H., İ., "*Dökümler*", (Şiir), ss.18-19.
- Bahar, H., İ., "*Yabancı*", (Şiir), s.19.
- Bahar, H.,İ., "*Gibi*", (Şiir), ss.19-20.
- Bahar, H., İ. , "*Ey*", (Şiir), s.20.
- Timuçin, A., "*Yaşlanmak, İhtiyarlamak*", (Deneme), ss.21-23.
- Ziyalan, N., "*Kıvılcım*", (Şiir), s.24.
- Birsel, S., "*Cennet Bahçesi* ", (Deneme), ss.25-32.
- Hacıoğlu, M., "*Gökyüzü*", (Şiir), ss.33-34.
- Ventura, A., "*Yazmak Ya Da Yazmamak*", (Deneme), ss.35-37.
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), ss.38-39.
- Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", (Gezi Yazısı), ss.40-51.
- Kemal, M., "*Sansaryan Hanın Bir Odasında*", (Öykü), ss.52-59.
- Burak, C., "*Alivülvüla*", (Öykü), ss.60-64.
- Buyrukçu, M., "*Değınmeler*", (Deneme), s.64.
- Kıral, T., Ö., "*Cafe Boulevard*", (Deneme), ss.65-68.
- Clezio, J., M., G., L., "*Uyku Ve Dinginlik*", (çev.) N . Gürsel, (Deneme), ss.69-73.
- Mansfield, C., "*Ma Parker'in Yaşamı*", (çev.) O. Özay, (Öykü), ss.74-80.

Soyut, S.66, Ocak 1974

Timuçin, A., "*Diş Ağrısı*", (Deneme), ss.6-7.

Özlu, D., "*Halkla Bütünleşmek Üzerine Notlar*", (Deneme), ss.8-10.

Ziyalan, N., "*Kalbim Dağı Demirtaş Ceyhun'a*", (Şiir), s.11.

Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", (Gezi Yazısı), ss.12-24.

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", (Deneme), s.24.

Altıntaş, G., "*Fark*", (Şiir), s.25.

Böll, H., "*Öğrencilerle Bir Röportaj Ve Bir Hikaye*", (çev.) K. Şıpal, (Söyleşi), ss.26-30.

Taner, M., "*Ankara Günlüğü Bun Suları*", (Şiir), ss.31-32.

Taner, M., "*Devalue*", (Şiir), s.32.

Taner, M., "*Köçek*", (Şiir), ss.32-33.

Taner, M., "*Susuz*", (Şiir), s.33.

Taner, M., "*Çöl*", (Şiir), ss.34-35.

Taner, M., "*Erken Ağıt*", (Şiir), s.35.

Taner, M., "*Ayy*", (Şiir), ss.35-36.

Taner, M., "*Ak Mineler*", (Şiir), ss.36-37.

Taner, M., "*Kuş*", (Şiir), s.37.

Taner, M., "*Göl*", (Şiir), ss.38-40.

Taner, M., "*Sorguya*", (Şiir), ss.40-41.

Kökden, U., "*İspanya Üstüne Notlar*", (Günlük), ss.42-48.

Soykan A., "*Yaşasın İnsan*", (Şiir), s.49.

Burak, C., "*Fil*", (Öykü), ss.50-58.

Altıntaş, G., "*Hizmetçi Hikayeleri*", (Öykü), ss.59-69.

Tan, T., "*Oyuncaklar*", (Şiir), ss.70-71.

Topuz, H., "*Lelouch'un türkiye'si*", (Eleştiri), ss.72-73.

Altıok, M., "*Nurullah Berk'in Elli Yılın Türk Resmi Adlı İncelemesi Üzerine*", (Eleştiri), ss.74-76.

Tanrıgüden, A., "*Bilenler Bilmeyenlere Söylesin*", (Bilmece), ss.78-79.

Soyut, S.67, Şubat 1974

Timuçin, A., "*Büyüklik Duygusu Küçüklük Duygusu*", (Deneme), ss.5-7.

Altınel, S., "*Notlar*", (Şiir), ss.8-10.

Eyüboğlu, İ., Z., "*Ortaçağ Dedikleri*", (Deneme), ss.12-17.

Maden, S., "*Kıramazsın*", (Şiir), s.18.

Maden, S., "*Bir Ürkütüp*", (Şiir), s.18.

Özlü, D., "*Arif Damar'ın Şiirleri Üzerine*", (İnceleme), ss.19-26.

Damar, A., "*Yayımlanmamış Eski Şiirler*", (Şiir), ss.26-29.

Cömert, B., "*Okumada Kolaylık*", (Deneme), ss.30-32.

Ziyalan, N., "*Aralık Bin Dokuz Yüz Yetmiş Üç*", (Şiir), s.33.

Altıntaş, G., "*Değirmeler*", (Deneme), ss.34-35.

Arabul, M., "*De Ki*", (Şiir), s.36.

Arabul, M., "*Milyonlarca*", (Şiir), s.37.

Arabul, M., "*Özgür Şarkı*", (Şiir), ss.37-38.

Arabul, M., "*Çağrı*", (Şiir), s.38.

Arabul, M., "*Güz Şarkısı*", (Şiir), ss.38-39.

- Özkırıklı, A., "*Soruşturma*", (Soruşturma), ss.40-45.
- Uğurlu, H., "*Yaşadıkça*", (Şiir), s.46.
- Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", (Gezi Yazısı), ss.47-52.
- Nida, Ö., "*Gecenin Kıyısında*", (Şiir), s.53.
- Kökden, U., "*Madrid'te Ölmek*", (Deneme), ss.54-58.
- Taner, M., "*Hakkari Devlet Kampı Nemrut*", (Şiir), s.59.
- Taner, M., "*Deve*", (Şiir), ss.59-60.
- Taner, M., "*Sınırda*", (Şiir), ss.60-61.
- Gelencik, R., "*Batı Dillerinin Önekli Sözcüklerine Karşılık Bulma Sorunu*", (Makale), ss.62-72.
- Soykan, A., "*Ilık Güvercin*", (Şiir), s.70.
- Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", (Deneme), ss.71-77.
- Duru, O., "*İbrahim'in Adaylığı Sorunu*", (Öykü), ss.78-88.
- Tokmakçioğlu, E., "*Bugün İşe Gitmedim*", (Öykü), ss.89-91.
- Duru, O., "*Eleştiriler Değınmeler*", (Eleştiri), ss.92-96.
- Balel, M., "*Yosun Taşı Ve Başkaldıran İnsan*", (Eleştiri), ss.97-100.
- Topuz, H., "*Keçi Boynuzu*", (Eleştiri), ss.101-103.

Soyut, S.68, Mart 1974

- Timuçın, A., "*Yaşamak Demek*", (Deneme), ss.6-8.
- Kemal, M., "*Tezene Yiter, Tel Kopar*", (Şiir), ss.9-10.
- Topuz, H., "*Deve Kuşları*", (Deneme), ss.11-12.

- Bahar, H., İ., "*Kırmızı*", (Şiir), s.13.
- Bahar, H., İ., "*Hepsi*", (Şiir), ss.13-14.
- Bahar, H., İ., "*Boşluk*", (Şiir), ss.14-15.
- Bahar, H., İ., "*Dönüş*", (Şiir), s.15.
- Cömert, B., "*Estetik Ve Sanat Anlayışı*", (Şiir), ss.16-21.
- Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", (Gezi Yazısı), ss.22-30.
- Maden, S., "*Tüy Mü Desem*", (Şiir), s.31.
- Ventura, A., "*Şiiri Solumak*", (Şiir), ss.32-34.
- Matiç, D., "*Yıldızlarına Gölgelerine Ad Bul*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.35.
- Popa, V., "*Kör Güneş*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.36.
- Tadiyanoviç, D., "*Gökyüzü*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), ss.36-37.
- Koviç, K., "*Sevgi*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.37.
- Pavlovski, R., "*Ev Sıcaklığından Yoksun Sevgi*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.37.
- Sarayıç, İ., "*Sarayova-Bensiz Nasıl Yaşayacak*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.38.
- Parun, V., "*Yabancı*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), ss.38-39.
- Radiçeviç, B., "*Ozan*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.39.
- Şopov, A., "*Akşamüstü*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), ss.39-40.
- Dizdar, M., "*Sevgi*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.40.
- Slaviçek, M., "*İnsanların Neleri Var*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), ss.40-41.
- Koneski, B., "*Irmaklar*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.41.
- Daviço, O., "*Bulutların Peyzajı*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.41.
- Zlobeç, Ç., "*Gece*", (çev.) N. Zekeriya, (Şiir), s.42.

Özkırımlı, A., "*Soruşturma(Geçen Sayıdan)*", (Soruşturma), ss.43-52.

Güven, M., "*Hicran*", (Şiir), s.53.

Eftalotis, A., "*Ben Görünce*", (çev.) M. Angın, (Şiir), ss.54-55.

Korcan, K., "*Mumçiçeği*", (Öykü), ss.56-64.

Burak, C., "*Deli Ali Reis*", (Öykü), ss.64-72.

Dayıoğlu, G., "*Turna Gelin*", (Öykü), ss.73-78.

Kafka, F., "*Dağlara Doğru Gezinti, Dışarısını Dalgın Seyrediş, Giysiler, Galeri'de*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.79-81.

Valetas, K., "*Çin Seddi*", (çev.) M. Angın, (Öykü), ss.82-86.

Bayrak, M., "*Ali Yüce'nin Şiiri*", (İnceleme), ss.87-103.

Acaroğlu, T., "*Cumhuriyet Devri Türk Şiiri(1973)*", (Kitap Tanıtımı), ss.104-105.

Balel, M., "*Sonsuz Topraklarda Kırsal Kesim Emekçisi Ve Açlık*", (Kitap Tanıtımı), ss.106-109.

Soyut, S.69-70, Nisan 1974

Kemal, M., "*Sabrın Adı Konulmadı*", (Şiir), ss.2-3.

Timuçin, A., "*Streaking: Gençlerin Özgürlüğü*", (Deneme), ss.4-5.

Maden, S., "*Hiç*", (Şiir), ss.6-9.

Cömert, B., "*Dört Temel Kavram (Bireysel, Bireyci, Toplumsal, Toplumcu)*", (Makale), ss.10-12.

Duru, O., "*Öykü Üzerine Söyleşi*", (Söyleşi), ss.14-18.

Arabul, M., "*Maden*", (Şiir), s.19.

Arabul, M., "*Yaylım Ateş*", (Şiir), ss.20-21.

Arabul, M., "*Yabansı Midilli*", (Şiir), ss.21-22.

Kemal, M., "*Moda Ve Tip-Bekarlar Tekkesi*", (Deneme), ss.23-27.

Karabulut, M., "*İşkencecinin Yüreği*", (Şiir), s.28.

Karabulut, M., "*Önce Onu*", (Şiir), s.29.

Özkırımlı, A., "*Soruşturma (Geçen Sayıdan)*", (Soruşturma), ss.30-36.

Valetas, K., "*Pablo Neruda*", (çev.) M. Angın, (Şiir), ss.37-38.

Valetas, K., "*Latin Amerika'nın Tirteos'u: Pablo Neruda*," (çev.) M. Angın, (Biyografi), ss.39-52.

Angın, A., "*Not*", (Not), s.52.

Parra, V., "*Güney Amerika'dan Halk Türküleri Ve Violeta Parra'dan İki Şarkı -Fatihler*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.53.

Parra, V., "*Atahualpa*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.54.

Parra, V., "*Yoksul*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.54.

Parra, V., "*Konak*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), ss.55-56.

Parra, V., "*Yerli Ana*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.56.

Parra, V., "*Madenler*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.57.

Parra, V., "*Kumbaracılar*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.57.

Parra, V., "*Uyu Zenci Bebek*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.57.

Parra, V., "*Maden'de*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.58.

Parra, V., "*Tepelerin Küçük Kaktüsü*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), s.59.

Parra, V., "*Bir Acım Var*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), ss.59-60.

Parra, V., "*Kuzey Havası*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), ss.60-62.

Parra, V., "*Kalk Huenchullan*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), ss.62-63.

Kökden, U., "*Barselona'da 1 Mayıs*", (Gezi Yazısı), ss.64-69.

Toprak, Ö., F., "*Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)* ", (Gezi Yazısı), ss.70-82.

Bayrak, M., "*Başaran'ın Şiiri* ", (İnceleme), ss.83-103.

Bayar, Z., "*Kerkenez'in Önemi*", (İnceleme), ss.104-110.

Soyut, S.71, Mayıs 1974

Özlu, D., "*Müstehecen, Cinsellik, Özgürleşme*", (Deneme), ss.2-7.

Edgü, F., "*Ders Notları(1971 Güz Dönemi)* ", (Şiir), ss.8-18.

Timuçin, A., "*Ahlak Dersi*", (Deneme), ss.20-21.

Scognamillo, G., "*Doğu'da, Batı'da*", (İnceleme), ss.22-28.

Altıntaş, G., "*Dilekçe*", (Şiir), s.29.

Duru, O., "*Karagöz'de Erotizm*", (İnceleme), ss.35-43.

Görsev, D., "*Hümanizma Açısından Müstehecen Ve Sanat*", (Deneme), ss.64-67.

İlhan, A., "*Tanrı İnsanı Çıplak Yaratmadı Mı*", (Deneme), ss.68-70.

Catullus, "*Şiirler*", (çev.) G. Ö. Varlıoğlu, (Şiir), ss.71-72.

Dümen, H., "*Müstehecenlik, Orospuluk, Yazarlık*", (Deneme), ss.73-76.

Altıntaş, G., "*Müstehecen Şeyler*", (Deneme), ss.77-78.

Ahmed, M., "*Cinsi Münasebetle Yararlısı Ve Zararlısı Hangisidir Onu Beyan Eder*", (çev.) A. Özkırmıllı, (Nasihat), ss.79-80.

Reich, W., "*Cinsel Düzenlilik Kuramının Ahlak Anlayışı*", (çev.) B. Onaran, (Deneme), ss.81-84.

Altıntaş, G., "*Değinmeler*", (Deneme), ss.85-86.

Birsel, S., "*Kahveler*", (Deneme), ss.87-102.

Rifat, M., "*Yusuf Atılğan Ve Anayurt Oteli Üstüne Notlar*", (Eleştiri), ss.103-108.

Saffet, C., "*Porda*", (Şiir), s.109.

Soyut, S.72, Ekim 1974

Anday, M., C., "*Celal Sılay'ın Ölümü Üzerine*", (Deneme), ss.2-4.

Sılay, C., "*İhtimal Ki*", (Şiir), s.6.

Sılay, C., "*Sual*", (Şiir), ss.6-7.

Sılay, C., "*Acaba*", (Şiir), ss.7-8.

Sılay, C., "*Çehrem*", (Şiir), s.8.

Sılay, C., "*Gözlerin Hücumu*", (Şiir), s.9.

Sılay, C., "*Hayal*", (Şiir), s.9.

Sılay, C., "*Mahallemden*", (Şiir), ss.9-10.

Sılay, C., "*Muhayyile Körleri*", (Şiir), ss.11-12.

Sılay, C., "*Ayva'nın İçindeki Baş*", (Şiir), ss.11-12.

Sılay, C., "*Bana Gelirsin*", (Şiir), ss.12-13.

Sılay, C., "*Adam'ca*", (Şiir), ss.13-14.

Sılay, C., "*Doğa'dan*", (Şiir), s.14.

Günyol, V., "*Mehmet Rauf Ve Çağına Tanık Olmak*", (Deneme), ss.15-19.

Aksal, S., K., "*Sabah, Akşam*", (Şiir), s.20.

Cumalı, N., "*Sofya'dan*", (Şiir), ss.21-22.

Akbal, O., "*Nedir Edebiyat?*", (Deneme), ss.23-24.

Asaf, Ö., "*Bunca*", (Şiir), s.25.

Asaf, Ö., "*Kaldım*", (Şiir), ss.25-26.

- Asaf, Ö., "Köpek", (Şiir), s.26.
- Asaf, Ö., "Evrensel Ballad", (Şiir), s.26.
- Asaf, Ö., "Sesin Rengi", (Şiir), s.26.
- Altınel, S., "Notlar", (Şiir), s.27.
- Yücel, C., "Lorca'ya Saygısızlık", (Şiir), s.28.
- Naci, F., "Fethi Naci'nin Okudukları", (Eleştiri), ss.29-33.
- Bahar, H., İ., "Solgun", (Şiir), s.34.
- Bahar, H., İ., "Duruyor", (Şiir), s.34.
- Bahar, H., İ., "Yontma", (Şiir), s.35.
- Bahar, H., İ., "Değil", (Şiir), ss.35-36.
- Bahar, H., İ., "Kendine", (Şiir), s.36.
- Maden, S., "Anka", (Şiir), s.37.
- Maden, S., "Verin Bana Yüzümü", (Şiir), s.38.
- Birsel, S., "Ah Kahve Vah Kahve", (Deneme), ss.39-47.
- Taşan, B., "Elim Kesilmiş Kanyor", (Şiir), ss.48-49.
- Bayar, Z., "Acı Bir Biber Gibi", (Şiir), s.50.
- Yüce, A., "Boz Uyku", (Şiir), ss.51-52.
- Yüce, A., "Bağrıyanık Mahalesi", (Şiir), ss.52-53.
- Altıntaş, G., "Böyledir Bu", (Şiir), s.54.
- Velidedeoğlu, H., V., "Soyut Ve Somut", (Deneme), ss.55-56.
- Avcıoğlu, D., "Tüketim Toplumu", (Makale), ss.57-60.
- Özlu, D., "Ölüm Cezası Üzerine", (Deneme), ss.61-64.

- Hızlan, D., "*Şiirin Bugünü*", (Makale), ss.65-68.
- Timuçin, A., "*Savulun Ahlak Geliyor*", (Deneme), ss.69-71.
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları (Sürecek)*", (Makale), ss.72-74.
- Eyüboğlu, İ. Z., "*Balonlar*", (Eleştiri), ss.75-78.
- Doğan, M., H., "*Estetik Sorunları*", (Makale), ss.79-85.
- Kökden, U., "*Sahte İspanyol Barıştı*", (Gezi Yazısı), ss.86-90.
- Buyrukçu, M., "22.03.1973", (Günlük), ss.91-100.
- Erkök, Ş., "*Bir Ölüünün Ardından*", (Şiir), ss.101-109.

Soyut, S.73, Kasım 1974

- Asaf, Ö., "*Delisi*", (Şiir), s.2.
- Asaf, Ö., "*O*", (Şiir), s.2.
- Asaf, Ö., "*Moliere İçin*", (Şiir), s.3.
- Asaf, Ö., "*Kin*", (Şiir), s.3.
- Asaf, Ö., "*Matematik Seksüel*", (Şiir), s.3.
- Asaf, Ö., "*Şarkı*", (Şiir), s.3.
- Asaf, Ö., "*Son Ders*", (Şiir), s.4.
- Berk, İ., "*Ben*", (Günlük), s.5-7.
- Aksal, S., K., "*Şiir*", (Şiir), s.8.
- Altınel, S., "*Notlar*", (Şiir), s.9.
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.11-14.
- Yücel, C., "*Hapisane Şiirleri*", (Şiir), ss.15-17.

- Eloğlu, M., "*Çeçen*", (Şiir), s.18.
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Saygı*", (Deneme), ss.19-22.
- Bahar, H., İ., "*Ne*", (Şiir), s.23.
- Bahar, H., İ., "*Arkası*", (Şiir), ss.23-24.
- Bahar, H., İ., "*Reçine*", (Şiir), s.24.
- Bahar, H., İ., "*Gün*", (Şiir), s.25.
- Bahar, H., İ., "*Değişim*", (Şiir), s.25.
- Timuçin, A., "*Amatörlük, Profesyonellik Ve Amatörce İki Çalışma*", (Deneme), ss.26-28.
- Moran, A., "*İnanca*", (Şiir), s.29.
- Moran, A., "*Soruların Kuşkusuz Sessizliğinde Somuta Dönük Sonsuz*", (Şiir), ss.29-30.
- Moran, A., "*Birikim*", (Şiir), s.30.
- Moran, A., "*Uyum*", (Şiir), ss.30-32.
- Moran, A., "*Eski Türkü*", (Şiir), s.32.
- Moran, A., "*Bir Yerde Açılan Bir Şey*", (Şiir), ss.32-33.
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları I (Sürecek)*", (Makale), ss.34-37.
- Aragon, L., "*Elsa'ya Şiirler*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.38-43.
- Quasimodo, S., "*Mektup*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.44.
- Quasimodo, S., "*Denizi Duyuyorum Yine*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.45.
- Quasimodo, S., "*Tam İnsansı Zamanda*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.45.
- Quasimodo, S., "*Bilinmeyen Şeylerin Sıkıntısı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.46.
- Quasimodo, S., "*Kar*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.46.
- Quasimodo, S., "*Duvar*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.46.

- Quasimodo, S., "Ayna", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.46-47.
- Quasimodo, S., "Eski Kış", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.47.
- Quasimodo, S., "Bıraktı Hepsi", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.47.
- Birsel, S., "Ah Kahve Vah Kahve", (Deneme), ss.48-57.
- Özkök, L., "Sait Faik", (Şiir), s.58.
- Özkök, L., "Muzaffer Tayyip İçin", (Şiir), ss.58-59.
- Özkök, L., "Orhan Veli", (Şiir), s.59.
- Umran, S., "Takvim", (Şiir), s.60.
- Hacıoğlu, M., "Suç", (Şiir), ss.61-62.
- Özlü, D., "Büyük Bir Otel'de Aşk", (Öykü), ss.63-68.
- Özlü, D., "Sayın Anday", (Mektup), s.68.
- Kökden, U., "Garrote Vil ", (Deneme), ss.69-73.
- Ergün, M., "Mahur Beste", (Eleştiri), ss.74-78.
- Buyrukçu, M., "22.03.1973", (Günlük), ss.79-88.

Soyut, S.74, Aralık 1974

- Necatigil, B., "Kadeh", (Şiir), ss.2.
- Necatigil, B., "İnce İpekli Yıkamak", (Şiir), ss.2-3.
- Necatigil, B., "Üstün Esre", (Şiir), s.3.
- Asaf, Ö., "Diyalog", (Şiir), s.4.
- Asaf, Ö., "Sesiniz", (Şiir), s.5.
- Asaf, Ö., "O Akşam", (Şiir), ss.5-6.

- Asaf, Ö., "*Sorular*", (Şiir), ss.6-7.
- Asaf, Ö., "*An*", (Şiir), s.7
- Asaf, Ö., "*Soluk*", (Şiir), s.7.
- Asaf, Ö., "*Aşkın Balladı*", (Şiir), ss.7-8.
- Asaf, Ö., "*Oranda*", (Şiir), s.8.
- Asaf, Ö., "*Bildiri*", (Şiir), s.8.
- Berk, İ., "*Ben II*", (Deneme), ss.10-14.
- Eloğlu, M., "*Solungaç*", (Deneme), ss.21-23.
- Yüce, A., "*Öpüşmeler*", (Şiir), s.24.
- Yüce, A., "*Tüfekçi*", (Şiir), s.25.
- Timuçin, A., "*Türkiye'de Romancının Zorluğu*", (Deneme), ss.26-29.
- Tokatlı, A., "*Yağmur Sonrasında Fısıldanmak Üzere*", (Şiir), ss.30-32.
- Tokatlı, A., "*Kim O Sen?*", (Şiir), ss.32-34.
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.35-37.
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları III*", (Makale), ss.38-41.
- Rabemananjara, J., "*Ant'sa*", (çev.) S. Altınel, (Şiir), ss.42-54.
- Akhmatova, A., "*Gece'den*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.55-56.
- Akhmatova, A., "*N. G. Chulkova'ya*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.56.
- Akhmatova, A., "*Gece'den*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.56-57.
- Akhmatova, A., "*Ağıt'tan*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.57-59.
- Akhmatova, A., "*Yolda*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.59-60.
- Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", (Deneme), ss.61-66.

Bahar, H., İ., "Sam", (Şiir), s.67.

Bahar, H., İ., "Diyezler", (Şiir), ss.67-68.

Bahar, H., İ., "Esinti", (Şiir), s.68.

Bahar, H., İ., "Sam", (Şiir), s.68.

Aker, H., "Ölüme Adak", (Şiir), s.69.

Aker, H., "Kanayan Yaraya Masal", (Şiir), s.70.

Ceyhun, D., "20.Yüzyıldan Masallar", (Öykü), ss.71-82.

Buyrukçu, M., "22.03.1973", (Günlük), ss.83-92.

Soyut, S.75, Ocak 1975

Avcıoğlu, D., "Kapitalizmin Genel Bunalımı", (Deneme), ss.2-7.

Yücel, C., "İlkin İlkine İlk Gidişin İlk Gelişi", (Şiir), s.8.

Eloğlu, M., "a (Edip Cansever'e)", (Şiir), s.9.

Damar, A., "Akan Aydınlık", (Şiir), s.10.

Yüce, A., "Ergenlik Çağı", (Şiir), ss.11-12.

Yüce, A., "Bin Başlı Boğa", (Şiir), ss.12-14.

Berk, İ., "Ben III", (Deneme), ss.16-19.

Kökden, U., "Çağdışı Olmak", (Deneme), ss.20-25.

Naci, F., "Fethi Naci'nin Okudukları", (Eleştiri), ss.26-28.

Moran, A., "Boris Vian'dan Şiirler", (Şiir), ss.29-30.

Vian, B., "Siyasa", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.32-33.

Vian, B., "Kırıyorlar Dünyayı", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.33-34.

- Vian, B., "*Asker Kaçağı*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.36-37.
- Vian, B., "*Yaşam Bir Diş Gibidir*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.38.
- Vian, B., "*Tamam Kessinler*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.38-39.
- Necatigil, B., "*Avusturya'dan Bir Şair: Ernst Jandi*", (Eleştiri), ss.40-41.
- Jandi, E., "*Yargı (Urteil)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), s.42.
- Jandi, E., "*Lokanta (Gasthaus)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), ss.42-44.
- Jandi, E., "*Gece Otobüsü (Nachtautobus)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), ss.44-45.
- Jandi, E., "*Küçük Minna (Die Kleine Minna)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), s.45.
- Jandi, E., "*Sigara Tablası (Aschenbecher)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), ss.45-46.
- Jandi, E., "*Soru (Anfrage)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), s.46.
- Jandi, E., "*Bayan Taş Bebek Yüz (Frau Puppengesicht)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), s.46.
- Jandi, E., "*Şapka (Hut)*", (çev.) B. Necatigil, (Şiir), s.47.
- Doğan, M., H., "*Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı*", (Eleştiri), ss.48-56.
- Arabul, M., "*Verimli Gübre*", (Şiir), ss.57-58.
- Arabul, M., "*Işıkla*", (Şiir), s.58.
- Arabul, M., "*Bilesin*", (Şiir), ss.58-59.
- Timuçin, A., "*Çevirirken*", (Deneme), ss.60-62.
- Gönenç, T., "*Bir Sözlükten*", (Şiir), ss.63-65.
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları IV (Sürecek)*", (Makale), ss.66-71.
- Allones, O., R., D., "*William Reich Freud'u Anlatıyor*", (çev.) B. Onaran, (Deneme), ss.72-80.
- Birsel, S., "*Kahveler Kitabı*", (Deneme), ss.81-88.
- Savcıoğlu, S., S., "*Nuru'nun Oğlu Molla Ali Ve Düşündürdükleri*", (Deneme), ss.89-92.

Soyut, S.76, Şubat 1975

- Doğan, M., H., "*Bir Sis Çanı Gibi*", (Deneme), ss.2-4.
- Eloğlu, M., "*Ç (Orhan Peker'e)*", (Şiir), s.5.
- Eloğlu, M., "*G (Nahid Hanım'a)*", (Şiir), s.5.
- Bahar, H., İ., "*Barış*", (Şiir), s.6.
- Bahar, H., İ., "*Kimlik*", (Şiir), s.6.
- Bahar, H., İ., "*Afiş*", (Şiir), ss.6-7.
- Bahar, H., İ., "*Sungu*", (Şiir), s.7.
- Bahar, H., İ., "*Örtü*", (Şiir), s.7.
- Ziyalan, N., "*Kesikler*", (Şiir), ss.8-9.
- Durbaş, R., "*Sermaye*", (Şiir), s.10.
- Durbaş, R., "*Anayurt*", (Şiir), ss.10-11.
- Durbaş, R., "*Zula*", (Şiir), s.11.
- Altıok, M., "*Bilimsellik Düşkünlüğü*", (Deneme), ss.13-16.
- Berfe, S., "*Dilekçe*", (Şiir), s.17.
- Berfe, S., "*Bahçendeki Günebakan*", (Şiir), ss.17-18.
- Berfe, S., "*Sevgili Arkadaşım*", (Şiir), ss.18-19.
- Yüce, A., "*Barış Çağı*", (Şiir), s.20.
- Yüce, A., "*Savaş Çağı*", (Şiir), s.21.
- Yüce, A., "*Devrim Çağı*", (Şiir), s.21.
- Birsel, S., "*Kahveler Kitabı*", (Deneme), ss.22-28.
- Petöfi, S., "*Halk Adına*", (çev.) T. Saraç, (Şiir), ss.29-30.

- Petöfi, S., "*İtalya*", (çev.) T. Saraç, (Şiir), ss.30-31.
- Petöfi, S., "*Dışarıda Yaşayan Macar Soylularına*", (çev.) T.Saraç, (Şiir), ss.31-32.
- Timuçin, A., "*Zoraki Diplomat, Gönüllü Edebiyatçı*", (Deneme), ss.33-35.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Ungaretti'den Şiirler*", (Biyografi), ss.36-37.
- Ungaretti, "*Canlı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.37.
- Ungaretti, "*Uzak*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.37.
- Ungaretti, "*Halı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.37-38.
- Ungaretti, "*Envoi*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.38.
- Ungaretti, "*Sona Giderken*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.38.
- Ungaretti, "*Ölümsüz*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.38.
- Ungaretti, "*Bir Esinti*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.39.
- Ungaretti, "*Açık Hava*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.39.
- Ungaretti, "*Şarkı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.39-40.
- Ungaretti, "*Hafiflik*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.40.
- Ungaretti, "*Gece Hendeği*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.40.
- Ungaretti, "*Can Sıkıntısı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.41.
- Ungaretti, "*Seni Uyandıracak*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.41.
- Ungaretti, "*Kardeşler*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.41-42.
- Ungaretti, "*Günden Güne*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.42-44.
- Moran, A., "*Bodler 1974*", (Eleştiri), ss.45-50.
- Soykan, A., "*Düş Yollara Sevgi Yanım*", (Şiir), s.51.
- Soykan, A., "*Söyleşi*", (Şiir), ss.51-52.

Soykan, A., "*Martılar Çıglık Susmak Bir Kentte*", (Şiir), s.52.

Allones, O., R., D'. , "*William Reich Freud'u Anlatıyor*", (çev.) B. Onaran, (Deneme), ss.53-59.

Yücel, Ş., "*Yük*", (Şiir), ss.60-61.

Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezisinden*", (Şiir), ss.62-63.

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları V*", (Makale), ss.64-68.

Kıral, T., Ö., "*Diskotek Brazil*", (Gezi Yazısı), ss.69-73.

Buyrukçu, M., "*23.03.1973*", (Günlük), ss.74-85.

Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.86-90.

Soyut, S.77, Mart 1975

Dağlarca, F., H., "*Tanışma*", (Şiir), s.2.

Berk, İ., "*Ben , IV*", (Deneme), ss.3-7.

Asaf, Ö., "*Bana Islak Bir Bez Verin Dünyanın Tozunu Alayım*", (Özlü Söz), ss.8-14.

Uyar, T., "*Kimbilir, Belki De*", (Şiir), ss.15-16.

Yücel, C., "*Tamburi*", (Şiir), s.17.

Eloğlu, M., "*J*", (Şiir), s.18.

Eloğlu, M., "*K*", (Şiir), s.18.

Moran, A., "*Bir Pop Şarkıcısına Görkemsiz Dizeler*", (Şiir), ss.19-23.

Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.24-26.

Berfe, S., "*Masal Anne*", (Şiir), s.27.

Berfe, S., "*Ninni*", (Şiir), ss.27-28.

Lecourt, D., "*Louis Althuser, Felsefe Ve Sınıflar Savaşım'ı*", (çev.) K. Somer, (Makale), ss.29-38.

Arabul, M., "*Pamuk, Pamuk*", (Şiir), s.39.

Arabul, M., "*Bir Damla*", (Şiir), ss.39-40.

Arabul, M., "*Yedi Askılı*", (Şiir), ss.40-41.

Arabul, M., "*Şarkı*", (Şiir), s.41.

Arabul, M., "*Acılı Yengi*", (Şiir), ss.41-42.

Attali, J., "*Özgürlük, Eşitlik, Açık görüşlülük*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.43-46.

Güven, M., "*Yürümek*", (Şiir), s.47.

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları VI (Sonuç)*", (Makale), ss.48-50.

Baudelaire, "*Gönüllü Ölü*", (çev.) C.Yücel, (Şiir), s.51.

Baudelaire, "*Öbür Dünyadan*", (çev.) C. Yücel, (Şiir), ss.51-52.

Uyar, T., "*Liman 'da*", (Şiir), ss.53-62.

Guillen, N., "*İspanya / Dört Sıkıntı Ve Bir Umut Şiiri*", (çev.) Ö. İnce, (Şiir), ss.63-70.

Buyrukçu, M., "*23.3.1973*", (Günlük), ss.71-82.

Erkök, Ş., "*Sağanak*", (Öykü), ss.83-90.

Soyut, S.78, Nisan 1975

Necatigil, B., "*Hüthür*", (Şiir), s.2.

Berk, İ., "*Ben, V*", (Deneme), ss.3-4.

Asaf, Ö., "*Özdüşüm*", (Şiir), ss.5-6.

Asaf, Ö., "*İkilem*", (Şiir), s.6.

Asaf, Ö., "*Geldim*", (Şiir), s.6.

- Asaf, Ö., "*Biri*", (Şiir), s.7.
- Asaf, Ö., "*Eski Öykü*", (Şiir), s.7.
- Asaf, Ö., "*Değirmen*", (Şiir), s.7.
- Asaf, Ö., "*Yazı*", (Şiir), s.8.
- Asaf, Ö., "*Düşünsel Doğa*", (Şiir), ss.8-9.
- Asaf, Ö., "*İki İki*", (Şiir), s.9.
- Asaf, Ö., "*Peyzaj*", (Şiir), ss.9-10.
- Asaf, Ö., "*Kurd*", (Şiir), s.10.
- Asaf, Ö., "*Köprü*", (Şiir), s.11.
- Asaf, Ö., "*İzm Üstüne*", (Şiir), ss.11-12.
- Birsel, S., "*Kendimle Konuşmalar*", (Deneme), ss.13-19.
- Eloğlu, M., "*Ğ*", (Şiir), ss.20.
- Eloğlu, M., "*U*", (Şiir), s.20.
- Eloğlu, M., "*Ü*", (Şiir), s.20.
- Eloğlu, M., "*S*", (Şiir), s.21.
- Eloğlu, M., "*Ş*", (Şiir), s.21.
- Maden, S., "*Uyandığı*", (Şiir), s.22.
- Maden, S., "*Şaşırdı Kim Görse*", (Şiir), s.22.
- Maden, S., "*Önce*", (Şiir), s.23.
- Maden, S., "*Bir Isırsan*", (Şiir), ss.23-24.
- Maden, S., "*Ne Bir Saçak*", (Şiir), s.24.
- Maden, S., "*Bir Ürkütsem*", (Şiir), ss.24-25.

- Maden, S., "*Yer Değil*", (Şiir), s.25.
- Maden, S., "*Ülkende Ağırladın Ölümünü*", (Şiir), s.25.
- Maden, S., "*Kuş*", (Şiir), ss.25-26.
- Maden, S., "*Yüzüm Benim*", (Şiir), s.26.
- Maden, S., "*Bir Bakışta Yüzünün*", (Şiir), ss.26-27.
- Maden, S., "*Acının Hurkasını*", (Şiir), s.27.
- Maden, S., "*Yalnızlığı Bir Doymaz Köpek Benzeri*", (Şiir), ss.27-28.
- Maden, S., "*Onun Solgun Yüzünü*", (Şiir), ss.29-30.
- Maden, S., "*Ne Giysiler Biçtin*", (Şiir), s.30.
- Maden, S., "*Salıversem*", (Şiir), ss.30-31.
- Maden, S., "*Yüzün Senin*", (Şiir), s.31.
- Maden, S., "*Nedir Yaşam*", (Şiir), s.31.
- Maden, S., "*Dünyayı Çizeceğim*", (Şiir), s.32.
- Maden, S., "*Vakit Midir*", (Şiir), s.32.
- Maden, S., "*Uzun Süre*", (Şiir), s.32.
- Maden, S., "*Yol Arayan Sesler*", (Şiir), s.33.
- Karasu, B., "*Yengece Övgü (4. Masala Ek)*", (Öykü), ss.34-40.
- Ziyalan, N., "*Tazeleme*", (Şiir), ss.41-42.
- Ziyalan, N., "*Ağartma*", (Şiir), s.42.
- Ziyalan, N., "*Kan Yağıyor*", (Şiir), ss.42-43.
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.44-49.
- Durbaş, R., "*Mumya*", (Şiir), s.50.

Durbaş, R., "*Elmas Ayna*", (Şiir), ss.50-51.

Berfe, S., "*Kötü Masal*", (Şiir), ss.52-53.

Berfe, S., "*Abla*", (Şiir), s.53.

Kavafis, K., "*Barbarları Beklerken*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.54-55.

Kavafis, K., "*Nero'nun Tembelliği*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.55-56.

Kavafis, K., "*Manuel Comnenos*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.56.

Kavafis, K., "*Biraz Zahmete Bakar*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.56-57.

Kavafis, K., "*Isparta'da*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.58.

Kavafis, K., "*Tanrılarından Biri*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.58-59.

Kavafis, K., "*Tanrı'nın Antony'yi Bırakışı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.59.

Kavafis, K., "*Kent*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.60.

Kavafis, K., "*Theodotus*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.60-61.

Liehm, A., "*Günter Grass'la Konuşma*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.62-69.

Althusser, L., "*Doğruluk Ve Felsefe I*", (çev.) K. Somer, (Makale), ss.70-75.

Kafka, F., "*Kafka: Bir Çiftliğin Savunulmasından Sahneler*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.76-80.

Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezisinden*", (Şiir), ss.81-82.

Erkök, Ş., "*Delikanlı*", (Öykü), ss.83-89.

Yücel, Ş., "*Gelir Dolanı Dolanı*", (Şiir), ss.90-91.

Soyut, S.79, Mayıs 1975

Anday, M., C., "*İlkyaza Hitit Yalvarısı*", (Şiir), s.2.

Anday, M., C., "*Dil*", (Şiir), s.2.

- Anday, M., C., "*Çiçek*", (Şiir), s.2.
- Birsel, S., "*Kurutulmuş Felsefe Bahçesi*", (Deneme), ss.3-12.
- Berk, İ., "*Ben, VI*", (Deneme), ss.13-20.
- Asaf, Ö., "*Tarihten Bir Yaprak*", (Şiir), s.21.
- Asaf, Ö., "*Uygun Adım Düşünmek*", (Şiir), s.22.
- Asaf, Ö., "*Bürokrasi*", (Şiir), s.22.
- Asaf, Ö., "*Yazısını Bekleyen Bir Taş İçin Bir Yazı*", (Şiir), s.22.
- Asaf, Ö., "*Yol'un*", (Şiir), s.22.
- Asaf, Ö., "*Birinci Şimdi*", (Şiir), s.22.
- Asaf, Ö., "*Önce*", (Şiir), s.23.
- Asaf, Ö., "*Durak*", (Şiir), ss.23-24.
- Uyar, T., "*Gök, Bulut, Su*", (Şiir), ss.25-26.
- Uyar, T., "*Ne Var Ki Avucunda*", (Şiir), ss.26-27.
- Uyar, T., "*Baharda*", (Şiir), ss.27-28.
- Eloğlu, M., "*Yarasalı*", (Şiir), s.29.
- Buyrukçu, M., "*Buyrukçu'nun Rüyalari*", (Deneme), ss.30-35.
- Berfe, S., "*Savaş*", (Şiir), s.36.
- Berfe, S., "*Gelin*", (Şiir), s.37.
- Altıok, M., "*İdealizmin Çağımızdaki Durumuna Kısa Bir Bakış*", (Makale), ss.38-43.
- Durbaş, R., "*Usta*", (Şiir), ss.44-45.
- Özkırımlı, A., "*Halka Ulaşmanın Yolları Ve Televizyonda Edebiyat*", (Deneme), ss.46-50.
- George, F., "*68 Mayıs 'ndan Sonra Sartre*", (çev.) B. Onaran, (Deneme), ss.51-55.

Gönenç, T., "*İki Dörtlük*", (Şiir), s.56.

Ginsberg, F., S., "*Çağdaş Amerikan Şiiri Poetika*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, (Deneme), ss.57-59.

Ginsberg, A., "*Çılgılık I, II, III*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, (Şiir), ss.60-71.

Ferlinghetti, L., "*O*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, (Şiir), ss.72-75.

Kaufmann, B., "*Mapusane Şiirleri*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, (Şiir), ss.76-78.

Mc Clure, M., "*Bir Peyotl Sarsıntısının Ardından Çocuk*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, (Şiir), ss.79-81.

Wieners, J., "*Gecenin İçindeki Sesler*", (Şiir), s.82.

Buyrukçu, M., "*Notlar*", (İnceleme), ss.83-86.

Bahçeban, S., "*İpekböceği Mi Olayım, Yoksa Örümcek Mi?*", (Deneme), ss.87-89.

Soyut, S.80, Haziran 1975

Anday, M., C., "*Denizden Döner Gibi*", (Şiir), s.2.

Anday, M., C., "*Katıl Da*", (Şiir), ss.2-3.

Asaf, Ö., "*Şakacı*", (Şiir), s.4.

Asaf, Ö., "*Argo*", (Şiir), s.5.

Asaf, Ö., "*Gece*", (Şiir), s.5.

Asaf, Ö., "*Tam-Tam*", (Şiir), s.6.

Asaf, Ö., "*Yokköy*", (Şiir), s.6.

Asaf, Ö., "*İki Nokta: Ben-Biz*", (Şiir), s.7.

Asaf, Ö., "*Poetika*", (Şiir), ss.7-8.

Asaf, Ö., "*Büyümek*", (Şiir), ss.8-9.

- Asaf, Ö., "Müzik", (Şiir), s.9.
- Birsel, S., "Beyaz Balina Beyazı", (Deneme), ss.10-30.
- Eloğlu, M., "İbresiz Bir Pusula", (Şiir), s.31.
- Bahar, H., İ., "Çivi", (Şiir), s.32.
- Bahar, H., İ., "Kireç", (Şiir), s.32.
- Bahar, H., İ., "Barok", (Şiir), s.33.
- Bahar, H., İ., "Sabah", (Şiir), ss.33-34.
- Bahar, H., İ., "Çöl", (Şiir), s.34.
- Bahar, H., İ., "Kuyu", (Şiir), s.35.
- Bahar, H., İ., "Kılcal", (Şiir), ss.35-36.
- Umran, S., "Oyuncak- Tren", (Şiir), s.51.
- Umran, S., "Kazak", (Şiir), s.51.
- Umran, S., "Kimlik", (Şiir), ss.51-52.
- Uyar, T., "1975 Günlerinin Dökümü", (Günlük), ss.53-58.
- Berfe, S., "Çocuklara Şiirler Ellerim Nerede", (Şiir), s.59.
- Berfe, S., "Aç", (Şiir), ss.59-60.
- Buyrukçu, M., "Rüyalar", (Günlük), ss.61-65.
- Batur, E., "Göl", (Şiir), ss.66-69.
- Özlü, D., "Sarı Rolls Royce", (Öykü), ss.70-74.
- Althusser, L., "Genç Marx'ın Evrimi Üzerine", (çev.) K. Somer, (Makale), ss.75-83.
- Julliard, J., "Gramsci'ye Göre Siyasal Güç", (çev.) B. Onaran, (Makale), ss.84-86.
- Eskimolar, "Sözlü Edebiyattan Kutsal Metinler Ölü", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.87-88.

- Caillois, R., L., J., C., "*İnsanı Yaratana*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.88-89.
- Caillois, R., L., J., C., "*Kötü Ruhlara Karşı Yakarış*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.89-90.
- Caillois, R., L., J., C., "*Dinsel Şarkı*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.90.
- Caillois, R., L., J., C., "*Tsuigo'ya*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.90-91.
- Caillois, R., L., J., C., "*Deniz Tanrısı'na*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.91.
- Caillois, R., L., J., C., "*Karanlık*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.91.
- Caillois, R., L., J., C., "*Fırtına Bulutu*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.92.
- Caillois, R., L., J., C., "*Gökkuşağı*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.92-93.
- Caillois, R., L., J., C., "*Yağmur İstemek İçin*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.93.
- Caillois, R., L., J., C., "*Savaş*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.94.
- Caillois, R., L., J., C., "*Yıldızlar*", (çev.) A. Moran, (Şiir), ss.94-95.
- Caillois, R., L., J., C., "*Yakınma*", (çev.) A. Moran, (Şiir), s.95.
- Yanardağ, A., "*Bir Dergi / Bir Kitap*", (İnceleme), ss.96-98.

Soyut, S.81, Temmuz 1975

- Necatigil, B., "*Hazır Giyim*", (Şiir), s.2.
- Necatigil, B., "*Ek Sayfa*", (Şiir), s.2.
- Necatigil, B., "*Umma*", (Şiir), s.3.
- Necatigil, B., "*Köy Malı*", (Şiir), s.3.
- Berk, İ., "*Safiye Ayla*", (Deneme), ss.4-5.
- Birsel, S., "*Kel Bayır Soruları*", (Deneme), ss.6-10.
- Asaf, Ö., "*Ölümler*", (Şiir), s.11.

- Asaf, Ö., "*Bilmek*", (Şiir), s.12.
- Asaf, Ö., "*Ayrık Eşitlik*", (Şiir), s.12.
- Asaf, Ö., "*O Işık*", (Şiir), s.12.
- Asaf, Ö., "*Islık*", (Şiir), s.12.
- Asaf, Ö., "*Susmanın İkinci Yüzü*", (Şiir), s.12.
- Eloğlu, M., "*Balgam*", (Şiir), s.13.
- Yüce, A., "*Gökdelenler*", (Şiir), ss.14-17.
- Yücel, Ş., "*Ali Yüce İle Bir Konuşma*", (Söyleşi), ss.18-23.
- Yüce, A., "*Tutkal*", (Şiir), s.21.
- Durbaş, R., "*Önder Bozok*", (Şiir), s.24.
- Durbaş, R., "*Ahmet Celal*", (Şiir), s.24.
- Durbaş, R., "*Ali Koray*", (Şiir), s.24.
- Durbaş, R., "*Halil İbrahim*", (Şiir), s.25.
- Durbaş, R., "*Demet Işık*", (Şiir), s.25.
- Durbaş, R., "*Salih Öztürk*", (Şiir), s.25.
- Durbaş, R., "*Hasan Karay*", (Şiir), s.26.
- Durbaş, R., "*Ayşe Kobra*", (Şiir), s.26.
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.27-30.
- Uysal, H., "*Adsız Bir Halk Adamına Ağıt*", (Şiir), s.31.
- Uysal, H., "*Gazel*", (Şiir), ss.31-32.
- Uysal, H., "*Türkü*", (Şiir), s.32.
- Uçarol, T., "*Batı Penceresinden Türk Edebiyatı*", (Deneme), ss.33-38.

Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?*", (çev.) B. Onaran, (Makale), ss.39-45.

Gelencik, R., "*Türkçe'de 'Ve'*", (Makale), ss.46-67.

Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.68-73.

Soyut, S.82, Ağustos 1975

Berk, İ., "*Ben, VII*", (Deneme), ss.2-9.

Asaf, Ö., "*Çelik*", (Şiir), s.10.

Asaf, Ö., "*Nasıl*", (Şiir), s.10.

Asaf, Ö., "*Bir Kadın Gördüm*", (Şiir), s.11.

Asaf, Ö., "*Yaşam*", (Şiir), s.11.

Asaf, Ö., "*Şiir*", (Şiir), s.11.

Asaf, Ö., "*Maya*", (Şiir), s.11.

Asaf, Ö., "*Söz*", (Şiir), s.11.

Birsel, S., "*Okumak Okumaya Karşı*", (Deneme), ss.12-19.

Uyar, T., "*Santigrad 100*", (Şiir), s.20.

Uyar, T., "*Bir Avcının Son Günü*", (Şiir), ss.20-21.

Doğan, M., H., "*İki Şiir Bir Gözlem*", (İnceleme), ss.22-26.

Eloğlu, M., "*Soluk*", (Şiir), s.27.

Uyar, T., "*1975 Günlerinin Dökümü*", (Günlük), ss.28-31.

Ziyalan, N., "*Kırk, Otuz Beş'ten Beş Sonra*", (Şiir), s.32.

Durbaş, R., "*Mâşuk*", (Şiir), s.33.

Durbaş, R., "*Özer Beycan*", (Şiir), s.33.

Durbaş, R., "*Ali Rıza*", (Şiir), s.34.

Durbaş, R., "*İdil*", (Şiir), s.34.

Durbaş, R., "*Bekir Sami Özsert*", (Şiir), ss.34-35.

Durbaş, R., "*Nazan*", (Şiir), s.35.

Kökden, U., "*Faşizmin Üstüne Mektuplar-I*", (Mektup), ss.36-43.

Taner, M., "*Rubâi*", (Şiir), s.45.

Taner, M., "*Ağaç*", (Şiir), s.45.

Taner, M., "*Yem*", (Şiir), s.46.

Schaff, A., "*Marksist Hümanizm*", (çev.) F. Altıok, (Şiir), ss.47-54.

Eloğlu, M., "*Yol*", (Şiir), s.55.

Altıok, M., "*Amaçsız Bir Gezgin*", (Şiir), ss.55-56.

Altıok, M., "*Çatlak*", (Şiir), s.56.

Altıok, M., "*Muska Gibi*", (Şiir), ss.56-57.

Weiss, P., "*Vietnam Demokratik Cumhuriyeti'nde Ekinsel Yaşam Üzerine*", (çev.) Y. Salman, (Öykü), ss.58-62.

Güven, M., "*Bir Şiire Başlamak*", (Şiir), s.62.

Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?(Geçen Sayıdan)*", (çev.) B. Onaran, (Makale), ss.63-71.

Yaşar, İ., "*Aşka Dair*", (Şiir), s.72.

Altınkaynak, H., "*Halk İçin Şiir*", (Deneme), ss.73-76.

Soyut, S.83, Eylül 1975

Dağlarca, F., H., "*Gecelekler*", (Şiir), s.2.

- Berk, İ., "*Berk Sözlüğü, IX*", (Deneme), ss.3-7.
- Doğan, M., H., "*Bir Gün Tek Başına*", (Şiir), ss.8-12.
- Durbaş, R., "*Menzil*", (Şiir), s.13.
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.14-17.
- Berfe, S., "*Yazılmaması Gereken Şeyler*", (Şiir), ss.18-19.
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", (Eleştiri), ss.20-24.
- Batur, E., "*Requiem (Değişken)*", (Şiir), ss.25-27.
- Candan, M., "*Sanat Üzerine Notlar*", (Deneme), ss.28-31.
- Weiss, P., "*Yazarlarla Konuşmalar*", (çev.) Y. Salman, (Öykü), ss.32-43.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Franşesko Prinçelli'den Şiirler*", (Biyografi), s.44.
- Prinçelli, F., "*Laşingel*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.45.
- Prinçelli, F., "*Gebe*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.45.
- Prinçelli, F., "*Omi*", (çev.) E. Öz, (Şiir), ss.45-46.
- Prinçelli, F., "*Kural*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.46.
- Prinçelli, F., "*Elvira Grazia*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.46.
- Prinçelli, F., "*Neden*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.47.
- Prinçelli, F., "*Doğaca*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.47.
- Prinçelli, F., "*Madalya*", (çev.) E. Öz, (Şiir), s.47.
- Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?*", (çev.) B. Onaran, (Makale), ss.48-55.
- Oran, F., "*Tek Derste Yaşamak*", (Şiir), s.56.
- Schaff, A., "*Marksist Hümanizm*", (çev.) F. Altıok, (Makale), ss.57-63.
- Günel, B., "*Yitirilen*", (Öykü), ss.64-73.

Ceyhun, D., "*Politika Ve Sanat*", (Makale), ss.74-77.

Soyut, S.84, Ekim 1975

Anday, M., C., "*Güneş Saati*", (Şiir), s.2.

Altıok, F., "*Eleştirinin Soylusu*", (Deneme), ss.3-6.

Eloğlu, M., "*Yoğuna*", (Şiir), s.7.

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.8-13.

Berfe, S., "*Yazılmaması Gereken Şeyler*", (Şiir), ss.14-15.

Durbaş, R., "*Mehmet Fesçi*", (Şiir), s.16.

Durbaş, R., "*Sait Maden*", (Şiir), ss.16-17.

Durbaş, R., "*Ertuğ I-II*", (Şiir), s.17.

Durbaş, R., "*Muzaffer Buyrukçu*", (Şiir), s.17.

Gürsel, N., "*Yanlış Bir İyimserlik Üstüne Umutsuz Metinler*", (Mektup), ss.18-21.

Altıntaş, G., "*Gizli Sevda*", (Şiir), s.22.

Buyrukçu, M., "*10.04.1975*", (Günlük), ss.23-36.

Yazarı Bilinmiyor, "*Vladimir Holan'dan Şiirler*", (Biyografi), ss.37-38.

Holan, V., "*Ben Buradayım*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.38.

Holan, V., "*Ve Sonra Hiçbir Şey*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.38.

Holan, V., "*Karşılaşma V*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.39.

Holan, V., "*Arasında*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.39.

Holan, V., "*Anne*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.39-40.

Holan, V., "*Asansörde*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.40.

- Holan, V., "*Çam*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.40.
- Holan, V., "*Ölüm*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.41.
- Holan, V., "*Yükümüz*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.41.
- Holan, V., "*Kaldırım*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.41.
- Holan, V., "*Çocuk*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.42.
- Holan, V., "*Gülüş*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.42.
- Holan, V., "*Mi Lascio*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.42-43.
- Holan, V., "*Nasıl?*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.43.
- Holan, V., "*Saat*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.43.
- Holan, V., "*Sevinç*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.44.
- Nouvel Observateur Dergisi, "*Jean-Paul Sartre: "Ben Neyim?"*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.45-59.
- Kaya, Ç., H., "*Acı*", (Şiir), s.60.
- Kaya, Ç., H., "*Taş*", (Şiir), ss.60-61.
- Burak, C., "*Ebumûsa'da Sünnet*", (Öykü), ss.62-65.
- Brecht, B., "*Çocukların Seferi (1939)*", (çev.) R. Gelencik, (Şiir), ss.66-71.
- Yaşar, İ., "*Her Şey Umutsuzca Yeniden Başlar Gibi*", (Öykü), ss.72-77.

Soyut, S.85, Kasım 1975

- Berk, İ., "*Atkestanesi*", (Şiir), ss.2-3.
- Yüce, A., "*Bu Kaçınıcı Alo*", (Şiir), ss.4-5.
- Durbaş, R., "*Dâra*", (Şiir), s.6.
- Durbaş, R., "*Cemalım Cemal*", (Şiir), s.6.

- Durbaş, R., "*G.t Erol*", (Şiir), s.7.
- Durbaş, R., "*Gulu Gulu Halük*", (Şiir), s.7.
- Durbaş, R., "*Eyyup Yıldırım*", (Şiir), s.7.
- Durbaş, R., "*Not Yazısı*", (Şiir), s.7.
- Durbaş, R., "*Cemil Abi*", (Şiir), s.7.
- Durbaş, R., "*Derya Deniz*", (Şiir), s.8.
- Durbaş, R., "*Süreyya Kanıpak*", (Şiir), s.8.
- Buyrukçu, M., "*Rüyalar*", (Günlük), ss.9-19.
- Altıok, M., "*V.Yüzün*", (Şiir), ss.20-21.
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.22-26.
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncil (3) Pandora*", (Şiir), ss.27-30.
- Altıok, F., "*Bir Gün Tek Başına*", (Şiir), ss.31-37.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Ted Hughes'ten Şiirler*", (Biyografi), s.38.
- Hughes, T., "*Eylül*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), s.39.
- Hughes, T., "*Yel*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), ss.39-40.
- Hughes, T., "*Ekim de Gündoğumu*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), ss.40-41.
- Hughes, T., "*Wodwo*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), ss.41-42.
- Hughes, T., "*Şarkı*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), ss.42-43.
- Hughes, T., "*Kalıntı*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), ss.43-44.
- Hughes, T., "*Kasım*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), ss.44-45.
- Hughes, T., "*Karganın Düşüşü*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, (Şiir), s.46.
- Contat, M., "*Jean-Paul Sartre: 'Ben Neyim?'*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.47-60.

Tan, T., "Yitikler", (Şiir), ss.61-62.

Gürsel, N., "Ağaçlarda", (Öykü), ss.63-65.

Serhat, O., "Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 17 Ağustos 1975", (Şiir), s.66.

Serhat, O., "1 Eylül 1975", (Şiir), ss.66-67.

Serhat, O., "9 Mayıs 1975", (Şiir), s.67.

Özkırımlı, A., "Havadan Sudan", (Deneme), ss.68-71.

Soykan, A., "Mor Bir Vakte Doğru", (Şiir), s.72.

Soykan, A., "Ben O Belâya Yâr Yandım", (Şiir), ss.73-74.

Soyut, S.86, Aralık 1975

Eyüboğlu, B., R., "Erik Ağacı", (Şiir), s.1.

Eyüboğlu, B., R., "Günlerden Salı", (Şiir), s.1.

Berk, İ., "Kereviz", (Şiir), ss.2-3.

Aksal, S., K., "Uçmak Gitmek", (Şiir), s.4.

Eloğlu, M., "472006 406886", (Şiir), ss.5-6.

Eloğlu, M., "Tetik", (Şiir), s.6.

Uyar, T., "1975'in Gündökümü", (Şiir), ss.7-11.

Edgü, F., "Ders Notları", (Şiir), ss.12-19.

Altıok, F., "Hilmi Yavuz'un Felsefe Yazıları", (Eleştiri), ss.20-22.

Yüce, A., "Doğayasa", (Şiir), ss.23-24.

Durbaş, R., "Ünlü Kişiler Sözlüğü İsmet Atabaş", (Şiir), s.25.

Durbaş, R., "Arap Zeki", (Şiir), s.25.

- Durbaş, R., "*Foto Süleyman*", (Şiir), s.26.
- Durbaş, R., "*Enjektör Osman*", (Şiir), s.26.
- Durbaş, R., "*Şevki Karınca Ezmez*", (Şiir), s.26.
- Tansuğ, S., "*Yüksel Aslan'ın 'Kapitali'*", (İnceleme), ss.27-31.
- Edgü, F., "*Yaşanmaması Gereken Şeyler*", (Şiir), ss.32-34.
- Altıntaş, G., "*Dünya Denen Şehirde*", (Şiir), s.35.
- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", (Deneme), ss.36-38.
- Buyrukçu, M., "*26.08.1975*", (Günlük), ss.39-50.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Zbigniew Herbert'ten Şiirler*", (Biyografi), s.51.
- Herbert, Z., "*İki Damla*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.51-52.
- Herbert, Z., "*Epizod*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.52-53.
- Herbert, Z., "*Çakıltası*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.53-54.
- Herbert, Z., ", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.54.
- Herbert, Z., "*Bizim Korkumuz*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.54-55.
- Herbert, Z., "*Bir Kral Midas Öyküsü*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.55-56.
- Herbert, Z., "*Kral Midas Avlanmıyor*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.56-57.
- Burak, C., "*Abaza Mehmet Paşa*", (Öykü), ss.58-65.
- Morin, E., "*Devrimci Özgürlük*", (çev.) B. Onaran, (Deneme), ss.66-70.
- Ergün, M., "*Fethi Naci Dedi Ki:*", (Polemik), ss.71-73.
- Altıok, M., "*Edebiyata Aykırı Edebiyat*", (Deneme), ss.74-76.

Soyut, S.87, Ocak 1976

Kökden, U., "*İtiraf Ediyorum*", (Deneme), ss.1-3.

Dağlarca, F., H., "*Ara*", (Şiir), s.4.

Duru, O., "*Harita*", (Öykü), ss.5-16.

Anday, M., C., "*Kayıık*", (Şiir), s.17.

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.18-23.

Aksal, S., K., "*Uzak Camdan*", (Şiir), s.24.

Buyrukçu, M., "*15.02.1975*", (Günlük), ss.25-36.

Bahar, H., İ., "*Sonrası*", (Şiir), s.37.

Bahar, H., İ., "*Ormanda*", (Şiir), ss.37-38.

Bahar, H., İ., "*Geçerdi*", (Şiir), s.38.

Bahar, H., İ., "*Derinse*", (Şiir), ss.38-39.

Bahar, H., İ., "*Dönüşüm*", (Şiir), ss.39-40.

Bahar, H., İ., "*Yüzüne*", (Şiir), s.40.

Karaören, S., "*Ozanların Dile Katkısı*", (Deneme), ss.41-42.

Umran, S., "*Yaşıyan Ölü*", (Şiir), s.43.

Taşan, B., "*Sabahattin Ali Sinop'ta*", (İnceleme), ss.44-49.

Uysal, H., "*Türkü*", (Şiir), s.50.

Altıok, M., "*Yaralı Bir Aşk*", (Şiir), ss.51-53.

Tansuğ, S., "*1975 Mimari Mirası Koruma Yılında Safranbolu Olayı*", (Deneme), ss.54-57.

Yazarı Bilinmiyor, "*Odysseus Elytis'ten Şiirler*", (Biyografi), s.58.

Elytis, O., "*Kent Güneş'ini İçiyorum*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), s.58.

Elytis, O., "*Kutlama Töreni*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.59-60.

Elytis, O., "*Ege Melankolisi*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.60-61.

Elytis, O., "*Salınan Bu Rüzgar*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.61-62.

Elytis, O., "*Yazın Bedeni*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.62-63.

Elytis, O., "*Çılgın Nar Ağacı*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.63-64.

Elytis, O., "*Kayaların Teknesi*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.64-65.

Niel, M., "*Teknoloji Olgusu: İnsanın Kurtuluşu Mu, Yabancılaşması Mı?*", (çev.) Y. Salman, (Makale), ss.66-76.

Soyut, S.88, Şubat 1976

Birsel, S., "*Amerikalı Tolstoy*", (Deneme), ss.1-23.

Berk, İ., "*Kendi Eliyle*", (Şiir), ss.24-27.

Eyüboğlu, İ., Z., "*Kara Anılar*", (Deneme), ss.28-33.

Eloğlu, M., "*Keleşleme*", (Şiir), s.34.

Eloğlu, M., "*Bağbozumu*", (Şiir), s.34.

Duru, O., "*Kamuoyu Oluşturması*", (Öykü), ss.35-37.

Bahar, H., İ., "*Sisli*", (Şiir), s.38.

Bahar, H., İ., "*Söner Gün*", (Şiir), ss.38-39.

Bahar, H., İ., "*Küller*", (Şiir), s.39.

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.40-44.

Buyrukçu, M., "*Rüyalar*", (Günlük), ss.45-51.

Berfe, S., "*Suçlu Şiirler*", (Şiir), ss.52-53.

Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", (Deneme), ss.54-57.

Somer, K., "*Parti Edebiyatı*", (Polemik), ss.58-64.

Yazarı Bilinmiyor, "*Marina Tsvetayeva'dan Şiirler*", (Biyografi), s.65.

Tsvetayeva, M., "*Uykusuzluktan*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.65-67.

Tsvetayeva, M., "*Bir Kıskançlık Girişimi*", (çev.) G. Aylan, (Şiir), ss.67-68.

Herve, A., "*Alain Bombard: Denizin Ölümü İnsan Toplumlarının Ölümü Demektir*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.69-75.

Uçarol, T., "*Gurbet Yavrum*", (İnceleme), ss.76-78.

Soyut, S.89, Mart 1976

Rifat, O., "*Lambo*", (Şiir), s.1.

Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.2-9.

Dağlarca, F., H., "*Güzel Otlar Sevinci*", (Şiir), s.10.

Eloğlu, M., "*Gön*", (Şiir), s.11.

Altıok, F., "*Yaşamak Üzerine Bir Yorum Denemesi*", (Deneme), ss.12-14.

Berfe, S., "*Suçlu Şiirler*", (Şiir), ss.15-17.

Kökden, U., "*Faşizmin Üstüne Mektuplar-II*", (Mektup), ss.18-22.

Aylan, G., "*Yorulmazlığa Şiir*", (Şiir), s.23.

Aylan, G., "*Ray*", (Şiir), s.24.

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", (Günlük), ss.25-28.

Altıok, M., "*Kendi Göğünü Aramak*", (Şiir), ss.29-30.

Demiralp, O., "*Mahur Bestenin Bitmemişliği*", (İnceleme), ss.31-36.

Umran, S., "*Çocuğun Düşü*", (Şiir), s.37.

Umran, S., "*Kabuk*", (Şiir), s.37.

- Kafka, F., "*Ev Sakinlerine Duyurulur*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), s.38.
- Kafka, F., "*İki Elin Savaşı*", (çev.) K. Şipal, (Öykü), ss.39-40.
- Kafka, F., "*Gündelik Bir Şaşkınlık*", (çev.) K. Şipal, (Şiir), ss.40-41.
- Kafka, F., "*Rugan Çizmeler*", (çev.) K. Şipal, (Şiir), ss.41-42.
- Bahar, H., İ., "*Yansımalar*", (Şiir), s.43.
- Bahar, H., İ., "*Ilık*", (Şiir), s.43.
- Bahar, H., İ., "*Yoldan*", (Şiir), s.44.
- Bahar, H., İ., "*Biçer Gün*", (Şiir), s.44.
- Bahar, H., İ., "*Öfke*", (Şiir), s.44.
- Bahar, H., İ., "*İzler*", (Şiir), s.45.
- Bahar, H., İ., "*Karartma*", (Şiir), s.45.
- Yüce, A., "*İmece*", (Şiir), ss.46-47.
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncil(I) Pandora Ölüdoğa*", (Şiir), ss.48-50.
- Burak, C., "*Acımak*", (Öykü), ss.51-54.
- Ziyalan, N., "*Sıfır*", (Şiir), s.55.
- Borges, J., L., "*A'dan Z'ye Düşsel Yaratıklar Kitabı*", (çev.) Y. Salman, (Sözlük), ss.56-60.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Cesare Pavese'den Şiirler*", (Biyografi), s.61.
- Pavese, C., "*Ev'den Uzakta*", (çev.) T. Öztürk, (Şiir), ss.61-62.
- Pavese, C., "*Rastlantı*", (çev.) T. Öztürk, (Şiir), ss.62-63.
- Pavese, C., "*İlgisizlik*", (çev.) T. Öztürk, (Şiir), s.63.
- Pavese, C., "*İsyan*", (çev.) T. Öztürk, (Şiir), ss.63-64.
- Pavese, C., "*Yalınlık*", (çev.) T. Öztürk, (Şiir), ss.64-65.

Erkök, Ő., "Gller", (Şiir), ss.66-71.

Gelencik, R., "Türkçe'nin Olumsuz Sözcük Sorunu", (Makale), ss.72-77.

Uçarol, T., "Değerlendirme Yazıları", (İnceleme), ss.78-86.

Petitjean, G., "Henri Laborit: Bizi Bitkilerden Ayıran Şey", (ev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.87-91.

Soyut, S.90, Nisan 1976

Birsel, S., "Günlük", (Günlük), ss.1-8.

Eloğlu, M., "T-T", (Şiir), s.9.

Timuçın, A., "Geç Kalmış Sofistikler", (Deneme), ss.10-12.

Edgü, F., "1001 Bedros", (Şiir), ss.14-21.

zkk, L., "Geciken Sunu", (Şiir), s.22.

Tuğlan, O., "İlhan Berk İle Bir Konuşma", (Söyleşi), ss.22-25.

zkırımlı, A., "Havadan Sudan", (Deneme), ss.26-28.

Uyar, T., "1975'in Gündökümü", (Günlük), ss.29-33.

Karabulut, M., "O Gece ", (Şiir), s.35.

Yüce, A., "Zindan", (Şiir), ss.36-37.

Altıok, F., "Diz Boyu Papatyalar", (İnceleme), ss.38-42.

Bahar, H., İ., "Sakınca", (Şiir), s.43.

Bahar, H., İ., "arpma", (Şiir), ss.43-44.

Bahar, H., İ., "IŞık", (Şiir), ss.44-45.

Bahar, H., İ., "Batan", (Şiir), s.45.

Batur, E., "İblis'e Göre İncir (2) Ağ", (Şiir), ss.46-48.

- Günel, B., "*Kitap Notları*", (Kitap Tanıtımı), ss.49-52.
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 1 Eylül 1975*", (Şiir), ss.53-54.
- Erkekli, O., S., "*13 Eylül 1975*", (Şiir), ss.54-55.
- Erkekli, O., S., "*21 Eylül 1975*", (Şiir), s.55.
- Özlu, D., "*Salonda Felsefe*", (Öykü), ss.56-62.
- Chapsal, M., "*Gaston Gallimard'la Konuşma*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.63-73.
- Uçarol, T., "*Bu Ayın Getirdikleri*", (Deneme), ss.74-77.

Soyut, S.91, Mayıs 1976

- Birsel, S., "*Altın Ülke*", (Deneme), ss.1-12.
- Rifat, O., "*Öylesine Bezmiş*", (Şiir), s.13.
- Duru, O., "*Sıkı Bildiri*", (Bildiri), ss.14-17.
- Kansu, C., A., "*Yalova Şiirleri 1-İncir Ağacı Yerinde*", (Şiir), s.18.
- Kansu, C., A., "*Küçük Meşe Korusu*", (Şiir), s.18-19.
- Kansu, C., A., "*Deniz, Gök Ve Toprak*", (Şiir), s.19.
- Kansu, C., A., "*Salkım Söğüt Kahvesi*", (Şiir), ss.19-20.
- Kansu, C., A., "*Yeşil Minibüs*", (Şiir), ss.20-21.
- Kansu, C., A., "*Apollon'un Arabası*", (Şiir), s.21.
- Kansu, C., A., "*Yitikler*", (Şiir), ss.21-22.
- Kansu, C., A., "*Saat Beşe Doğru*", (Şiir), s.22.
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.23-26.
- Eloğlu, M., "*Hey Karanfil*", (Şiir), ss.27-28.

- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", (Deneme), ss.29-31.
- Bahar, H., İ., "*Kalmayan*", (Şiir), ss.32-33.
- Demiralp, O., "*Columbo Ya Da Küçük Kent Soylunun Öcü*", (Deneme), ss.34-40.
- Durbaş, R., "*Eczacı Kemal*", (Şiir), s.42.
- Durbaş, R., "*Orhan Gencebay*", (Şiir), ss.42-43.
- Durbaş, R., "*Manyak Yalçın*", (Şiir), s.43.
- Durbaş, R., "*Şeytan Memet*", (Şiir), s.43.
- Durbaş, R., "*Kör Galip*", (Şiir), s.43.
- Durbaş, R., "*Kel Ergin*", (Şiir), s.43.
- İlyasoğlu, E., "*Bir Elektronik Müzik Öncüsü: Edgar Varese*", (İnceleme), ss.44-46.
- Aylan, G., "*Yeni Dönem*", (Şiir), s.47.
- Erkök, Ş., "*Eşekarısı*", (Öykü), ss.48-61.
- Gönenç, T., "*Dörtlükler*", (Şiir), s.62.
- Marquez, G., G., "*Balthazar'ın Olağandışı İkindisi*", (çev.) B. Onaran, (Öykü), ss.63-70.
- Özsan, N., "*Bir Sabah Sözcüklerle Karşılaşırsa Ozan*", (Şiir), ss.71-73.
- Uçarol, T., "*Bu Ayın Getirdikleri*", (Deneme), ss.74-77.

Soyut, S.92, Haziran 1976

- Birsel, S., "*Fantoma Geliyor*", (Deneme), s.12.
- Aksal, S., K., "*Çeşitleme*", (Şiir), ss.12-13.
- Aksal, S., K., "*Değirmende Öğütüldüm*", (Şiir), ss.14-17.
- Altıok, F., "*Bilgi Teorisi Açısından Teori Ve Pratik İlişkiler*", (Makale), s.18.

- Uyar, T., "*Çocuklar Uzundurlar*", (Şiir), ss.25-28.
- Duru, O., "*Öğrenciler*", (Şiir), s.29.
- Ziyalan, N., "*Gülümse Cihat Burak*", (Şiir), ss.29-30.
- Ziyalan, N., "*Hey Nereyesin*", (Şiir), s.30.
- Ziyalan, N., "*Dokuz*", (Şiir), s.31.
- Berfe, S., "*Hayır*", (Şiir), s.32.
- Berfe, S., "*Yeni Güveyi*", (Şiir), ss.33-35.
- Demiralp, O., "*Pencere*", (Deneme), s.36.
- Aykal, G., "*Kimlerle Nelerle*", (Şiir), s.37.
- Altıok, M., "*Gölge*", (Şiir), ss.37-38.
- Altıok, M., "*Bir Hüznün Dokusu*", (Şiir), s.38.
- Altıok, M., "*Çakıltaşları*", (Şiir), ss.39-47.
- Batur, E., "*Eleştirel Bir Yöntem Çin Araştırmalar (I)1.Metin Bilimine Giriş:Öncü Yapıtlar*", (Makale), ss.48-50.
- Taşan, B., "*İskelenin Üstünde Martular*", (Şiir), s.51.
- Uysal, H., "*Harita*", (Şiir), s.51.
- Uysal, H., "*Türkü*", (Şiir), s.52.
- Schaff, A., "*Marxçılık Ve İnsan Görüşü*", (çev.) Y. Salman, (Makale), ss.52-60.
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 22 Eylül 1975*", (Şiir), s.60.
- Erkekli, O., S., "*19 Ekim 1975*", (Şiir), ss.60-61.
- Erkekli, O., S., "*23 Ekim 1975*", (Şiir), s.61.
- Kafka, F., "*Gerçek Bir Aptal*", (çev.) M. Candan, (Günlük), ss.62-68.

Yazarı Bilinmiyor, "*Abdolvahap El-Beyâti'den Şiirler*", (çev.) T. Gönenç ve N. Merdan, (Biyografi), s.69.

Beyati, E., A., "*Kurban*", (çev.) T. Gönenç ve N. Merdan, (Şiir), ss.69-72.

Beyati, E., A., "*Rafael Alberti'ye*", (çev.) T. Gönenç ve N. Merdan, (Şiir), ss.72-73.

Uçarol, T., "*Bir Ayın Getirdikleri*", (Deneme), ss.74-77.

Soyut, S.93, Temmuz 1976

Necatigil, B., "*Beyler*", (Şiir), ss.1-2.

Necatigil, B., "*Taşlı Yol*", (Şiir), ss.2-3.

Birsel, S., "*Fantoma Geliyor*", (Deneme), ss.4-13.

Aksal, S., K., "*Kuş Avı*", (Şiir), s.14.

Aksal, S., K., "*Mahalle*", (Şiir), ss.14-15.

İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak: I*", (Deneme), ss.16-20.

Uyar, T., "*Bir Yaş Günü İçin Laz Havası*", (Şiir), ss.21-22.

Özlü, D., "*Paris'te*", (Öykü), ss.23-29.

Barthes, R., "*Dilsiz Ve Kör Eleştiri*", (çev.) B. Onaran, (Deneme), ss.30-31.

Eloğlu, M., "*Ne İş Olsa Yaparım*", (Şiir), s.32.

Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.33-42.

Gruda, Y., "*Kuyumcular Cemal Süreyya*", (Şiir), ss.43-44.

Bayıldır, S., K., "*Sevgilerde Necatigil*", (İnceleme), ss.45-54.

Özkök, L., "*Ağıt*", (Şiir), s.55.

Duru, O., "*Bir Bilim-Kurgu Öyküsü Öğrenciler*", (Öykü), ss.56-67.

Turan, G., "*Kendisi Olan Çocuk*", (Şiir), s.68.

Günel, B., "*Kitap Notları*", (Kitap Tanıtımı), ss.69-72.

Yazarı Bilinmiyor, "*Williams Butter Yeats'den Şiirler*", (Biyografi), s.73.

Yeats, W., B., "*Gölge'den Küheylanlar*", (çev.) N.Yeğinobalı, (Şiir), ss.73-74.

Yeats, W., B., "*Kocamış Adamların Sularda Hayran Hayran Kendilerini Seyredişleri*", (çev.) N. Yeğinobalı, (Şiir), s.74.

Yeats, W., B., "*Byzantium*", (çev.) N.Yeğinobalı, (Şiir), ss.74-76.

Soyut, S.94, Ağustos 1976

Birsel, S., "*Günlük*", (Günlük), ss.1-11.

Eloğlu, M., "*Şu*", (Şiir), s.12.

İncesu, Y., "*Yeni Bir Yayıncılık Politikası Ve Düşündükleri*", (Deneme), ss.3-16.

Umran, S., "*Gül'e Şiirler*", (Şiir), ss.17-22.

Buyrukçu, M., "*7.12.1965*", (Günlük), ss.23-35.

Gruda, Y., "*Kuyumcular Ömer Faruk Toprak*", (Şiir), s.36.

Altıok, F., "*Sosyal Bilimlerde Olasılık*", (Makale), s.37-40.

Ziyalan, N., "*Paris*", (Şiir), s.41.

Batur, E., "*Eleştirel Bir Yöntem Çin Araştırmalar I.Metin, Okuma, Yazar*", (Makale), ss.42-49.

Uğurlu, H., "*Toz*", (Şiir), ss.50-52.

Goldsborough, M., N., "*Alain Robbe-Grillet: Sevi Bir Oyundur*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.53-57.

Erkök, Ş., "*Hop Eden Şey*", (Öykü), ss.58-61.

İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzik-I*", (Makale), ss.62-65.

Uçarol, T., "*Ölen Gençlerin Anlattıkları*", (Deneme), ss.66-69.

Aragon, L., "*Arkadaşım Nazım Hikmet*", (çev.) A. Emre, (Deneme), ss.70-76.

Soyut, S.95, Eylül 1976

Birsel, S., "*Günlük'ten*", (Günlük), ss.1-10.

Eloğlu, M., "*11 Mart 1976*", (Şiir), s.11.

Seyda, M., "*Romancı Günlüğü*", (Günlük), ss.12-14.

Gruda, Y., "*Kuyumcular Tevfik Akdağ*", (Şiir), ss.15-16.

Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.17-20.

Ziyalan, N., "*Louvre*", (Şiir), s.21.

Buyrukçu, M., "*1.12.1965*", (Günlük), ss.22-28.

Yüce, A., "*Öfkeli Gül*", (Şiir), ss.29-30.

Özlu, D., "*Gemide*", (Öykü), ss.31-38.

Aylan, G., "*Duyum*", (Şiir), s.39.

Altıok, F., "*Amerika'da Kurna, Türkiye'de Zurna*", (Deneme), ss.40-43.

Turan, G., "*Her Günün Uslusu*", (Şiir), s.44.

Turan, G., "*Öğütler*", (Şiir), s.44.

Ilgaz, A., "*Aşkın Tutsaklığından Kurtuluş*", (Şiir), s.45.

Becker, E., "*İnsanı Belirleyen Özellik: Benlik, Dil Ve Öz*", (çev.) Y. Salman, (Makale), ss.46-57.

Köksal, A., "*Sürgün*", (Şiir), s.58.

Özsan, N., "*Kale*", (Şiir), ss.59-60.

Timuroğlu, V., "*Arkası Yarın*", (Deneme), ss.61-63.

Günel, B., "*Tereciye Tere Satmak*", (Deneme), ss.64-67.

İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzikte Şiir Ve Resim Dönemi*", (Makale), ss.68-70.

Uçarol, T., "*Yeni Ufuklar Dergisinin Serüveni*", (İnceleme), ss.71-76.

Soyut, S.96, Ekim 1976

Anday, M., C., "*Baş Dönmesi*", (Şiir), s.1.

Aksal, S., K., "*Bağbozumu*", (Şiir), s.2.

Eluard, P., "*Bir İnsanın Ufkundan Herkesin Ufkuna Suyun İçindeki Kaya*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.3-4.

Eluard, P., "*Egolos*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.4-5.

Eluard, P., "*Verilen Sürenin Şarkısı*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.5-7.

Eluard, P., "*Ölmüş Bir Kadına Söylendi*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.7-8.

Eluard, P., "*Yokluğa Doğru Giderken*" (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.8-10.

Eluard, P., "*Bir Yüzün Resmi*", (çev.) S. Maden, (Şiir), ss.10-14.

Birsel, S., "*Günlük'ten*", (Şiir), ss.15-22.

Gruda, Y., "*Kuyumcular Turgut Uyar*", (Şiir), ss.23-24.

Altıok, F., "*Biçimsel Evrensellik*", (Makale), ss.25-30.

Uğurlu, H., "*Zencefil*", (Şiir), ss.31-32.

Bayıldırın, S., K., "*Cansever'in Çağrılmayan Yakup'u*", (İnceleme), ss.33-40.

Ziyalan, N., "*Versailles Şatosu*", (Şiir), s.41.

Demiralp, O., "*Gerçeküstücülük, Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi*", (Makale), ss.42-47.

Uysal, H., "*Yalnız Gidene Türkü*", (Şiir), s.47.

Kafka, F., "*F.Kafka'nın Günce'sinden*", (çev.) M. Candan, (Günlük), ss.49-53.

Serhat, O., "*Şiiristan'a 1976 Gezi'sinden 31 Temmuz 1976*", (Şiir), s.54.

Serhat, O., "23 Ağustos 1976", (Şiir), s.55.

Erkök, Ş., "Kaşları Kalındı", (Öykü), ss.56-59.

Fromm, E., "Kapitalist Düzendeki Yabancılaşma", (çev.) Ş. Keleş, (Makale), ss.60-67.

Uçarol, T., "Cemal Süreyya İçin Kaynakça", (Deneme), ss.68-71.

İlyasoğlu, E., "Çağdaş Müzik", (Makale), ss.72-75.

Soyut, S.97, Kasım 1976

Anday, M., C., "Değirmen", (Şiir), s.1.

Necatigil, B., "Bir Yatak Ve Pike", (Şiir), s.2.

Necatigil, B., "Kavşak", (Şiir), 2-3.

Necatigil, B., "Yerde", (Şiir), s.3.

Aksal, S., K., "Gün Döndü", (Şiir), s.4.

Buyrukçu, M., "15.01.1975", (Günlük), ss.5-20.

Özkök, L., "Türküler", (Şiir), s.21.

Uçarol, T., "Ali Yüce Şiirinde Özellik, Özgünlük, Yenilik", (İnceleme), ss.22-25.

Bahar, H., İ., "Uğultu", (Şiir), s.26.

Bahar, H., İ., "Batık", (Şiir), s.27.

Bahar, H., İ., "Kuyuda", (Şiir), s.27.

Bahar, H., İ., "Tan", (Şiir), s.28.

Bahar, H., İ., "Oysa", (Şiir), s.28.

Bahar, H., İ., "Ateş", (Şiir), s.28.

Bahar, H., İ., "Salgın", (Şiir), ss.28-29.

- Bahar, H., İ., "*Şimdi*", (Şiir), s.29.
- Bahar, H., İ., "*Görüntü*", (Şiir), s.29.
- Bahar, H., İ., "*Konser*", (Şiir), s.30.
- Bahar, H., İ., "*Dik*", (Şiir), s.30.
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.31-39.
- Demiralp, O., "*Gerçeküstücülük , Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi*", (Makale), ss.40-47.
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Ahmet Oktay*", (Şiir), ss.48-49.
- Özlu, D., "*Sıcak, Güneşli Bir Gün*", (Öykü), ss.50-52.
- Ritsos, Y., "*Ölü Ev*", (çev.) İ. Göldeli, (Öykü), ss.54-70.
- Fromm, E., "*Kapitalist Düzendeki Yabancılaşma*", (çev.) Ş. Keleş, (Makale), ss.71-80.

Soyut, S.98, Aralık 1976

- Anday, M., C., "*Taş*", (Şiir), s.1.
- Aksal, S., K., "*Öksüz Çocuk*", (Şiir), s.2.
- Aksal, S., K., "*Kuyu*", (Şiir), s.3.
- Birsel, S., "*Türkiye Nasıl Kalkınır?*", (Deneme), ss.4-21.
- Durbaş, R., "*Beyaz Kehribar*", (Şiir), ss.22-30.
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.31-34.
- Eloğlu, M., "*Çeyrek*", (Şiir), s.35.
- Burak, C., "*Aztekler'in Sonu*", (Öykü), ss.36-41.
- Altıntaş, G., "*Mucize*", (Şiir), s.42.
- Gruda, Y., "*Ahmet Arif*", (Şiir), ss.43-44.

Ziyalan, N., "*Yakışıklıdır Babam*", (Şiir), ss.45-46.

Altıok, M., "*Bozkır Ezgileri Telgraf Direkleri*", (Şiir), ss.47-48.

Altıok, M., "*Ve Bir Çıkrık*", (Şiir), ss.48-49.

Altıok, M., "*Bozkır Çiçeği*", (Şiir), s.49.

Altıok, M., "*Sessizlik*", (Şiir), ss.49-50.

Altıok, M., "*Rüzgar*", (Şiir), ss.50-51.

Altıok, M., "*Adından Bir Güvercin*", (Şiir), s.51.

Duru, O., "*Dokunmayın Safranbolu'ya*", (Deneme), ss.52-54.

Uçarol, T., "*Müstehcen Edebiyat Ve Türleri*", (Deneme), ss.55-61.

Bartillat, C., D., "*Henri Miller'la Konuşma: Bilen Maymun (Homo Sapiens) Bitmiştir.*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.70-75.

Soyut, S.99, Ocak 1977

Anday, M., C., "*Açık Pencere*", (Şiir), s.1.

Maden, S., "*Çukur*", (Şiir), ss.2-3.

Taşan, B., "*Bir Şehir, Üç İnsan: Rıza Nur, Nihal Atsız, Sabahattin Ali*", (Deneme), ss.4-8.

Kansu, C., A., "*Bozkır*", (Şiir), s.9.

Kansu, C., A., "*Barış Günü*", (Şiir), s.9.

Kansu, C., A., "*Dönüşüm*", (Şiir), s.9.

Kansu, C., A., "*Güneşli Çınar*", (Şiir), s.9.

Kansu, C., A., "*Dinle Oğul*", (Şiir), s.10.

Kansu, C., A., "*Eylül Çayevi*", (Şiir), s.10.

Kansu, C., A., "*Bilecik*", (Şiir), s.10.

- Kansu, C., A., "*Şu Yıldızlı Gecede*", (Şiir), s.10.
- Kansu, C., A., "*Eylül İçkisi*", (Şiir), s.10.
- Kansu, C., A., "*Doğa Toplumu*", (Şiir), s.10.
- Kansu, C., A., "*Gecekondu Armut Ağacı*", (Şiir), s.11.
- Kansu, C., A., "*Bademlidere*", (Şiir), s.11.
- Kansu, C., A., "*Gökyüzü*", (Şiir), s.11.
- Kansu, C., A., "*Bursa İpeği*", (Şiir), s.11.
- Kansu, C., A., "*Allende*", (Şiir), s.11.
- Kansu, C., A., "*Bana Kalan*", (Şiir), s.11.
- Kansu, C., A., "*Ürgüp*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Bağ Bozumu*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Çarıklı Kilise*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Üvez Ağacı*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Yağmur Damlası*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Güz Tapınısı*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Yağmurlu Gün*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Güz Gangsterleri*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*İşbaşı*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Yağmur Kızı*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Kestane*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Eylül'ün Gözleri*", (Şiir), s.12.
- Kansu, C., A., "*Dostluk*", (Şiir), s.13.

- Kansu, C., A., "*Güz*", (Şiir), s.13.
- Ionesco, E., "*Günlük*", (çev.) Y. Salman, (Günlük), ss.15-29.
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Behçet Necatigil*", (Şiir), ss.30-31.
- Uyar, T., "*1976 'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.32-36.
- Uyar, T., "Yazarı Bilinmiyor", (Düzeltilme), s.36.
- Uğurlu, H., "*Gök Tutuşur Üstümüzde*", (Şiir), s.37.
- Aşçı, A., "*Akşam Olsa Da Yatsak*", (Öykü), ss.38-46.
- Yüce, A., "*Görgü Tanığı*", (Şiir), ss.47-48.
- Candan, M., "*Günce Yazmak*", (Deneme), ss.49-54.
- Turan, G., "*Gecikmiş Bir Başlangıç*", (Şiir), ss.55-56.
- Tosuner, N., "*Yengelerimiz*", (Öykü), ss.57-60.
- Güven, M., "*Her Gün Biraz Daha*", (Şiir), ss.61-62.
- Demiralp, O., "*Valery'nin Yerini Saptamak Çabasında Bir Taslak*", (Deneme), ss.63-70.
- Gödeli, İ., "*Gürçeşme'de Ender Ender*", (Şiir), ss.71-72.
- Özsan, N., "*Kale*", (Şiir), ss.72-73.
- Uçarol, T., "*Bir Şiir Kitabında Bütünlük Sorunu*", (İnceleme), ss.74-79.

Soyut, S.100, Şubat 1977

- Anday, M., C., "*Sözcükler*", (Şiir), s.1.
- Necatigil, B., "*Yol Çantası*", (Şiir), s.2.
- Necatigil, B., "*Nice*", (Şiir), s.3.
- Necatigil, B., "*Duyuru*", (Şiir), s.3.

- Aksal, S., K., "*Günler Onlar*", (Şiir), s.4.
- Aksal, S., K., "*Yazlar*", (Şiir), s.4.
- Aksal, S., K., "*Yeşeren Otlar*", (Şiir), s.5.
- Aksal, S., K., "*Kahvede Satıcı Çocuk*", (Şiir), s.5.
- Berk, İ., "*Güneş (Bir Kent İçin Üç Şiir Ve Suyun Tarih)*", (Şiir), s.6.
- Berk, İ., "*Yol Boyu*", (Şiir), ss.6-7.
- Berk,İ., "*Sesler*", (Şiir), ss.7-8.
- Berk, İ., "*Suyun Tarihi*", (Şiir), s.8.
- Asaf, Ö., "*Uzun Bir Öykü*", (Şiir), s.9.
- Asaf, Ö., "*Garip Koşma*", (Şiir), s.9.
- Eloğlu, M., "*En*", (Şiir), s.10.
- Maden, S., "*Ölü Çocuklara Ninni*", (Şiir), ss.11-13.
- Bahar, H., İ., "*Şey*", (Şiir), s.14.
- Bahar, H., İ., "*Sarsıntı*", (Şiir), s.15.
- Bahar, H., İ., "*Akış*", (Şiir), ss.15-16.
- Bahar, H., İ., "*Sürgün*", (Şiir), s.16.
- Ziyalan, N., "*Amsterdam*", (Şiir), s.17.
- Altıntaş, G., "*Kuyudaki Yusuf*", (Şiir), s.18.
- Berfe, S., "*Uçurum, Su, Kırlangıç*", (Şiir), ss.19-20.
- Berfe, S., "*Tomris Uyar'a Doğum Günü İçin*", (Şiir), s.20.
- Birsel, S., "*Yitik Kuşak*", (Deneme), ss.21-34.
- Duru, O., "*Kedi Seven Sokağı (Tutanaklar)*", (Deneme), ss.35-38.

Gruda, Y., "*Kuyumcuların Günlüğü*", (Günlük), ss.39-48.

Özlü, D., "*Ödül*", (Öykü), ss.49-53.

Altıok, F., "*Nedim Gürsel'le Gelen*", (İnceleme), ss.54-57.

Sözer, Ö., "*Cihat Burak'ın Geçişi*", (İnceleme), ss.58-60.

Soyut, S.101, Mart 1977

Anday, M., C., "*Yıldızlar*", (Şiir), s.1.

Maden, S., "*Perde*", (Şiir), ss.2-4.

Bahar, H., İ., "*Yürüme*", (Şiir), s.5.

Bahar, H., İ., "*Kalk*", (Şiir), s.5.

Bahar, H., İ., "*Bağbozumu*", (Şiir), s.6.

Bahar, H., İ., "*Başlangıç*", (Şiir), s.6.

Bahar, H., İ., "*Pencere*", (Şiir), s.7.

Bahar, H., İ., "*Tül*", (Şiir), ss.7-8.

Aylan, G., "*Yozlaşan Değerlere, Sığılaşan Beğenilere Karşı Konuşma Şiiri*", (Deneme), ss.9-15.

Aylan, G., "*Giderayak*", (Şiir), ss.12-13.

Aylan, G., "*Solumak Doyasıya*", (Şiir), ss.13-14.

Aylan, G., "*Yüreğin Soluğu*", (Şiir), ss.14-15.

Kocagöz, S., "*Öncü Olmak*", (Deneme), ss.16-17.

İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", (Deneme), ss.18-22.

Uyar, T., "*Ayşe Haklı...*", (Öykü), ss.23-29.

Uçarol, T., "*Cemal Süreyya'nın Denemelerini Okurken*", (İnceleme), ss.30-34.

- İnam, A., "*Yeniden*", (Deneme), ss.35-38.
- Uysal, H., "*Ne Kalır*", (Şiir), s.38.
- Altıok, M., "*Ay Üzerine Kurgulamalar*", (Şiir), ss.39-41.
- Turan, G., "*Tekil*", (Şiir), s.42.
- Serhat, O., "*Gülgün İle Nergis*", (Şiir), ss.43-46.
- Ergener, R., "*Mor*", (Şiir), s.47.
- Erkök, Ş., "*Evvel Zaman İçinde Değil*", (Öykü), ss.48-54.
- Bayıldırın, S., K., "*Hilmi Yavuz'un 'Börklüce Mustafa'sı'*", (İnceleme), ss.55-63.
- İnce, Ö., "*Beat Generation Ve 'Amerika' Üzerine (1)*", (İnceleme), ss.64-72.
- Kafka, F., "*Franz Kafka: Felice'ye Mektuplar*", (çev.) L. Gürsel, (Mektup), ss.73-78.

Soyut, S.102, Nisan 1977

- Anday, M., C., "*Eller Kollar*", (Şiir), s.1.
- Necatigil, B., "*Küçük Zaman Sözlüğü*", (Şiir), s.2.
- Necatigil, B., "*Şimendifer*", (Şiir), s.3.
- Necatigil, B., "*Pergel*", (Şiir), s.3.
- Eloğlu, M., "*Kaygana*", (Şiir), s.4.
- Maden, S., "*Ormanda*", (Şiir), ss.5-7.
- Bahar, H., İ., "*Kalıntı*", (Şiir), s.8.
- Bahar, H., İ., "*Testere*", (Şiir), s.9.
- Bahar, H., İ., "*Yontu*", (Şiir), s.9.
- Bahar, H., İ., "*Kapanış*", (Şiir), s.10.

- Bahar, H., İ., "*Bale*", (Şiir), ss.10-11.
- Gruda, Y., "*Attila İlhan*", (Şiir), ss.12-14.
- Taşan, B., "*Kitabım, Gazetem, Bir Tükenmez Kalem*", (Şiir), ss.15-16.
- Yüce, A., "*Tuh Sana*", (Şiir), ss.17-18.
- Birsel, S., "*İstanbul 'dan Roma'ya Ayakla Yolculuk*", (Deneme), ss.19-28.
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", (Deneme), ss.29-33.
- Buyrukçu, M., "*24.1.1976*", (Günlük), ss.34-45.
- İleri, S., "*Ayrıkotları Gibi*", (Öykü), ss.46-49.
- Aylan, G., "*Konuşma Şiiri Ya Da Şiirin Solungaçları*", (Deneme), ss.50-52.
- Aylan, G., "*Bir Var Bir Yok*", (Şiir), ss.51-52.
- İlyasoğlu, E., "*İlhan Usmanbaş İle Söyleşi*", (Söyleşi), ss.53-62.
- Uçarol, T., "*Üç Seçiciler Kurulu'na Tuhaf Üye Seçimi*", (Eleştiri), ss.63-65.
- Peker, H., "*Televizyon*", (Şiir), ss.66-67.
- Tokgöz, İ., "*Bir Kuru Akşam*", (Deneme), ss.68-74.
- Yazarı Bilinmiyor, "*Sylvia Plath'dan Şiirler*", (Biyografi), s.75.
- Plath, S., "*Sabah Şarkısı*", (çev.) Ş. Altınel, (Şiir), ss.75-76.
- Plath, S., "*Siste Koyunlar*", (çev.) Ş. Altınel, (Şiir), s.76.
- Plath, S., "*Temmuz 'da Haşhaş Çiçekleri*", (çev.) Ş. Altınel, (Şiir), ss.76-77.
- Plath, S., "*Karaağaç*", (çev.) Ş. Altınel, (Şiir), ss.77-78.
- Plath, S., "*Sözcükler*", (çev.) Ş. Altınel, (Şiir), ss.78-79.

Soyut, S.103, Mayıs 1977

Anday, M., C., "*Zaman Mı Geçti Ne*", (Şiir), s.1.

Maden, S., "*Av*", (Şiir), ss.2-3.

Bahar, H., İ., "*Hiç*", (Şiir), s.4.

Bahar, H., İ., "*Yüzünle*", (Şiir), s.5.

Bahar, H., İ., "*Omega*", (Şiir), s.5.

Bahar, H., İ., "*Bekle*", (Şiir), s.6.

Bahar, H., İ., "*Kapanık*", (Şiir), s.6.

Bahar, H., İ., "*Gecede*", (Şiir), ss.6-7.

Bahar, H., İ., "*Sığmayan*", (Şiir), s.7.

Bahar, H., İ., "*Tablo*", (Şiir), ss.7-8.

Bahar, H., İ., "*Silme*", (Şiir), s.8.

Özök, L., "*Ağıt*", (Şiir), s.9.

Özök, L., "*Uzaklarda Batan Bir Güneşe*", (Şiir), s.10.

İnce, Ö., "*İnsan Hoşnut Değildir Yeryüzünden Onu, Eylemiyle Değiştirmeye Karar Verir ; Ama Onu...*", (Şiir), s.11.

Uysal, H., "*Uzakta Kayın Ağaçlarının Orda*", (Şiir), s.12.

Birsel, S., "*Ve Huuurya İşkencelere*", (Deneme), ss.13-24.

Eyuboğlu, İ., Z., "*Türkçe'de "Dön" kökü*", (Makale), ss.25-30.

Buyrukçu, M., "*1.7.1975*", (Günlük), ss.31-43.

İnam, A., "*Denenen*", (Deneme), ss.44-46.

Uyar, T., "*Anlat Bana*", (Deneme), ss.47-52.

- Beyati, E., A., "*Paris Komünü Düşükten Sonra İdam Mahkumlarının Yazdıkları...*", (çev.) T. Gönenç, (Şiir), ss.53-55.
- Beyâti, E., A., "*Sevdalı Bulut*", (çev.) T. Gönenç, (Şiir), s.56.
- Beyâti, E., A., "*Uyuyan Prens*", (çev.) T. Gönenç, (Şiir), s.56.
- Beyâti, E., A., "*Paris'te Kış*", (çev.) T. Gönenç, (Şiir), s.57.
- Beyâti, E., A., "*Sürgün'den Dönmek*", (çev.) T. Gönenç, (Şiir), ss.57-58.
- Tosuner, N., "*Özgürlük Alanı*", (Öykü), ss.59-62.
- Göldeli, İ., "*Tuz Gölü Kıyısında*", (Şiir), ss.63-64.
- Özsan, N., "*Güz Işıkları*", (Şiir), ss.65-68.
- Akerson, F., "*Şiir Ve Ece Ayhan*", (İnceleme), ss.69-73.
- Aşçı, A., "*Dayak Dağıtımı*", (Öykü), ss.74-80.

Soyut, S.104, Haziran 1977

- Anday, M., C., "*Zamanlar*", (Şiir), s.1.
- Asaf, Ö., "*Denizin Balladı*", (Şiir), s.2.
- Asaf, Ö., "*Adsız Dörtlük*", (Şiir), s.2.
- Maden, S., "*Tuz*", (Şiir), s.3.
- Bahar, H., İ., "*Kıya*", (Şiir), s.4.
- Bahar, H., İ., "*Söz*", (Şiir), s.4.
- Bahar, H., İ., "*Öz*", (Şiir), s.5.
- Bahar, H., İ., "*Fısıltılar*", (Şiir), s.5.
- Bahar, H., İ., "*Işık*", (Şiir), s.6.
- Bahar, H., İ., "*Dönüşüm*", (Şiir), s.6.

- Eyuboğlu, İ., Z., "*Türk Şiirinde Can*", (İnceleme), ss.7-11.
- Birsel, S., "*Ve Huuurya İşkencelere*", (Deneme), ss.12-21.
- Yüce, A., "*Koroğlu*", (Şiir), ss.22-23.
- Edgü, F., "*Ders Notları (Özel)*", (Şiir), ss.24-30.
- Ziyalan, N., "*Öz*", (Şiir), ss.31-32.
- İnce, Ö., "*Dönemler*", (Şiir), s.33.
- Batur, E., "*Pera Köprüsü Ve Öteki Doğüstü Şiirler*", (Şiir), ss.34-36.
- Batur, E., "*YanlıŞ Şairler*", (Şiir), ss.36-38.
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", (Deneme), ss.39-43.
- İnam, A., "*Hüzün*", (Deneme), ss.44-46.
- Işık, G., "*Eleştiride Nesnellik Ve Bir Eleştirmen*", (Deneme), ss.47-52.
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", (Günlük), ss.53-56.
- Erkök, Ş., "*Homo Economicus*", (Öykü), ss.57-62.
- Barthes, R., "*Roland Barthes'den Siyasal Yazılar*", (çev.) O. Demiralp, (Deneme), ss.63-67.
- Mallarme, "*Mallarme'nin Mektuplarından Seçmeler*", (çev.) M. Candan, (Mektup), ss.68-71.
- Kıral, T., Ö., "*Eski Liman*", (Öykü), ss.72-77.
- Uçarol, T., "*Yazılmayan Dostluk Şiirleri*", (Deneme), s.78-80.

Soyut, S.105, Temmuz 1977

- Altıok, F., "*Kokular Ve Öyküler*", (Deneme), ss.1-3.
- Özkök, L., "*Rimbaud'yu Düşünürken*", (Şiir), s.4.
- Maden, S., "*Çığlık*", (Şiir), s.5.

Gruda, Y., "*Edip Cansever (Kuyumcular)*", (Şiir), ss.6-7.

Işık, G., "*Yine De*", (Şiir), s.8.

Işık, G., "*Geriye*", (Şiir), s.8.

Işık, G., "*Yabancı*", (Şiir), ss.9-10.

Demiralp, O., "*Bir Kitap Dolayısıyla Düşünceler*", (Deneme), ss.11-18.

Aker, H., "*Serin Durgun Sulara*", (Şiir), s.19.

Buyrukçu, M., "*20.09.1976*", (Günlük), ss.20-33.

Altıok, M., "*Sevgiyle Nefret Üzerine*", (Şiir), s.34.

Batur, E., "*Yazı Ve İletişim Eleştirel Bir Yöntem İçin Araştırmalar (III)*", (Deneme), ss.35-43.

Uçarol, T., "*Erotik Şiirler Tarihinden Edebiyatı Öğrenmek (31.8.1976)*", (Deneme), ss.44-49.

Vallejo, C., "*Dokuz Canavar Cesar Valleo'dan Şiirler*", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), ss.50-52.

Vallejo, C., "*Avuçlar Ve Gitar*", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), ss.52-53.

Vallejo, C., "*Şanssızlar*", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), ss.53-54.

Erkök, Ş., "*Çam Osman*", (Öykü), ss.55-65.

İnam, A., "*Ölü*", (Deneme), ss.66-67.

Tokgöz, İ., "*Bir Kadırğa İçin Yaz Resmi*", (Öykü), ss.68-75.

Supervielle, O., B., "*Jorge Luis Borges'le Söyleşi*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.76-80.

Soyut, S.106, Ağustos 1977

Anday, M., C., "*Şaşırtıcı Karşılaşma*", (Şiir), s.1.

Maden, S., "*Sesler*", (Şiir), s.2.

- Gruda, Y., "*Ece Ayhan (Kuyumcular)*", (Şiir), ss.3-5.
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", (Deneme), ss.6-10.
- Özkök, L., "*Kararmayan Fotoğraflar*", (Şiir), s.11.
- İnam, A., "*Söz: Bir Gövde Elektriği*", (Deneme), ss.12-13.
- Işık, G., "*Kimin*", (Şiir), s.14.
- Işık, G., "*Önsezi*", (Şiir), s.15.
- Uçarol, T., "*Edebiyatçılık Mesleği, Emeklilik Ve Ölüm*", (Deneme), ss.16-21.
- Peker, H., "*Zor Günler*", (Şiir), ss.22-23.
- Burak, C., "*Otur Niyazi!...*", (Öykü), ss.24-28.
- Arabul, Ö., "*Yaz Dokusu*", (Şiir), s.29.
- Demiralp, O., "*Bupûlamak*", (İnceleme), ss.30-44.
- Güven, M., "*Bir Solukta Anlatılan*", (Şiir), s.45.
- Candan, M., "*Kent Soylu Günlüğü*", (Günlük), ss.46-49.
- Ölez, Ş., A., "*Dünden Bugüne*", (Şiir), s.50.
- Emre, A., "*Şapkam Dolu Çiçekle'de Ne Var, Ne Yok ? Ve Bir Parça Cemal Süreyya*", (İnceleme), ss.51-53.
- Aşçı, A., "*Dünün Güzelleri*", (Öykü), ss.54-61.
- Günel, B., "*Bahar Bir İhtilaldir*", (Öykü), ss.62-65.
- Güngör, N., "*Yağmur Sıcağı Üstüne Demirtaş Ceyhun'la Konuşma*", (Söyleşi), ss.66-69.
- Ezine, J., L., "*Octavia Paz'la Söyleşi*", (çev.) B. Onaran, (Söyleşi), ss.70-73.
- Aral, İ., "*Özümseme*", (Öykü), ss.74-77.
- Serhat, O., "*Şiir Erkök'ün Bir Hikayesi*", (İnceleme), ss.78-79.

Soyut, S.107, Eylül 1977

Eyuboğlu, İ., Z., "Sevgi", (Deneme), ss.1-6.

Eloğlu, M., "Geç Sevi", (Şiir), s.7.

Özök, L., "Karayıp Denizlerinde Bir Yıldız", (Şiir), s.8.

Onaran, B., "Sanatçının 24 Saati (İlhan Berk'le Söyleşen: Bertan Onaran)", (Söyleşi), ss.9-12.

Aylan, G., "Bir Konuşma Şiiri", (Şiir), ss.13-14.

İnam, A., "Yazı", (Deneme), ss.15-17.

Aker, H., "Soluk", (Şiir), s.18.

Güven, M., "Eski Şiirler", (Şiir), s.19.

Buyrukçu, M., "2.2.1975", (Günlük), ss.20-30.

Göldeli, İ., "Bir Kent Günlüğünden", (Şiir), ss.32-34.

Günel, B., "Yağmur Sıcağı'nın Dayanılmaz Sıkıntısı", (Eleştiri), ss.35-37.

Turan, G., "İletim (Tülin Öztürk'e)", (Şiir), s.38.

Uçarol, T., "Hümeyra İle Cahit Sıtkı", (Deneme), ss.39-40.

Yazarı Bilinmiyor, "Joseph Brodsky'den", (Biyografi), s.41.

Brodsky, J., "Bobo'nun Cenazesi", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), ss.41-43.

Brodsky, J., "Bir Okul Antolojisinden (E.Larionov'a)", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), s.43.

Brodsky, J., "Oleg Poddobry", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), ss.44-45.

Brodsky, J., "T. Zimina", (çev.) İ. Göldeli, S.107, (Şiir), ss.45-46.

Brodsky, J., "Yu. Sandul", (çev.) İ. Göldeli, (Şiir), ss.46-48.

Althusser, L., "Bitmiş Hikaye, Hiç Bitmeyecek Hikaye", (çev.) S. Gürsel, (Önsöz), ss.49-57.

Pazarkaya, Y., "21 Kan Güllü", (Deneme), ss.58-61.

Kafka, F., "*Franz Kafka'nın Güncesinden*", (çev.) M. Candan, (Günlük), ss.62-69.

Topses, G., "*Baharın Çöpleri*", (Öykü), ss.70-77.

B. Yazarların Soyadlarına Göre İndeks

Acaroğlu, T., "*Cumhuriyet Devri Türk Şiiri*"(1973)", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.104-105, (k.t)

Ahmed, M., "Cinsi Münasebetle Yararlısı Ve Zararlısı Hangisidir Onu Beyan Eder", (çev.) A. Özkırımlı, Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.79-80, (nsht.)

Ahmet, M., "*Şairlerin Terbiyesin Beyan Eder*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.77-79, (nsht.)

Akarsu, S., G., "*Bir Uyumsuz Kişi: Neyzen Tevfik*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.20-28, (inclm.)

Akarsu, S. G., "*Tiyatro, Seyirci Ve De Karşılıklı Değişim-Bilen'le Konuşmalar*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.27-29, (sylş.)

Akbal, O., "*Anılarda Kalan*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, s.1, (d.)

Akbal, O., "*Nedir Edebiyat?*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.23-24, (d.)

Aker, H., "*Çiçeğe Dokunur Dünya*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.49-51, (ş.)

Aker, H., "*Kanayan Yaraya Masal*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.70, (ş.)

Aker, H., "*Ölüme Adak*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.69, (ş.)

Aker, H., "*Serin Durgun Sulara*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, s.19, (ş.)

Aker, H., "*Suluk*", Soyut, S.107, Eylül 1977, s.18, (d.)

Akerson, F., "*Şiir Ve Ece Ayhan*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.69-73, (inclm.)

Akhmatova, A., "*Ağıt'tan*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.57-59, (ş.)

Akhmatova, A., "*Gece'den*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.55-56, (ş.)

Akhmatova, A., "*Gece'den*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.56-57, (ş.)

- Akhmatova, A., "*N. G. Chulkova'ya*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.74, Aralık 1974, s.56, (ş.)
- Akhmatova, A., "*Yolda*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.59-60, (ş.)
- Akın, G., "*Bir Güneydoğu Ağıtı*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, s.5, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Bağbozumu*", Soyut, S.96, Ekim 1976, s.2, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Çeşitleme*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.12-13, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Değirmende Öğütüldüm*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.14-17, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Gün Döndü*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.4, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Günler Onlar*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.4, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Kahvede Satıcı Çocuk*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.5, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Kuş Avı*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, s.14, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Kuyu*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.3, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Mahalle*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.14-15, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Öksüz Çocuk*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.2, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Sabah, Akşam*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.20, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Şiir*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.8, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Uçmak Gitmek*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.4, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Uzak Camdan*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.24, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Yazlar*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.4, (ş.)
- Aksal, S., K., "*Yeşeren Otlar*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.5, (ş.)
- Allones, O., R., D', "*William Reich Freud'u Anlatıyor*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.72-80, (d.)
- Allones, O., R., D', "*William Reich Freud'u Anlatıyor*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.53-59, (d.)

- Althusser, L., "*Bitmiş Hikaye, Hiç Bitmeyecek Hikaye*", (çev.) S. Gürsel, Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.49-57, (önsz.)
- Althusser, L., "*Doğruluk Ve Felsefe I*", (çev.) K. Somer, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.70-75, (m.)
- Althusser, L., "*Genç Marx'ın Evrimi Üzerine*", (çev.) K. Somer, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.75-83, (m.)
- Altinel, S., "*Ey Unutulmuşluğun İnsanı*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.6-7, (ş.)
- Altinel, S., "*Notlar*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.8-10, (ş.)
- Altinel, S., "*Notlar*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.27, (ş.)
- Altinel, S., "*Notlar*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.9, (ş.)
- Altinel, S., "*Toprağın Sonunda*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.12, (ş.)
- Altinel, Ş., "*Sylvia Plath'dan Şiirler*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.75, (bygrf.)
- Altınkaynak, H., "*Halk İçin Şiir*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.73-76, (d.)
- Altıntaş, G., "*Kül*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.16-17, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Amado'nun Romanları*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.70-71, (inclm.)
- Altıntaş, G., "*Bir Dişi Köpek İçin Aşk Şiiri*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, s.29, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Bir Gün Gelir*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.12-13, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Bir Mısra*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.3, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Böyledir Bu*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.54, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Büyük Gözaltı Hakkında*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.67-68, (eleşt.)
- Altıntaş, G., "*Çılgılık*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.65-66, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Değİnmeler*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.1-3, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değİnmeler*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.30-32, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değİnmeler*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.22-27, (d.)

- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.25-29, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.16-17, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.38-40, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.13-15, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.19-22, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.42-45, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.46-48, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.64-66, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.58-61, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.77-80, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.16-17, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.44-46, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.38-39, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.24, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.34-35, (d.)
- Altıntaş, G., "*Değınmeler*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.85-86, (d.)
- Altıntaş, G., "*Derin Nefes*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.51-55, (ö.)
- Altıntaş, G., "*Dil, Devrim Ve Emin Özdemir*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, ss.5-7, (eleşt.)
- Altıntaş, G., "*Dilekçe*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, s.29, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Duyulan*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.43-44, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Dünya Denen Şehirde*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.35, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Fark*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.25, (ş.)

- Altıntaş, G., "*Gizli Sevda*", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.22, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Güz*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, s.5, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Haritalar*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.15-16, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Hayali Büyük Ali*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.66-69, (ö.)
- Altıntaş, G., "*Hizmetçi Hikayeleri*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.72-80, (ö.)
- Altıntaş, G., "*Hizmetçi Hikayeleri*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.59-69, (ö.)
- Altıntaş, G., "*Hokkabaz*", Soyut, S.62, Eylül 1973, s.33, (ş.)
- Altıntaş, G., "*İşte O Zaman*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.78-80, (ö.)
- Altıntaş, G., "*Kalbimin Sahibi Sensin*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.74-80, (ö.)
- Altıntaş, G., "*Kuyudaki Yusuf*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.18, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Malûmu İlam*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.33-35, (d.)
- Altıntaş, G., "*Mucize*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.42, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Müstehcen Şeyler*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.77-78, (d.)
- Altıntaş, G., "*Pahalılık*", Soyut, S.62, Eylül 1973, s.32, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Protesto*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.32-33, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Söz Namustur*", Soyut, S.56, Mart 1973, s.61, (pol.)
- Altıntaş, G., "*Tecrübeyle Gördük Ki*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.2-4, (a.)
- Altıntaş, G., "*Yalnız Senin İçin*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.34, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Yalnızlık*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, s.21, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Yalnızlık*", Soyut, S.57, Nisan 1973, s.53, (ş.)
- Altıntaş, G., "*Yirmi Altı Eylül*", Soyut, S.63, Ekim 1973, s.17, (ş.)
- Altıok, F., "*Amerika'da Kurna, Türkiye'de Zurna*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.40-43, (d.)

- Altıok, F., "*Biçimsel Evrensellik*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.25-30, (m.)
- Altıok, F., "*Bilgi Teorisi Açısından Teori Ve Pratik İlişkiler*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.18, (m.)
- Altıok, F., "*Bir Gün Tek Başına*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.31-37, (ş.)
- Altıok, F., "*Diz Boyu Papatyalar*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.38-42, (inclm.)
- Altıok, F., "*Eleştirinin Soylusu*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.3-6, (d.)
- Altıok, F., "*Hilmi Yavuz'un Felsefe Yazıları*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.20-22, (eleşt.)
- Altıok, F., "*Kokular Ve Öyküler*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.1-3, (d.)
- Altıok, F., "*Nedim Gürsel'le Gelen*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.54-57, (inclm.)
- Altıok, F., "*Sosyal Bilimlerde Olasılık*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, s.37-40, (m.)
- Altıok, F., "*Yaşamak Üzerine Bir Yorum Denemesi*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.12-14, (d.)
- Altıok, M., "*Bozkır Ezgileri Telgraf Direkleri*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.47-48, (ş.)
- Altıok, M., "*Sessizlik*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.49-50, (ş.)
- Altıok, M., "*Adından Bir Güvercin*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.51, (ş.)
- Altıok, M., "*Amaçsız Bir Gezgin*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.55-56, (ş.)
- Altıok, M., "*Ay Üzerine Kurgulamalar*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.39-41, (ş.)
- Altıok, M., "*Bilimsellik Düşkünlüğü*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.13-16, (d.)
- Altıok, M., "*Bir Hüznün Dokusu*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.38, (ş.)
- Altıok, M., "*Bozkır Çiçeği*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.49, (ş.)
- Altıok, M., "*Çakıltaşları*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.39-47, (ş.)
- Altıok, M., "*Çatlak*", Soyut, Ağustos 1975, s.56, (ş.)
- Altıok, M., "*Edebiyata Aykırı Edebiyat*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.74-76, (d.)
- Altıok, M., "*Gölge*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.37-38, (ş.)

- Altıok, M., "*İdealizmin Çağımızdaki Durumuna Kısa Bir Bakış*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.38-43, (m.)
- Altıok, M., "*Kendi Göğünü Aramak*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.29-30, (ş.)
- Altıok, M., "*Muska Gibi*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.56-57, (ş.)
- Altıok, M., "*Nurullah Berk'in Elli Yılın Türk Resmi Adlı İncelemesi Üzerine*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.74-76, (eleşt.)
- Altıok, M., "*Rüzgar*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.50-51, (ş.)
- Altıok, M., "*Sevgiyle Nefret Üzerine*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, s.34, (ş.)
- Altıok, M., "*V.Yüzün*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.20-21, (ş.)
- Altıok, M., "*Ve Bir Çıkrık*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.48-49, (ş.)
- Altıok, M., "*Yaralı Bir Aşk*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.51-53, (ş.)
- Altunel, Ş., ve Margulies, R., "*Ted Hughes'ten Şiirler*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.38, (bygrf.)
- Anday, M., C., "*Açık Pencere*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Baş Dönmesi*", Soyut, S.96, Ekim 1976, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Celal Sılay'ın Ölümü Üzerine*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.2-4, (d.)
- Anday, M., C., "*Çiçek*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.2, (ş.)
- Anday, M., C., "*Değirmen*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Dil*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.2, (ş.)
- Anday, M., C., "*Eller Kollar*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Güneş Saati*", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.2, (ş.)
- Anday, M., C., "*İlkyaza Hitit Yalvarısı*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.2, (ş.)
- Anday, M., C., "*Katıl Da*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.2-3, (ş.)
- Anday, M., C., "*Kayıp*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.17, (ş.)

- Anday, M., C., "*Sözcükler*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Şaşırtıcı Karşılaşma*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Taş*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Yıldızlar*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Zaman Mı Geçti Ne*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Zamanlar*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.1, (ş.)
- Anday, M., C., "*Denizden Döner Gibi*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.2, (ş.)
- Angın, A., "*Not*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.52, (n.)
- Arabul, M., "*Acılı Yengi*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.41-42, (ş.)
- Arabul, M., "*Bilesin*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.58-59, (ş.)
- Arabul, M., "*Bir Damla*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.39-40, (ş.)
- Arabul, M., "*Çağrı*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.38, (ş.)
- Arabul, M., "*De Ki*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.36, (ş.)
- Arabul, M., "*Güz Şarkısı*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.38-39, (ş.)
- Arabul, M., "*Işıkla*", Soyut, S.75, Ocak 1975, s.58, (ş.)
- Arabul, M., "*Maden*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.19, (ş.)
- Arabul, M., "*Milyonlarca*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.37, (ş.)
- Arabul, M., "*Özgür Şarkı*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.37-38, (ş.)
- Arabul, M., "*Pablo Neruda*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.4-5, (ş.)
- Arabul, M., "*Pamuk, Pamuk*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.39, (ş.)
- Arabul, M., "*Şarkı*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.41, (ş.)
- Arabul, M., "*Verimli Gübre*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.57-58, (ş.)

- Arabul, M., "*Yabansı Midilli*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.21-22, (ş.)
- Arabul, M., "*Yaylım Ateş*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.20-21, (ş.)
- Arabul, M., "*Yedi Askılı*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.40-41, (ş.)
- Arabul, Ö., "*Yaz Dokusu*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.29, (ş.)
- Aragon, L., "*Arkadaşım Nazım Hikmet*", (çev.) A. Emre, Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.70-76, (d.)
- Aragon, L., "*Elsa'ya Şiirler*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.38-43, (ş.)
- Aragon, L., "*Mutlu Aşk Yoktur*", (çev.) O. Suda, Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.37-38, (ş.)
- Aral, İ., "*Özümseme*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.74-77, (ö.)
- Asaf, Ö., "*Köprü*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Adsız Dörtlük*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.2, (ş.)
- Asaf, Ö., "*An*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Argo*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.5, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Aşkın Balladı*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.7-8, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Ayrık Eşitlik*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.12, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Bana Islak Bir Bez Verin Dünyanın Tozunu Alayım*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.8-14, (ö.s)
- Asaf, Ö., "*Bildiri*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.8, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Bilmek*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.12, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Bir Kadın Gördüm*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Biri*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Birinci Şimdi*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.22, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Bunca*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.25, (ş.)

- Asaf, Ö., "*Bürokrasi*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.22, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Büyüme*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.8-9, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Çelik*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.10, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Değirmen*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Delisi*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.2, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Denizin Balladı*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.2, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Diyalog*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.4, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Durak*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.23-24, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Düşünsel Doğa*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.8-9, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Eski Öykü*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Evensel Ballad*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.26, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Garip Koşma*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.9, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Gece*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.5, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Geldim*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.6, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Islık*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.12, (ş.)
- Asaf, Ö., "*İki İki*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.9, (ş.)
- Asaf, Ö., "*İki Nokta: Ben-Biz*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*İkilem*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.6, (ş.)
- Asaf, Ö., "*İzm Üstüne*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.11-12, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Kaldım*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.25-26, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Kin*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.3, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Köpek*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.26, (ş.)

- Asaf, Ö., "*Kurd*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.10, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Matematik Seksüel*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.3, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Maya*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Moliere İçin*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.3, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Müzik*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.9, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Nasıl*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.10, (ş.)
- Asaf, Ö., "*O Akşam*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.5-6, (ş.)
- Asaf, Ö., "*O Işık*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.12, (ş.)
- Asaf, Ö., "*O*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.2., (ş.)
- Asaf, Ö., "*Oranda*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.8, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Ölümler*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Önce*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.23, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Özdeşim*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.5-6, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Peyzaj*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.9-10, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Poetika*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.7-8, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Sesin Rengi*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.26, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Sesiniz*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.5, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Soluk*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Son Ders*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.4, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Sorular*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.6-7, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Söz*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Susmanın İkinci Yüzü*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.12, (ş.)

- Asaf, Ö., "*Şakacı*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.4, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Şarkı*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.3, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Şiir*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Tam-Tam*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.6, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Tarihten Bir Yaprak*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.21, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Uygun Adım Düşünmek*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.22, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Uzun Bir Öykü*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.9, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Yaşam*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.11, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Yazı*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.8, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Yazısını Bekleyen Bir Taş İçin Bir Yazı*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.22, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Yokköy*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.6, (ş.)
- Asaf, Ö., "*Yol'un*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.22, (ş.)
- Aslan, A., "*Şiirler*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, s.15, (ş.)
- Aslan, Y., "*Anadolu I*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, s.14, (ş.)
- Aslan, Y., "*Anadolu II*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, s.18, (ş.)
- Aslan, Y., "*Bin Giden Bin*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, s.22, (ş.)
- Aslan, Y., "*Yanık*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, s.22, (ş.)
- Aşçı, A., "*Akşam Olsa Da Yatsak*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.38-46, (ö.)
- Aşçı, A., "*Dayak Dağıtımı*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.74-80, (ö.)
- Aşçı, A., "*Dünün Güzelleri*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.54-61, (ö.)
- Atay, O., "*Unutulan*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.41-45, (ö.)
- Attali, J., "*Özgürlük, Eşitlik, Açık görüşlülük*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.77, Mart 1975, ss.43-46, (sıylş.)

- Avcıoğlu, D., "*Kapitalizmin Genel Bunalımı*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.2-7, (d.)
- Avcıoğlu, D., "*Tüketim Toplumu*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.57-60, (m.)
- Aykal, G., "*Kimlerle Nelerle*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.37, (ş.)
- Aylan, G., "*Bir Konuşma Şiiri*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.13-14, (ş.)
- Aylan, G., "*Bir Var Bir Yok*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.51-52, (ş.)
- Aylan, G., "*Duyum*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.39, (ş.)
- Aylan, G., "*Giderayak*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.12-13, (ş.)
- Aylan, G., "*Konuşma Şiiri ya da Şiirin Solungaçları*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.50-52, (d.)
- Aylan, G., "*Marina Tsvetayeva'dan Şiirler*", Soyut, S.88, Şubat 1976, s.65, (bygrf.)
- Aylan, G., "*Ray*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.24, (ş.)
- Aylan, G., "*Solumak Doyasıya*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.13-14, (ş.)
- Aylan, G., "*Ungaretti'den Şiirler*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.36-37, (bygrf.)
- Aylan, G., "*Vladimir Holan'dan Şiirler*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.37-38, (bygrf.)
- Aylan, G., "*Yeni Dönem*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.47, (ş.)
- Aylan, G., "*Yorulmazlığa Şiir*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.23, (ş.)
- Aylan, G., "*Yozlaşan Değerlere, Sığlaşan Beğenilere Karşı Konuşma Şiiri*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.9-15, (d.)
- Aylan, G., "*Yüreğın Soluğu*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.14-15, (ş.)
- Aylan, G., "*Zbigniew Herbert'ten Şiirler*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.51, (bygrf.)
- Aylan, G., "*Odysseus Elytis'ten Şiirler*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.58, (bygrf.)
- Bahadınlı, Y., Z., "*Liza'nın Elleri*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.52-55, (ö.)
- Bahadınlı, Y., Z., "*Bir Not*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.55, (n.)

- Bahar, H., İ. , "Ey", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.20, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Açarken", Soyut, S.47, Haziran 1972, s.13, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Afiş", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.6-7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Akış", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.15-16, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Anafor", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Ardından", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.15-16, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Arkası", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.23-24, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Ateş", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.28, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Atmadan", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.12, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Bağbozumu", Soyut, S.101, Mart 1977, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Bakinca", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.18, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Bal", Soyut, S.48, Temmuz 1972, s.24, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Bale", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.10-11, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Barış", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Barok", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.33, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Başlangıç", Soyut, S.101, Mart 1977, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Batan", Soyut, S.90, Nisan 1976, s.45, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Batık", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.27, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Batış", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.15, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Bekle", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Beklemek", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.2-3, (ş.)
- Bahar, H., İ., "Biçer Gün", Soyut, S.89, Mart 1976, s.44, (ş.)

- Bahar, H., İ., "*Boşluk*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.14-15, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Bulunca*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.28-29, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Buz*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.19-20, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Çamur*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.21-22, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Çarpma*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.43-44, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Çivi*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.32, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Çöl*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.34, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Damla*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.49-50, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dediler*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.16, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Değil*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.35-36, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Değişim*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.25, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Derinse*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.38-39, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dik*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.30, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dikenler*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.18, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Diyezler*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.67-68, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dökümler*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.18-19, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Döküntüler*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.51, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dönüş*", Soyut, S.68, Mart 1974, s.15, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dönüşüm*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Dönüşüm*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.39-40, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Duruyor*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.34, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Düşünce*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.14, (ş.)

- Bahar, H., İ., "*Eksik*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.3, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Esinti*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.68, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Fısıltılar*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.5, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Fîzan*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.13-14, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Gecede*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.6-7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Geçerdi*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.38, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Gelen*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.13, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Görüntü*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.29, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Güldürü*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Gümbürtü*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.50, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Gün*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.25, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Hepsi*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.13-14, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Hiç*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.4, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Ilık*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.43, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Irmak*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.21, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Işık*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Işık*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.44-45, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*İçimdeki*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.2, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*İskambil*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.22, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*İzler*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.45, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kalıntı*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.8, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kalk*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.5, (ş.)

- Bahar, H., İ., "*Kalmayan*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.32-33, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kapanık*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kapanış*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.10, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Karartma*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.45, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kav*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.4, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kendine*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.36, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kesik*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.50-51, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kılcal*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.35-36, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kırık*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.16-17, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kırıntı*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.17, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kırmızı*", Soyut, S.68, Mart 1974, s.13, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kıya*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.4, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kime*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.14-15, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kimlik*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kireç*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.32, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Konser*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.30, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kum*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.49, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kuyu*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.35, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Kuyuda*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.27, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Küller*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.13, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Küller*", Soyut, S.88, Şubat 1976, s.39, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Ne*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.23, (ş.)

- Bahar, H., İ., "*Omega*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.5, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Ormanda*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.37-38, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Oysa*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.28, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Öfke*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.44, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Örtü*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Öz*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.5, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Pencere*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Reçine*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.24, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sabah*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.33-34, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sakınca*", Soyut, S.90, Nisan 1976, s.43, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Salgın*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.28-29, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sam*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.67, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sam*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.68, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sararmış*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.5, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sarsıntı*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.15, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Se*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.5-6, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sel*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.20, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Ses*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.25-26, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Siğmayan*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Silme*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.8, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sinekler*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.16-17, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sisli*", Soyut, S.88, Şubat 1976, s.38, (ş.)

- Bahar, H., İ., "*Solgun*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.34, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sonrası*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.37, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Söner Gün*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.38-39, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Söylersem*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.13-14, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Söyleşi*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.12, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Söz*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.4, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sungu*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Susku*", Soyut, S.47, Haziran 1972, s.15, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Sürgün*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.16, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Şey*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.14, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Şimdi*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.29, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Tablo*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.7-8, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Tan*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.28, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Testere*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.9, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Tufan*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.29, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Tuz*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.18, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Tükenmez*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.31, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Tül*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.7-8, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Uğultu*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.26, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Unutma*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.29-30, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Uzanmak*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, s.25, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yabancı*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.19, (ş.)

- Bahar, H., İ., "*Yakamoz*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.17-18, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yamyassı*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.3-4, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yansımalar*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.43, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yas*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.6-7, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yazıt*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.16, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yazmak*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.28, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yokuşa*", Soyut, S.47, Haziran 1972, s.14, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yoldan*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.44, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yontma*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.35, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yontu*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.9, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yürüme*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.5, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yüzümden*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.18, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yüzüne*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.40, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Yüzünle*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.5, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Zar*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.16, (ş.)
- Bahar, H., İ., "*Zıpkın*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.23-24, (ş.)
- Bahar, H.,İ., "*Gibi*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.19-20, (ş.)
- Bahçeban, S., "*İpekböceği Mi Olayım, Yoksa Örümcek Mi?*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.87-89, (d.)
- Bahçekapılı, A., "*Talip Apaydın'la Söyleşi*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.32-35, (sylş.)
- Bahçekapılı, A., "*Türk Hikayeciliğe Üstüne Rauf Mutluay'la Konuşma*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.52-57, (sylş.)
- Balel, M., "*Ahırdakiler*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.58-62, (ö.)

- Balel, M., "*Hasır*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.42-47, (ö.)
- Balel, M., "*Kuduzun Düzü*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.72-76, (ö.)
- Balel, M., "*Sonsuz Topraklarda Kırsal Kesim Emekçisi Ve Açlık*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.106-109, (k.t)
- Balel, M., "*Yosun Taşı Ve Başkaldıran İnsan*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.97-100, (eleşt.)
- Barthes, R., "*Dilsiz Ve Kör Eleştiri*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.30-31, (d.)
- Barthes, R., "*Roland Barthes'den Siyasal Yazılar*", (çev.) O. Demiralp, Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.63-67, (d.)
- Bartillat, C., D., "*Henri Miller'la Konuşma: Bilen Maymun (Homo Sapiens) Bitmiştir.*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.70-75, (sylş.)
- Batur, E., "*Eleştirel Bir Yöntem Çin Araştırmalar (I)1. Metin Bilimine Giriş: Öncü Yapıtlar*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.48-50, (m.)
- Batur, E., "*Eleştirel Bir Yöntem Çin Araştırmalar 1. Metin, Okuma, Yazar*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.42-49, (m.)
- Batur, E., "*Göl*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.66-69, (ş.)
- Batur, E., "*Requiem (Değişken)*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.25-27, (ş.)
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncil(1) Pandora*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.27-30, (ş.)
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncil (2) Pandora Ölüdoğa*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.48-50, (ş.)
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncir (3) Ağ*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.46-48, (ş.)
- Batur, E., "*Pera Köprüsü Ve Öteki Doğaüstü Şiirler*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.34-36, (ş.)
- Batur, E., "*Yanlı Şairler*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.36-38, (ş.)
- Batur, E., "*Yazı Ve İletişim Eleştirel Bir Yöntem İçin Araştırmalar (III)*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.35-43, (d.)

- Baudelaire, "*Gönüllü Ölü*", (çev.) C. Yücel, Soyut, S.77, Mart 1975, s.51, (ş.)
- Baudelaire, "*Öbür Dünyadan*", (çev.) C. Yücel, Soyut, S.77, Mart 1975, ss.51-52, (ş.)
- Baudelaire, C., "*Bazı Metreslerin Portreleri*", (çev.) A. Apak, Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.53-55, (ö.)
- Bayar, Z., "*Acı Bir Biber Gibi*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.50, (ş.)
- Bayar, Z., "*Bir Kentin Ölülere*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.67-73, (ö.)
- Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", Soyut, S.38, Haziran 1971, s.11, (eleşt.)
- Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", Soyut, S.38, Haziran 1971, ss.21-22, (eleşt.)
- Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss.15-24, (eleşt.)
- Bayar, Z., "*Eleştiri Günlüğü*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, ss.20-21, (eleşt.)
- Bayar, Z., "*Kerkenez'in Önemi*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.104-110, (inçlm.)
- Bayar, Z., "*Not Defteri (6)*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.54-56, (n.)
- Bayar, Z., "*Şiirin Şahan Diyalektiği*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.43-49, (m.)
- Bayar, Z., "*Yevtuşenko Ve Yaşamın Birlikteliği*", Soyut, S.41, Eylül 1971, ss.5-6, (inçlm.)
- Bayıldırın, S., K., "*Cansever'in Çağrılmayan Yakup'u*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.33-40, (inçlm.)
- Bayıldırın, S., K., "*Hilmi Yavuz'un 'Börklüce Mustafa'sı'*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.55-63, (inçlm.)
- Bayıldırın, S., K., "*Sevgilerde Necatigil*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.45-54, (inçlm.)
- Baykan, R., "*Johannes Poethen Henrich Böll İle Konuşuyor*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss.19-20, (sıylş.)
- Bayrak, M., "*Ali Yüce'nin Şiiri*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.87-103, (inçlm.)
- Bayrak, M., "*Başaran'ın Şiiri*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.83-103, (inçlm.)

- Becker, E., "*İnsanı Belirleyen Özellik: Benlik, Dil Ve Öz*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.46-57, (m.)
- Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergilerinden*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.20-21, (d.t)
- Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergileri*", Soyut, S.38, Haziran 1971, ss.23-24, (d.t)
- Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergilerinden*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss.21-23, (d.t)
- Bek, Ö., "*Geçen Ayın Dergilerinden*", Soyut, S.41, Eylül 1971, ss.23-24, (d.t)
- Benn, G., "*Numan Çiçeği*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.48-49, (ş.)
- Berfe, S., "*Abla*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.53, (ş.)
- Berfe, S., "*Aç*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.59-60, (ş.)
- Berfe, S., "*Bahçendeki Günebakan*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.17-18, (ş.)
- Berfe, S., "*Çocuklara Şiirler Ellerim Nerede*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.59, (ş.)
- Berfe, S., "*Dilekçe*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.17, (ş.)
- Berfe, S., "*Gelin*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.37, (ş.)
- Berfe, S., "*Hayır*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.32, (ş.)
- Berfe, S., "*Kötü Masal*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.52-53, (ş.)
- Berfe, S., "*Masal Anne*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.27, (ş.)
- Berfe, S., "*Ninni*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.27-28, (ş.)
- Berfe, S., "*Savaş*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.36, (ş.)
- Berfe, S., "*Sevgili Arkadaşım*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.18-19, (ş.)
- Berfe, S., "*Suçlu Şiirler*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.52-53, (ş.)
- Berfe, S., "*Suçlu Şiirler*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.15-17, (ş.)
- Berfe, S., "*Tomris Uyar'a Doğum Günü İçin*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.20, (ş.)
- Berfe, S., "*Uçurum, Su, Kırlangıç*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.19-20, (ş.)

- Berfe, S., "*Yazılmaması Gereken Şeyler*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.18-19, (ş.)
- Berfe, S., "*Yazılmaması Gereken Şeyler*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.14-15, (ş.)
- Berfe, S., "*Yeni Güveyi*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.33-35, (ş.)
- Berk, İ., "*Atkestanesi*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.2-3, (ş.)
- Berk, İ., "*Ben , IV*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.3-7, (d.)
- Berk, İ., "*Ben II*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.10-14, (d.)
- Berk, İ., "*Ben*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.5-7, (g.)
- Berk, İ., "*Ben, VII*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.2-9, (d.)
- Berk, İ., "*Ben,V*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.3-4, (d.)
- Berk, İ., "*Ben,VI*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.13-20, (d.)
- Berk, İ., "*Berk Sözlüğü, IX*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.3-7, (d.)
- Berk, İ., "*Güneş (Bir Kent İçin Üç Şiir Ve Suyun Tarih)*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.6, (ş.)
- Berk, İ., "*Kendi Eliyle*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.24-27, (ş.)
- Berk, İ., "*Kereviz*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.2-3, (ş.)
- Berk, İ., "*Safiye Ayla*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.4-5,(d.)
- Berk, İ., "*Suyun Tarihi*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.8, (ş.)
- Berk, İ., "*Yol Boyu*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.6-7, (ş.)
- Berk, İ., "*Ben III*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.16-19, (d.)
- Berk,İ., "*Sesler*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.7-8, (ş.)
- Beyati, E., A., "*Abdulahap El-Beyâti'den Şiirler*", (çev.) T. Gönenç ve N. Merdan, Soyut, S.92, Haziran 1976, s.69, (bygrf.)
- Beyâti, E., A., "*Kurban*", (çev.) T. Gönenç ve N. Merdan, Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.69-72, (ş.)

- Beyâti, E., A., "*Rafael Alberti'ye*", (çev.) T. Gönenç ve N. Merdan, Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.72-73, (ş.)
- Beyâti, E., A., "*Paris Komünü Düşükten Sonra İdam Mahkumlarının Yazdıkları...*", (çev.) T. Gönenç, Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.53-55, (ş.)
- Beyâti, E., A., "*Paris'te Kış*", (çev.) T. Gönenç, Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.57, (ş.)
- Beyâti, E., A., "*Sevdalı Bulut*", (çev.) T. Gönenç, Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.56, (ş.)
- Beyâti, E., A., "*Sürgün'den Dönmek*", (çev.) T. Gönenç, Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.57-58, (ş.)
- Beyâti, E., A., "*Uyuyan Prens*", (çev.) T. Gönenç, Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.56, (ş.)
- Bezirci, A., "*Ağlasun Ay Şafağı Ve Hasan Hüseyin*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.70-74, (inclm.)
- Bezirci, A., "*Fürûzan Ve Kuşatma*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.74-80, (inclm.)
- Bezirci, A., "*Kürk Mantolu Madonna*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.36-42, (inclm.)
- Bezirci, A., "*Tuhaf Bir Kadın Ve Leyla Erbil*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.64-69, (inclm.)
- Bezirci, A., "*Zor Zaman Ve Metin İlkin*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.32-35, (inclm.)
- Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.71-77, (d.)
- Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.39-47, (d.)
- Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.48-57, (d.)
- Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.61-66, (d.)
- Birsel, S., "*Altın Ülke*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.1-12, (d.)
- Birsel, S., "*Amerikalı Tolstoy*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.1-23, (d.)
- Birsel, S., "*Beyaz Balina Beyazı*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.10-30, (d.)
- Birsel, S., "*Cennet Bahçesi*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.25-32, (d.)
- Birsel, S., "*Fantoma Geliyor*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.1-11, (d.)

- Birsel, S., "*Fantoma Geliyor*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.4-13, (d.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.17-24, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.30-37, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.36-44, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.30-35, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.29-36, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.2-9, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.1-8, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.1-11, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük'ten*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.1-10, (g.)
- Birsel, S., "*Günlük'ten*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.15-22, (ş.)
- Birsel, S., "*İstanbul 'dan Roma'ya Ayakla Yolculuk*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.19-28, (d.)
- Birsel, S., "*Kahve Yemen'den Gelir (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.29-32, (d.)
- Birsel, S., "*Kahve Yemen'den Gelir*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.18-24, (d.)
- Birsel, S., "*Kahveler Kitabı*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.81-88, (d.)
- Birsel, S., "*Kahveler Kitabı*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.22-28, (d.)
- Birsel, S., "*Kahveler*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.87-102, (d.)
- Birsel, S., "*Kel Bayır Soruları*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.6-10, (d.)
- Birsel, S., "*Kendimle Konuşmalar*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.13-19, (d.)
- Birsel, S., "*Kurutulmuş Felsefe Bahçesi*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.3-12, (d.)
- Birsel, S., "*Okumak Okumaya Karşı*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.12-19, (d.)

- Birsel, S., "*Türkiye Nasıl Kalkınır?*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.4-21, (d.)
- Birsel, S., "*Ve Huuurya İşkencelere*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.13-24, (d.)
- Birsel, S., "*Ve Huuurya İşkencelere*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.12-21, (d.)
- Birsel, S., "*Yitik Kuşak*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.21-34, (d.)
- Borges, J., L., "*A'dan Z'ye Düşsel Yaratıklar Kitabı*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.56-60, (szlk.)
- Bozfirat, A., "*Bir Keyifler Bulmalıyız Kendimize*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.56-58, (ö.)
- Bozfirat, A., "*Yarın*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.38-40, (ö.)
- Böll, H., "*Öğrencilerle Bir Röportaj Ve Bir Hikaye*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.26-30, (sylş.)
- Brecht, B., "*Çocukların Seferi(1939)*", (çev.) R. Gelencik, Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.66-71, (ş.)
- Britting, G., "*Karda Kargalar*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.51-52, (ş.)
- Brodsky, J., "*Bir Okul Antolojisinden (E. Larionov'a)*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.107, Eylül 1977, s.43, (ş.)
- Brodsky, J., "*Bobo'nun Cenazesi*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.41-43, (ş.)
- Brodsky, J., "*Oleg Poddobry*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.44-45, (ş.)
- Brodsky, J., "*T. Zimina*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.107, S.107, Eylül 1977, ss.45-46, (ş.)
- Brodsky, J., "*Yu. Sandul*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.46-48, (ş.)
- Burak, C., "*Abaza Mehmet Paşa*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.58-65, (ö.)
- Burak, C., "*Acımak*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.51-54, (ö.)
- Burak, C., "*Alivülvüla*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.60-64, (ö.)
- Burak, C., "*Anneannem*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.52-61, (bygrf.)
- Burak, C., "*Aztekler'in Sonu*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.36-41, (ö.)

- Burak, C., "*Deli Ali Reis*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.64-72, (ö.)
- Burak, C., "*Denizin Sevgisi*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.62-68, (d.)
- Burak, C., "*Ebumûsa'da Sünnet*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.62-65, (ö.)
- Burak, C., "*Fil*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.50-58, (ö.)
- Burak, C., "*Otur Niyazi!...*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.24-28, (ö.)
- Burns, J., "*Julie Burns Henry Miller'le Konuşuyor*", (çev.) R.Baykan, Soyut, S.38, Haziran 1971, ss.18-20, (sıfş.)
- Buyrukçu, M., "*Buyrukçu'nun Rüyalari*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.37-43, (g.)
- Buyrukçu, M., "*02.11.1968*", Soyut, S.38, Haziran 1971, ss.1-8, (g.)
- Buyrukçu, M., "*02.11.1968*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss.6-11, (g.)
- Buyrukçu, M., "*06.03.1973*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.62-72, (g.)
- Buyrukçu, M., "*06.08.1971*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.48-57, (g.)
- Buyrukçu, M., "*09.12.1971*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.58-70, (g.)
- Buyrukçu, M., "*09.12.1971*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.50-63, (g.)
- Buyrukçu, M., "*1.12.1965*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.22-28, (g.)
- Buyrukçu, M., "*10.04.1975*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.23-36, (g.)
- Buyrukçu, M., "*13.04.1972*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.64-74, (g.)
- Buyrukçu, M., "*13.04.1972*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.56-71, (g.)
- Buyrukçu, M., "*13.04.1972*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.65-76, (g.)
- Buyrukçu, M., "*15.01.1975*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.5-20, (g.)
- Buyrukçu, M., "*15.02.1975*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.25-36, (g.)
- Buyrukçu, M., "*16.05.1971*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.40-53, (g.)
- Buyrukçu, M., "*16.05.1971*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.50-57, (g.)

- Buyrukçu, M., "16.05.1971", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.30-39, (g.)
- Buyrukçu, M., "2.2.1975", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.20-30, (g.)
- Buyrukçu, M., "20.05.1970", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.30-41, (g.)
- Buyrukçu, M., "20.05.1970", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.62-78, (g.)
- Buyrukçu, M., "20.09.1976", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.20-33, (g.)
- Buyrukçu, M., "22.03.1973", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.91-100, (g.)
- Buyrukçu, M., "22.03.1973", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.79-88, (g.)
- Buyrukçu, M., "22.03.1973", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.83-92, (g.)
- Buyrukçu, M., "23.03.1973", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.74-85, (g.)
- Buyrukçu, M., "23.3.1973", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.71-82, (g.)
- Buyrukçu, M., "24.1.1976", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.34-45, (g.)
- Buyrukçu, M., "26.08.1975", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.39-50, (g.)
- Buyrukçu, M., "28.01.1969", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.59-65, (g.)
- Buyrukçu, M., "7.12.1965", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.23-35, (g.)
- Buyrukçu, M., "*Buyrukçunun Rüyalari*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.60-69, (g.)
- Buyrukçu, M., "*Buyrukçu'nun Rüyalari*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.19-26, (g.)
- Buyrukçu, M., "*Buyrukçu'nun Rüyalari*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.30-35, (d.)
- Buyrukçu, M., "*Değınmeler*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.64, (d.)
- Buyrukçu, M., "*Karışık Bir Gece*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, ss.8-18, (ö.)
- Buyrukçu, M., "*Kerkenez Romanı Üzerine Düşünceler*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.33-42, (inclm.)
- Buyrukçu, M., "*Kerkenez'den Bir Parça Ve Kerkenez Romanı Üstüne Düşünceler*", Soyut, S.41, Eylül 1971, ss.15-22, (eleşt.)

- Buyrukçu, M., "Notlar", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.83-86, (inclm.)
- Buyrukçu, M., "Rüyalar", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.9-19, (g.)
- Buyrukçu, M., "Rüyalar", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.61-65, (g.)
- Buyrukçu, M., "Rüyalar", Soyut, S.88, Şubat 1976,, ss.45-51, (g.)
- Buyrukçu, M., "1.7.1975", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.31-43, (g.)
- Caillois, R., L., J., C., "Deniz Tanrısı'na", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.91, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Dinsel Şarkı", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.90, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Fırtına Bulutu", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.92, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Gökkuşağı", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.92-93, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "İnsanı Yaratana", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.88-89, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Karanlık", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.91, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Kötü Ruhlara Karşı Yakarış", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.89-90, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Savaş", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.94, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Tsuigo'ya", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.90-91, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Yağmur İstemek İçin", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.93, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Yakınma", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, s.95, (ş.)
- Caillois, R., L., J., C., "Yıldızlar", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.94-95, (ş.)
- Can, A., "Artık Yalnız Değilsin", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.46-47, (ş.)

- Can, A., "*Sonbahar Günlüğü*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.25-28, (ş.)
- Candan, M., "*Günce Yazmak*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.49-54, (d.)
- Candan, M., "*Kent Soylu Günlüğü*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.46-49, (g.)
- Candan, M., "*Sanat Üzerine Notlar*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.28-31, (d.)
- Catullus, "*Eleştiriler*", (çev.) G. Ö. Varınlıoğlu, Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.18-19, (eleşt.)
- Catullus, "*Eleştiriler*", (çev.) G. Ö.Varınlıoğlu, Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.19-22, (eleşt.)
- Catullus, "*Şiirler*", (çev.) G. Ö. Varlıoğlu, Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.71-72, (ş.)
- Celan, P., "*Yanık Lekesi*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.52-53, (ş.)
- Ceyhun, D., "*20.Yüzyıldan Masallar*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.71-82, (ö.)
- Ceyhun, D., "*Politika Ve Sanat*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.74-77, (m.)
- Chapsal, M., "*Gaston Gallimard'la Konuşma*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.63-73, (sıylş.)
- Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.39-45, (m.)
- Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.48-55, (m.)
- Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?(Geçen Sayıdan)*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.63-71, (m.)
- Clezio, J., M., G., L., "*Uyku Ve Dinginlik*", (çev.) N . Gürsel, Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.69-73, (d.)
- Contat, M., "*Jean-Paul Sartre: "Ben Neyim?"*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.45-59, (sıylş.)
- Contat, M., "*Jean-Paul Sartre: "Ben Neyim?"*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.47-60, (sıylş.)
- Cömert, B., "*Bir Not: Bir Cevap*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.30-31, (pol.)

- Cömert, B., "*Devlet Arşivleri Üstüne*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.2-5, (d.)
- Cömert, B., "*Dil İşaretinin Özellikleri*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.27-34, (m.)
- Cömert, B., "*Dört Temel Kavram (Bireysel, Bireyci, Toplumsal, Toplumcu)*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.10-12, (m.)
- Cömert, B., "*Eleştiriye Bir Kala*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.18-31, (pol.)
- Cömert, B., "*Eстетik Ve Sanat Anlayışı*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.16-21, (ş.)
- Cömert, B., "*Okumada Kolaylık*", Soyut, S.67, Şubat 1974,ss.30-32, (d.)
- Cömert, B., "*Şiirde Müzik*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.27-29, (ş.)
- Cömert, B., "*Yine Dilbilim*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.35-41, (m.)
- Cömert, B., "*Zaman Aşımına Uğrayan Sorumluluklar*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.64-66, (m.)
- Cumalı, N., "*Sofya'dan*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.21-22, (ş.)
- Çağlar, F., "*Saat*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.10, (ş.)
- Çağlar, F., "*Ayna*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.10, (d.)
- Çağlar, F., "*Korkuluk*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.10, (ş.)
- Çağlar, F., "*Neden Neşeliyim*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.10, (ş.)
- Çankaya, E., "*İlkokula Başlayan Bir Çocuk İçin*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.36-37, (ş.)
- Dağlarca, F., H., "*Ara*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.4, (ş.)
- Dağlarca, F., H., "*Gecelekler*", Soyut, S.83, Eylül 1975, s.2, (ş.)
- Dağlarca, F., H., "*Güzel Otlar Sevinci*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.10, (ş.)
- Dağlarca, F., H., "*Tanışma*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.2, (ş.)
- Damar, A., "*Akan Aydınlık*", Soyut, S.75, Ocak 1975, s.10, (ş.)
- Damar, A., "*Yayımlanmamış Eski Şiirler*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.26-29, (ş.)

- Daviço, O., "*Bulutların Peyzajı*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.41, (ş.)
- Dayıoğlu, G., "*Turna Gelin*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.73-78, (ö.)
- Demiralp, O., "*Bir Kitap Dolayısıyla Düşünceler*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.11-18, (d.)
- Demiralp, O., "*Bupûlamak*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.30-44, (inclm.)
- Demiralp, O., "*Columbo Ya Da Küçük Kent Soylunun Öcü*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.34-40, (d.)
- Demiralp, O., "*Gerçeküstücülük ,Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.40-47, (m.)
- Demiralp, O., "*Gerçeküstücülük, Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.42-47, (m.)
- Demiralp, O., "*Mahur Bestenin Bitmemişliği*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.31-36, (inclm.)
- Demiralp, O., "*Pencere*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.36, (d.)
- Demiralp, O., "*Valery'nin Yerini Saptamak Çabasında Bir Taslak*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.63-70, (d.)
- Demirci, S., K., "*Ozan*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.58-59, (ş.)
- Demirci, S., K., "*Senin İçin*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.24, (ş.)
- Demirci, S., K., "*Yasak Yılgınlığa Düşmek Sevdiğim*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.25, (ş.)
- Diñç, E., "*Güneş*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.70-71, (ş.)
- Dizdar, M., "*Sevgi*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.40, (ş.)
- Doğan, M., H., "*İki Şiir Bir Gözlem*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.22-26, (inclm.)
- Doğan, M., H., "*Bir Gün Tek Başına*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.8-12, (ş.)
- Doğan, M., H., "*Bir Sis Çanı Gibi*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.2-4, (d.)
- Doğan, M., H., "*Estetik Sorunları*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.79-85, (m.)

Doğan, M., H., "*Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.48-56, (eleşt.)

Durbaş, R., "*Ahmet Celal*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.24, (ş.)

Durbaş, R., "*Ali Koray*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.24, (ş.)

Durbaş, R., "*Ali Rıza*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.34, (ş.)

Durbaş, R., "*Anayurt*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.10-11, (ş.)

Durbaş, R., "*Arap Zeki*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.25, (ş.)

Durbaş, R., "*Ayşe Kobra*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.26, (ş.)

Durbaş, R., "*Bekir Sami Özsert*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.34-35, (ş.)

Durbaş, R., "*Beyaz Kehribar*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.22-30, (ş.)

Durbaş, R., "*Cemalim Cemal*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.6, (ş.)

Durbaş, R., "*Cemil Abi*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.7, (ş.)

Durbaş, R., "*Dâra*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.6, (ş.)

Durbaş, R., "*Demet Işık*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.25, (ş.)

Durbaş, R., "*Derya Deniz*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.8, (ş.)

Durbaş, R., "*Eczacı Kemal*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.42, (ş.)

Durbaş, R., "*Elmas Ayna*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.50-51, (ş.)

Durbaş, R., "*Enjektör Osman*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.26, (ş.)

Durbaş, R., "*Ertuğ I-II*", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.17, (ş.)

Durbaş, R., "*Eyyup Yıldırım*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.7, (ş.)

Durbaş, R., "*Foto Süleyman*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.26, (ş.)

Durbaş, R., "*G.t Erol*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.7, (ş.)

Durbaş, R., "*Gulu Gulu Halük*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.7, (ş.)

- Durbaş, R., "*Halil İbrahim*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.25, (ş.)
- Durbaş, R., "*Hasan Karay*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.26, (ş.)
- Durbaş, R., "*İdil*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.34, (ş.)
- Durbaş, R., "*Kel Ergin*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.43, (ş.)
- Durbaş, R., "*Kör Galip*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.43, (ş.)
- Durbaş, R., "*Manyak Yalçın*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.43, (ş.)
- Durbaş, R., "*Mâşuk*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.33, (ş.)
- Durbaş, R., "*Mehmet Fesçi*", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.16, (ş.)
- Durbaş, R., "*Menzil*", Soyut, S.83, Eylül 1975, s.13, (ş.)
- Durbaş, R., "*Mumya*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.50, (ş.)
- Durbaş, R., "*Muzaffer Buyrukçu*", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.17, (ş.)
- Durbaş, R., "*Nazan*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.35, (ş.)
- Durbaş, R., "*Not Yazısı*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.7, (ş.)
- Durbaş, R., "*Orhan Gencebay*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.42-43, (ş.)
- Durbaş, R., "*Önder Bozok*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.24, (ş.)
- Durbaş, R., "*Özer Beycan*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.33, (ş.)
- Durbaş, R., "*Sait Maden*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.16-17, (ş.)
- Durbaş, R., "*Salih Öztürk*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.25, (ş.)
- Durbaş, R., "*Sermaye*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.10, (ş.)
- Durbaş, R., "*Süreyya Kanıpak*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.8, (ş.)
- Durbaş, R., "*Şevki Karınca Ezmez*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.26, (ş.)
- Durbaş, R., "*Şeytan Memet*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.43, (ş.)

- Durbaş, R., "*Tezgahtar Kızlar*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.9, (ş.)
- Durbaş, R., "*Usta*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.44-45, (ş.)
- Durbaş, R., "*Ünlü Kişiler Sözlüğü İsmet Atabaş*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.25, (ş.)
- Durbaş, R., "*Vur*", Soyut, S.44, Şubat 1972, s.18, (ş.)
- Durbaş, R., "*Zula*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.11, (ş.)
- Duru, O., "*Bir Bilim-Kurgu Öyküsü Öğrenciler*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.56-67, (ö.)
- Duru, O., "*Dokunmayın Safranbolu'ya*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.52-54, (d.)
- Duru, O., "*Eleştiriler Değınmeler*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.92-96, (eleşt.)
- Duru, O., "*Harita*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.5-16, (ö.)
- Duru, O., "*İbrahim'in Adaylığı Sorunu*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.78-88, (ö.)
- Duru, O., "*Kamuoyu Oluşturması*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.35-37, (ö.)
- Duru, O., "*Karagöz'de Erotizm*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.35-43, (inclm.)
- Duru, O., "*Kedi Seven Sokağı (Tutanaklar)*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.35-38, (d.)
- Duru, O., "*Öğrenciler*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.29, (ş.)
- Duru, O., "*Öykü Üzerine Söyleşi*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.14-18, (sylvş.)
- Duru, O., "*Sıkı Bildiri*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.14-17, (bil.)
- Dümen, H., "*Müstehcenlik, Orospuluk, Yazarlık*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.73-76, (d.)
- Edgü, F., "*1001 Bedros*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.14-21, (ş.)
- Edgü, F., "*Ders Notları (Özel)*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.24-30, (ş.)
- Edgü, F., "*Ders Notları*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.12-19, (ş.)
- Edgü, F., "*Ders Notları (1971 Güz Dönemi)*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.8-18, (ş.)
- Edgü, F., "*Kentin Üstündeki Koku*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.6-8, (ö.)

- Edgü, F., "*Yaşanmaması Gereken Şeyler*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.32-34, (ş.)
- Eftaliotis, A., "*Ben Görünce*", (çev.) M. Angın, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.54-55, (ş.)
- Eloğlu, M., "*11 Mart 1976*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.11, (ş.)
- Eloğlu, M., "*472006 406886*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.5-6, (ş.)
- Eloğlu, M., "*a (Edip Cansever'e)*", Soyut, S.75, Ocak 1975, s.9, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Bağbozumu*", Soyut, S.88, Şubat 1976, s.34, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Balgam*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.13, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Ç (Orhan Peker'e)*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.5, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Çeçen*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.18, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Çeyrek*", Soyut, S.98, Aralık 1976, s.35, (ş.)
- Eloğlu, M., "*En*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.10, (ş.)
- Eloğlu, M., "*G (Nahid Hanım'a)*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.5, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Geç Sevi*", Soyut, S.107, Eylül 1977, s.7, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Gön*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.11, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Ğ*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.20, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Hey Karanfil*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.27-28, (ş.)
- Eloğlu, M., "*İbresiz Bir Pusula*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.31, (ş.)
- Eloğlu, M., "*J*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.18, (ş.)
- Eloğlu, M., "*K*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.18, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Kaygana*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.4, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Keleşleme*", Soyut, S.88, Şubat 1976, s.34, (ş.)
- Eloğlu, M., "*Ne İş Olsa Yaparım*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, s.32, (ş.)

- Eloğlu, M., "S", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.21, (ş.)
- Eloğlu, M., "Soluk", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.27, (ş.)
- Eloğlu, M., "Solungaç", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.21-23, (ş.)
- Eloğlu, M., "Ş", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.21, (ş.)
- Eloğlu, M., "Şu", Soyut, S.94, Ağustos 1976, s.12, (ş.)
- Eloğlu, M., "Tâ-Tî", Soyut, S.90, Nisan 1976, s.9, (ş.)
- Eloğlu, M., "Tetik", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.6, (ş.)
- Eloğlu, M., "U", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.20, (ş.)
- Eloğlu, M., "Ü", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.20, (ş.)
- Eloğlu, M., "Yarasalı", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.29, (ş.)
- Eloğlu, M., "Yoğuna", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.7, (ş.)
- Eloğlu, M., "Yol", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.55, (ş.)
- Eluard, P., "Bir İnsanın Ufkundan Herkesin Ufkuna Suyun İçindeki Kaya", (çev.) S. Maden, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.3-4, (ş.)
- Eluard, P., "Bir Yüzün Resmi", (çev.) S. Maden, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.10-14, (ş.)
- Eluard, P., "Dırıltıcı Öpüşlere Hazır", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.6-7, (ş.)
- Eluard, P., "Dominique Var Bugün", (çev.) S. Altinel, Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.27-29, (ş.)
- Eluard, P., "Egolios", (çev.) S. Maden, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.4-5, (ş.)
- Eluard, P., "Ek", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.7, (ş.)
- Eluard, P., "En Genç", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.5, (ş.)
- Eluard, P., "Küçük Doğrular", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.4, (ş.)

- Eluard, P., "*Ölmüş Bir Kadına Söylendi*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.7-8, (ş.)
- Eluard, P., "*Sevdalı Kadın*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.6, (ş.)
- Eluard, P., "*Söz*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.7, (ş.)
- Eluard, P., "*Üç Resimde Bir Yüz*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.8- 9, (ş.)
- Eluard, P., "*Verilen Sürenin Şarkısı*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.5-7, (ş.)
- Eluard, P., "*Yetinmez Uykunun Yanıbaşında Tekrarlar*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.9, (ş.)
- Eluard, P., "*Yokluğa Doğru Giderken*" (çev.) S. Maden, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.8-10, (ş.)
- Elytis, O., "*Çılgın Nar Ağacı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.63-64, (ş.)
- Elytis, O., "*Ege Melankolisi*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.60-61, (ş.)
- Elytis, O., "*Kayaların Teknesi*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.64-65, (ş.)
- Elytis, O., "*Kent Güneş'ini İçiyorum*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, s.58, (ş.)
- Elytis, O., "*Kutlama Töreni*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.59-60, (ş.)
- Elytis, O., "*Salınan Bu Rüzgar*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.61-62, (ş.)
- Elytis, O., "*Yazın Bedeni*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.62-63, (ş.)
- Emre, A., "*Şapka Dolu Çiçekli'de Ne Var, Ne Yok ? Ve Bir Parça Cemal Süreyya*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.51-53, (inçlm.)
- Ener, G., "*Bir Açıklama*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.48-49, (açk.)
- Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.50-57, (ö.)
- Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.71-80, (ö.)

- Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.41-48, (ö.)
- Ener, G., "*Camın Kırık Yerindeki Mavi (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.49-61, (ö.)
- Erbil, L., "*Mevlüt*", Soyut, S.38, Haziran 1971, ss.12-16, (ö.)
- Erbil, L., "*Türk Hikayeciliği Üstüne Düşünceleriniz Konusunda*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.24-27, (d.)
- Ergener, R., "*Mor*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.47, (ş.)
- Ergün, M., "*Beşinci Çocuk Ve İrfan Yalçın*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.70-78, (eleşt.)
- Ergün, M., "*Fethi Naci Dedi Ki:*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.71-73, (pol.)
- Ergün, M., "*Halk Hikayeleri*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.67-75, (inclm.)
- Ergün, M., "*İhtiyar Gençlik (Hoşbuldu Kasım Ağabey!)*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.67-74, (inclm.)
- Ergün, M., "*İkinci Yeni Uzantısında Bir Ozan: Refik Durbaş*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.72-80, (inclm.)
- Ergün, M., "*Mahur Beste*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.74-78, (eleşt.)
- Ergün, M., "*Necati Tosuner Ve Öyküleri (Sarkis Çiftçi'ye)*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.69-79, (m.)
- Ergün, M., "*Ökse'de Toplum Ve İnsan*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.75-80, (inclm.)
- Erkekli, O., S., "*21 Eylül 1975*", Soyut, S.90, Nisan 1976, s.55, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*13 Eylül 1975*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.54-55, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*19 Ekim 1975*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.60-61, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*23 Ekim 1975*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.61, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*Şiir Ve Şairlik Üstüne Dokunmalar*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.34-35, (d.)

- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 1 Eylül 1975*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.53-54, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 22 Eylül 1975*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.60, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezisinden*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.81-82, (ş.)
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezisinden*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.62-63, (ş.)
- Erkök, Ş., "*Bir Ölünün Ardından*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.101-109, (ş.)
- Erkök, Ş., "*Çam Osman*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.55-65, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Delikanlı*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.83-89, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Eşekarısı*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.48-61, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Evvel Zaman İçinde Değil*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.48-54, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Güller*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.66-71, (ş.)
- Erkök, Ş., "*Homo Economicus*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.57-62, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Hop Eden Şey*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.58-61, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Kaşları Kalındı*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.56-59, (ö.)
- Erkök, Ş., "*Sağanak*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.83-90, (ö.)
- Eroğlu, E., "*Diaspora Adına Bir Sesleniş*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.14-16, (d.)
- Eroğlu, E., "*Orta-Sol Hareket Ve Tip Olayları*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.10-14, (d.)
- Ertop, K., "*Fürûzan İçin Notlar*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.57-59, (inclm.)
- Ertop, K., "*Oğuz Atay'ın Mantolu Adam Hikayesi İçin*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.62-63, (inclm.)
- Eruz, N., "*Bir Günün Öyküsü*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.44-49, (ö.)
- Eruz, N., "*Gül Hırsızı*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.66-71, (ö.)
- Eruz, N., "*Halkı Adam Yerine Koymak*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.17-19, (d.)

- Eruz, N., "*Saçmaları Olay Yapmak*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.36-39, (d.)
- Eskimolar, "*Sözlü Edebiyattan Kutsal Metinler Ölü*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.87-88, (ş.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Sevgi*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.1-6, (d.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Türk Şiirinde Can*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.7-11, (inclm.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Türkçe'de "Dön" Kökü*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.25-30, (m.)
- Eyüboğlu, B., R., "*Günlerden Salı*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.1, (ş.)
- Eyüboğlu, B., R., "*Erik Ağacı*", Soyut, S.86, Aralık 1975, s.1, (ş.)
- Eyüboğlu, İ. Z., "*Balonlar*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.75-78, (eleşt.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Acınsamalar*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.8-14, (eleşt.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Alparslan Edebiyatı*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, ss.1-2, (eleşt.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Bırakılan Türkçe*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.9-12, (m.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Çağdışı Yazın*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.18-27, (eleşt.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Fahir Onger*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss. 4-5, (inclm.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Hey Koca Ruhi Su*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.2-5, (d.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Kara Anılar*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.28-33, (d.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Orhan Kemal'siz Bir Yıl*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.4-5, (inclm.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Ortaçağ Dedikleri*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.12-17, (d.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Saygı*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.19-22, (d.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Son Cuma*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.2-6, (a.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Türkçe'ye Saygı*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.28-42, (m.)
- Eyüboğlu, İ., Z., "*Yunus Yağması*", Soyut, S.41, Eylül 1971, ss.1-3, (inclm.)

- Ezine, J., L., "*Octavia Paz'la Söyleşi*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.70-73, (sylş.)
- Ferda, H., "*Kan Revan İçinde Düşe Kalka*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.23-24, (ş.)
- Ferda, H., "*Tehlikesiz Şiirler*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.18-19, (ş.)
- Ferda, H., "*Unutma Beni*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.19, (ş.)
- Ferlinghetti, L., "*O*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.72-75, (ş.)
- Fromm, E., "*Kapitalist Düzendeki Yabancılaşma*", (çev.) Ş. Keleş, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.60-67, (m.)
- Fromm, E., "*Kapitalist Düzendeki Yabancılaşma*", (çev.) Ş. Keleş, Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.71-80, (m.)
- Fuzûli, "*Fuzûli'den Şiirler*", (çev. ?), Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.20-33, (ş.)
- Fuzûli, "*Terkib-i Bend*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.2-7, (ş.)
- Gelencik, R., "*Batı Dillerinin Önekli Sözcüklerine Karşılık Bulma Sorunu*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.62-72, (m.)
- Gelencik, R., "*Batı Kaynaklı Sözcükler Sorunu*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.51-61, (m.)
- Gelencik, R., "*Batı Kaynaklı Sözcüklere Karşılık Bulmada Yöntem Üzerine*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.20-34, (m.)
- Gelencik, R., "*Türkçe'de 'Ve'*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.46-67, (m.)
- Gelencik, R., "*Türkçe'nin Olumsuz Sözcük Sorunu*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.72-77, (m.)
- George, F., "*68 Mayıs'ndan Sonra Sartre*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.51-55, (d.)
- Ginsberg, A., "*Çılgılık I, II, III*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.60-71, (ş.)
- Ginsberg, F., S., "*Çağdaş Amerikan Şiiri Poetika*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.57-59, (d.)

- Goldsborough, M., N., "*Alain Robbe-Grillet: Sevi Bir Oyundur*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.53-57, (syş.)
- Göldeli, İ., "*Bir Kent Günlüğünden*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.32-34, (ş.)
- Göldeli, İ., "*Gürçeşme'de Ender Ender*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.71-72, (ş.)
- Göldeli, İ., "*Joseph Brodsky'den*", Soyut, S.107, Eylül 1977, s.41, (bygrf.)
- Göldeli, İ., "*Tuz Gölü Kıyısında*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.63-64, (ş.)
- Gönenç, T., "*Bir Sözlükten*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.63-65, (ş.)
- Gönenç, T., "*Dörtlükler*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.62, (ş.)
- Gönenç, T., "*İki Dörtlük*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.56, (ş.)
- Görsev, D., "*Hümanizma Açısından Müstehcen Ve Sanat*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.64-67, (d.)
- Green, J., "*Günlük*", (çev.) M. Rifat, Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.49-52, (g.)
- Gruda, Y., "*Ahmet Arif*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.43-44, (ş.)
- Gruda, Y., "*Attila İlhan*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.12-14, (ş.)
- Gruda, Y., "*Ece Ayhan (Kuyumcular)*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.3-5, (ş.)
- Gruda, Y., "*Edip Cansever (Kuyumcular)*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.6-7, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Ahmet Oktay*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.48-49, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Behçet Necatigil*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.30-31, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Cemal Süreyya*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.43-44, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Ömer Faruk Toprak*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, s.36, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Tevfik Akdağ*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.15-16, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcular Turgut Uyar*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.23-24, (ş.)
- Gruda, Y., "*Kuyumcuların Günlüğü*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.39-48, (g.)

- Guillen, N., "*İspanya / Dört Sıkıntı Ve Bir Umut Şiiri*", (çev.) Ö. İnce, Soyut, S.77, Mart 1975, ss.63-70, (ş.)
- Günel, B., "*Bahar Bir İhtilaldir*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.62-65, (ö.)
- Günel, B., "*Kitap Notları*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.49-52, (k.t)
- Günel, B., "*Kitap Notları*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.69-72, (k.t)
- Günel, B., "*Sel Gider Kum Kalır*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.76-80, (pol.)
- Günel, B., "*Tereciye Tere Satmak*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.64-67, (d.)
- Günel, B., "*Yağmur Sıcağı'nın Dayanılmaz Sıkıntısı*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.35-37, (eleşt.)
- Günel, B., "*Yitirilen*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.64-73, (ö.)
- Güngör, N., "*Yağmur Sıcağı Üstüne Demirtaş Ceyhun'la Konuşma*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.66-69, (sıylş.)
- Günyol, V., "*Mehmet Rauf Ve Çağına Tanık Olmak*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.15-19, (d.)
- Günyol, V., "*Yeni a Dergisi Yöneticilerine*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.16-17, (mktp.)
- Gürsel, N., "*Ağaçlarda*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.63-65, (ö.)
- Gürsel, N., "*Yanlış Bir İyimserlik Üstüne Umutsuz Metinler*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.18-21, (mktp.)
- Güven, M., "*Ağıt*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.8, (ş.)
- Güven, M., "*Bir Solukta Anlatılan*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.45, (ş.)
- Güven, M., "*Bir Şiire Başlamak*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.62, (ş.)
- Güven, M., "*Eski Şiirler*", Soyut, S.107, Eylül 1977, s.19, (ş.)
- Güven, M., "*Hançer*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, s.47, (ş.)
- Güven, M., "*Hasret*", Soyut, S.62, Eylül 1973, s.44, (ş.)

- Güven, M., "*Her Gün Biraz Daha*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.61-62, (ş.)
- Güven, M., "*Hicran*", Soyut, S.68, Mart 1974, s.53, (ş.)
- Güven, M., "*Oyuncak (İki Şiir)*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, s.46, (ş.)
- Güven, M., "*Ökçe*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.8, (ş.)
- Güven, M., "*Solgun*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.43, (ş.)
- Güven, M., "*Yürümek*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.47, (ş.)
- Hacıoğlu, M., "*Gökyüzü*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.33-34, (ş.)
- Hacıoğlu, M., "*Suç*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.61-62, (ş.)
- Hacıoğlu, M., "*Uğultu*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.51, (ş.)
- Hakkı, R., "*Aylak*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.21, (ş.)
- Hakkı, R., "*Dağ*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.28-30, (ş.)
- Hakkı, R., "*Genzimde Gencecik Talaşların Kokusu*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, s.11, (ş.)
- Hakkı, R., "*Yazıt*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.21-22, (ş.)
- Hakkı, R., "*Yol Biter, Su Geçilir*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, s.7, (ş.)
- Hatipoğlu, V., "*Püsküllü Ölüm*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.50, (ş.)
- Herbert, Z., ", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, s.54, (ş.)
- Herbert, Z., "*Bir Kral Midas Öyküsü*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.55-56, (ş.)
- Herbert, Z., "*Bizim Korkumuz*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.54-55, (ş.)
- Herbert, Z., "*Çakıtaşı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.53-54, (ş.)
- Herbert, Z., "*Epizod*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.52-53, (ş.)
- Herbert, Z., "*İki Damla*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.51-52, (ş.)

- Herbert, Z., "*Kral Midas Avlanmıyor*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.56-57, (ş.)
- Herve, A., "*Alain Bombard: Denizin Ölümü İnsan Toplumlarının Ölümü Demektir*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.69-75, (sıylş.)
- Hızlan, D., "*Şiirin Bugünü*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.65-68, (m.)
- Holan, V., "*Anne*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.39-40, (ş.)
- Holan, V., "*Arasında*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.39, (ş.)
- Holan, V., "*Asansörde*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.40, (ş.)
- Holan, V., "*Ben Buradayım*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.38, (ş.)
- Holan, V., "*Çam*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.40, (ş.)
- Holan, V., "*Çocuk*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.42, (ş.)
- Holan, V., "*Gülüş*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.42, (ş.)
- Holan, V., "*Kaldırımında*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.41, (ş.)
- Holan, V., "*Karşılaşma V*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.39, (ş.)
- Holan, V., "*Mi Lascio*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.42-43, (ş.)
- Holan, V., "*Nasıl?*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.43, (ş.)
- Holan, V., "*Ölüm*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.41, (ş.)
- Holan, V., "*Saat*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.43, (ş.)
- Holan, V., "*Sevinç*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.44, (ş.)
- Holan, V., "*Ve Sonra Hiçbir Şey*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.38, (ş.)
- Holan, V., "*Yükümüz*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.84, Ekim 1975, s.41, (ş.)
- Hughes, T., "*Ekim de Gündoğumu*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.40-41, (ş.)
- Hughes, T., "*Eylül*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, s.39, (ş.)

- Hughes, T., "*Kalıntı*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.43-44, (ş.)
- Hughes, T., "*Karganın Düşüşü*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, s.46, (ş.)
- Hughes, T., "*Kasım*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.44-45, (ş.)
- Hughes, T., "*Şarkı*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.42-43, (ş.)
- Hughes, T., "*Wodwo*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.41-42, (ş.)
- Hughes, T., "*Yel*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.39-40, (ş.)
- Hüseyin, H., "*43'ler,41'ler Filan*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.10-11, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Acemi*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.13, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Ağaç Aklı*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.14, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Alaattin*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.29-31, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Beş Kartpostal*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.11-12, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Bir Başka Tepeden*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.10-11, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Bir Kuş Öttü*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, ss.3-4, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Birdenbire Özleme*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.8-9, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Dünyanın En Tuhaf Mahluku*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.15-18, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Evlâd-ü Eyâl-i Durmuş Durbak*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.13-24, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Her Yerde Birden Olmak*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.10-16, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Kaçak Film*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.13, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Kadana*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.8-10, (ş.)

- Hüseyin, H., "*Karıma Altıncı Evlilik Yıldönümü Armağanı*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.4, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Kerbela Uzak Değil*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.5-8, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Köprü*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.11-14, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Laleler*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.15-18, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Leylak Gürültüsü*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.4-6, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Mor Dönüşüm*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss. 2-3, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Ne Güzel Ne Güzel*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.16-21, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Sana Ne*", Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.5-6, (eleşt.)
- Hüseyin, H., "*Sanat*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.13, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Sordum Niçin Ağlıyorsunuz*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.5-8, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Susan Su*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss. 5-7, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Sürekli Kar*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.12-13, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Tay*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.17-21, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Uykusuz Bir Gecenin Sabahında*", Soyut, S.38, Haziran 1971, s.3, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Yabancılaşma*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.14, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Yarış*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.13, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Yurt Sevgisi* ", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.14, (ş.)
- Hüseyin, H., "*Zorunlu Bir Yanıt Zorunlu Bir Açıklama*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.34-42, (pol.)
- Ilgaz, A., "*Aşkın Tutsaklığından Kurtuluş*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.45, (ş.)
- Ionesco, E., "*Günlük*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.15-29, (g.)
- Işık, G., "*Eleştiride Nesnellik Ve Bir Eleştirmen*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.47-52, (d.)

- İşık, G., "*Geriye*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, s.8, (ş.)
- İşık, G., "*Kimin*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.14, (ş.)
- İşık, G., "*Önsezi*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.15, (ş.)
- İşık, G., "*Yabancı*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.9-10, (ş.)
- İşık, G., "*Yine De*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, s.8, (ş.)
- İleri, S., "*Ayrıkotları Gibi*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.46-49, (ö.)
- İlhan, A., "*İrfan Yalçın Diye Bir Papağan*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, s.9, (pol.)
- İlhan, A., "*Tanrı İnsanı Çıplak Yaratmadı Mı*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.68-70, (d.)
- İlkin, M., "*Kitaplar Üzerine*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.63-64, (k.t)
- İlyasoğlu, E., "*Bir Elektronik Müzik Öncüsü: Edgar Varese*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.44-46, (inclm.)
- İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzik*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.72-75, (m.)
- İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzik-I*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.62-65, (m.)
- İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzikte Şiir Ve Resim Dönemi*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.68-70, (m.)
- İlyasoğlu, E., "*İlhan Usmanbaş İle Söyleşi*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.53-62, (sylvş.)
- İnam, A., "*Denenen*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.44-46, (d.)
- İnam, A., "*Hüzün*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.44-46, (d.)
- İnam, A., "*Kuş Tufanı Üstüne*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.13-14, (eleşt.)
- İnam, A., "*Ölü*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.66-67, (d.)
- İnam, A., "*Söz: Bir Gövde Elektriği*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.12-13, (d.)
- İnam, A., "*Yazı*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.15-17, (d.)
- İnam, A., "*Yeniden*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.35-38, (d.)

- İnce, Ö., "*Beat Generation Ve "Amerika" Üzerine (1)*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.64-72, (inclm.)
- İnce, Ö., "*Dikkat , Kan Aranıyor!*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.29-30, (ş.)
- İnce, Ö., "*Dönemler*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.33, (ş.)
- İnce, Ö., "*Durum*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.28-29, (ş.)
- İnce, Ö., "*İnsan Hoşnut Değildir Yeryüzünden Onu, Eylemiyle Değiştirmeye Karar Verir ; Ama Onu...*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.11, (ş.)
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak* ", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.18-22, (d.)
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.29-33, (d.)
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.39-43, (d.)
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.6-10, (d.)
- İncesu, Y., "*Gezerek Yaşamak: I*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.16-20, (d.)
- İncesu, Y., "*Yeni Bir Yayımçılık Politikası Ve Düşündürdükleri*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.13-16, (d.)
- İzmirli, M., "*Şahidin Gözleri*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.47-64, (ö.)
- İzmirli, M., "*Ulak*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.32-39, (ö.)
- Jandi, E., "*Bayan Taş Bebek Yüz (Frau Puppengesicht)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, s.46, (ş.)
- Jandi, E., "*Gece Otobüsü (Nachtautobus)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.44-45, (ş.)
- Jandi, E., "*Küçük Minna (Die Kleine Minna)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, s.45, (ş.)
- Jandi, E., "*Lokanta (Gasthaus)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.42-44, (ş.)
- Jandi, E., "*Sigara Tablası (Aschenbecher)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.45-46, (ş.)

- Jandi, E., "*Soru (Anfrage)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, s.46, (ş.)
- Jandi, E., "*Şapka (Hut)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, s.47, (ş.)
- Jandi, E., "*Yargı (Urteil)*", (çev.) B. Necatigil, Soyut, S.75, Ocak 1975, s.42, (ş.)
- Julliard, J., "*Gramsci'ye Göre Siyasal Güç*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.84-86, (m.)
- K, T., D., "*Ağlayan Nar İle Gülen Ayva*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.27-28, (eleşt.)
- K, T., D., "*Bir Topluluğa Konuşma Denemesi*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.8-12,(sylv.)
- K, T., D., "*Tahir İle Zühre*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.58-65, (ö.)
- K, T., D., "*Tanıştım, Tanıştın, Tanıştık*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.53-55, (ö.)
- K, T., D., "*Yaşadıkça*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.32-33, (d.)
- K.T., D., "*Yaşadıkça*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.42-45, (eleşt.)
- Kafka, F., "*Dağlara Doğru Gezinti, Dışarısını Dalgın Seyrediş, Giysiler, Galeri'de*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.79-81, (ö.)
- Kafka, F., "*Ev Sakinlerine Duyurulur*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.89, Mart 1976, s.38, (ö.)
- Kafka, F., "*F. Kafka'nın Günce'sinden*", (çev.) M. Candan, Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.49-53, (g.)
- Kafka, F., "*Franz Kafka: Felice'ye Mektuplar*", (çev.) L. Gürsel, Soyut, S.101, Mart 1977, ss.73-78, (mktp.)
- Kafka, F., "*Franz Kafka'nın Güncesinden*", (çev.) M. Candan, Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.62-69, (g.)
- Kafka, F., "*Gelip Geçenler*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.44, (ö.)
- Kafka, F., "*Gerçek Bir Aptal*", (çev.) M. Candan, Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.62-68, (g.)
- Kafka, F., "*Gündelik Bir Şaşkınlık*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.40-41, (ş.)
- Kafka, F., "*İki Elin Savaşı*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.39-40, (ö.)

- Kafka, F., "*Kafka: Bir Çiftliğin Savunulmasından Sahneler*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.76-80, (ö.)
- Kafka, F., "*Maden Ocağını Ziyaret*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.44-47, (ö.)
- Kafka, F., "*On Bir Oğul*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.43-47, (ö.)
- Kafka, F., "*Özdeyişler*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.49-60, (ö.s)
- Kafka, F., "*Rugan Çizmeler*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.41-42, (ş.)
- Kafka, F., "*Yolcu*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.43, (ö.)
- Kansu, C., A., "*Allende*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.11, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Apollon'un Arabası*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.21, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Bademlidere*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.11, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Bağ Bozumu*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.12, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Bana Kalan*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.11, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Barış Günü*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.9, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Bilecik*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.10, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Bozkır*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.9, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Bursa İpeği*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.11, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Çarıklı Kilise*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.12, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Deniz, Gök Ve Toprak*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.19, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Dinle Oğul*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.10, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Doğa Toplumu*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.10, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Dostluk*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.14, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Dönüşüm*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.9, (ş.)

- Kansu, C., A., "*Eylül Çayevi*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.10, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Eylül İçkisi*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.10, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Eylül'ün Gözleri*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.13, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Gecekondu Armudu Ağacı*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.11, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Gökyüzü*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.11, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Güneşli Çınar*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.9, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Güz Gangsterleri*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.13, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Güz Tapınısı*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.12, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Güz*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.14, (ş.)
- Kansu, C., A., "*İşbaşı*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.13, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Kestane*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.13, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Küçük Meşe Korusu*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.18-19, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Saat Beşe Doğru*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.22, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Salkım Söğüt Kahvesi*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.19-20, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Şu Yıldızlı Gecede*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.10, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Ürgüp*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.12, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Üvez Ağacı*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.12, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Yağmur Damlası*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.12, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Yağmur Kızı*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.13, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Yağmurlu Gün*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.13, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Yalova Şiirleri I-İncir Ağacı Yerinde*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.18, (ş.)
- Kansu, C., A., "*Yeşil Minibüs*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.20-21, (ş.)

- Kansu, C., A., "Yitikler", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.21-22, (ş.)
- Karabulut, M., "İşkencecinin Yüreği", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.28, (ş.)
- Karabulut, M., "O Gece ", Soyut, S.90, Nisan 1976, s.35, (ş.)
- Karabulut, M., "Önce Onu", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.29, (ş.)
- Karal, A., Ş., "Bayan C'nin Yalnızlığı", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.26-27, (ş.)
- Karaören, S., "Ozanların Dile Katkısı", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.41-42, (d.)
- Karasu, B., "Yengece Övgü (4.Masala Ek)", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.34-40, (ö.)
- Kaufmann, B., "Mapusane Şiirleri", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.76-78, (ş.)
- Kavafis, K., "Barbarları Beklerken", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.54-55, (ş.)
- Kavafis, K., "Biraz Zahmete Bakar", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.56-57, (ş.)
- Kavafis, K., "Isparta'da", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, s.58, (ş.)
- Kavafis, K., "Kent", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, s.60, (ş.)
- Kavafis, K., "Manuel Comnenos", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, s.56, (ş.)
- Kavafis, K., "Nero'nun Tembelliği", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.55-56, (ş.)
- Kavafis, K., "Tanrılarında Biri", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.58-59, (ş.)
- Kavafis, K., "Tanrı'nın Antony'yi Bırakışı", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, s.59, (ş.)
- Kavafis, K., "Theodotus", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.60-61, (ş.)
- Kaya, Ç., H., "Aci", Soyut, S.84, Ekim 1975, s.60, (ş.)
- Kaya, Ç., H., "Taş", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.60-61, (ş.)
- Kaynaradağ, A., "Dil Ve Toplumun Eğitimi", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.74-76, (m.)

- Kazancakis, N., "Atalar", (çev.) M. Balel, Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.37-43, (ö.)
- Kazancakis, N., "Baba", (çev.) M. Balel, Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.46-48, (ö.)
- Kazancakis, N., "Greko'ya Mektup", (çev.) M. Balel, Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.37-42, (mktp.)
- Kemal, M., " Anketçinin Biri Ortaya Çıktı ", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.2-5, (eleşt.)
- Kemal, M., "Ağıt", Soyut, S.56, Mart 1973, s.41, (ş.)
- Kemal, M., "Anketçiler", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.6-8, (eleşt.)
- Kemal, M., "Asalaklar", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.6-7, (eleşt.)
- Kemal, M., "Bunlar-Sabunlar", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.12-15, (d.)
- Kemal, M., "Ellerin", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.4-6, (ş.)
- Kemal, M., "Enver Gökçe Yeniden Doğarken", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.6-9, (d.)
- Kemal, M., "Güven", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.25-26, (ş.)
- Kemal, M., "Halkevleri Atatürk Enstitüsü Açısından Atatürk İlkeleri Saptanması", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.8-11, (d.)
- Kemal, M., "İki Yazı", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.6-12, (d.)
- Kemal, M., "Kerpeten", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.25, (ş.)
- Kemal, M., "Moda Ve Tip-Bekarlar Tekkesi", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.23-27, (d.)
- Kemal, M., "Nal Ve Zil", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.26, (ş.)
- Kemal, M., "Sabrın Adı Konulmadı", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.2-3, (ş.)
- Kemal, M., "Sansaryan Hanın Bir Odasında", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.52-59, (ö.)
- Kemal, M., "Sinema", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.16-18, (d.)
- Kemal, M., "Şair Fethi Giray Vardı", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.16-19, (a.)
- Kemal, M., "Tav", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.7, (ş.)

- Kemal, M., "*Tezene Yiter, Tel Kopar*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.9-10, (ş.)
- Kemal, M., "*Tütün*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.26-29, (ş.)
- Kemal, M., "*Urgan*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.6, (ş.)
- Kemal, M., "*Yabancılaşma*", Soyut, S.55, Şubat 1973, ss.2-4, (d.)
- Kemal, M., "*Yitik Şair*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.15-18, (ş.)
- Kıral, T. Ö., "*Eski Liman*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.72-77, (ö.)
- Kıral, T., Ö., "*Cafe Boulevard*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.65-68, (d.)
- Kıral, T., Ö., "*Diskotek Brazil*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.69-73, (g.y)
- Kocagöz, S., "*Öncü Olmak*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.16-17, (d.)
- Koneski, B., "*Irmaklar*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.41, (ş.)
- Korcan, K., "*Canlı Bayraklar*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.35-40, (ö.)
- Korcan, K., "*Mumçičeği*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.56-64, (ö.)
- Koviç, K., "*Sevgi*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.37, (ş.)
- Kökden, U., "*Barselona'da 1 Mayıs*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.64-69, (g.y)
- Kökden, U., "*Çağdışı Olmak*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.20-25, (d.)
- Kökden, U., "*Faşizmin Üstüne Mektuplar-I*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.36-43, (mktp.)
- Kökden, U., "*Faşizmin Üstüne Mektuplar-II*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.18-22, (mktp.)
- Kökden, U., "*Garrote Vil* ", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.69-73, (d.)
- Kökden, U., "*İspanya Üstüne Notlar*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.42-48, (g.)
- Kökden, U., "*İtiraf Ediyorum*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.1-3, (d.)
- Kökden, U., "*Madrid'te Ölmek*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.54-58, (d.)
- Kökden, U., "*Sahte İspanyol Barıştı*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.86-90, (g.y)

- Kökden, U., "*Tiksinti Çağı*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.36-43, (ö.)
- Köksal, A., "*Günlük*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.19, (ş.)
- Köksal, A., "*Sürgün*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.58, (ş.)
- Köksal, M., "*Paytak Kız Saat Dört'te, Balat'ta... Demenin Yanlıları Üzerine*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.20-22, (eleşt.)
- Köksal, M., "*Yanlıtlar Nakarattan Yelkenleri Var Gerçek Gemisinin*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.14-15, (d.)
- Krolow, K., "*Odadaki Rüzgar*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, s.52, (ş.)
- Kurdakul, Ş., "*Bir Bayram Sabahı*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.68-71, (ö.)
- Kuzbel, F., "*Akla Övgü*", (*Çağrışımlar IV*), Soyut, S.48, Temmuz 1972, s.36, (ş.)
- Kuzbel, F., "*Çıplak Ve Sevinçle*", Soyut, S.64, Kasım 1973, s.33, (ş.)
- Kuzbel, F., "*İssizliğimin Tanrıçası*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, s.37, (ş.)
- Kuzbel, F., "*Sis İçinde*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.77-80, (inclm.)
- Lav, E., B., "*Bir Açıklama*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.77,(açk.)
- Lecourt, D., "*Louis Althusser, Felsefe Ve Sınıflar Savaşım'ı*", (çev.) K. Somer, Soyut, S.77, Mart 1975, ss.29-38, (m.)
- Liehm, A., "*Günter Grass'la Konuşma*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.62-69, (sış.)
- Loerke, O., "*Dokuma Tezgahı*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, s.49, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Anlaşılmaz Ölüme Gazel*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.13-14, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Atlının Türküsü*", (çev.) S.Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.5-6, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Ay,En Sonu Durabilir*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.9-11, (ş.)

- Lorca, F., G., "*Beklenmedik Sevdaya Gazel*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.14, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Dallara Kaside*", (çev.) S. Maden, S.45, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.12, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Deli Çocuk*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.6, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Kaçmaya Gazel*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.13, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Kuyuda Boğulmuş Küçük Kız*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.7-8, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Küçük Sonsuz Şiir*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.8-9, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Lucia Martinez*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.6-7, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Ölü Çocuğa Gazel*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.11, (ş.)
- Lorca, F., G., "*Suyla Yaralanmışa Kaside*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.11-12, (ş.)
- Lukacs, G., "*Balzac Ve Gerçekçilik*", (çev.) Ş. Hulusi, Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.39-45, (m.)
- Maccaig, N., "*Kitap Kurdu*", (çev.) H. Yavuz, Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.24, (ş.)
- Maccaig, N., "*Ölümünden Sonra*", (çev.) H. Yavuz, Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.23, (ş.)
- Maden, S., "*Acının Hırkasını*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.27, (ş.)
- Maden, S., "*Anka*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.37, (ş.)
- Maden, S., "*Av*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.2-3, (ş.)
- Maden, S., "*Bir Bakışta Yüzünün*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.5, (ş.)
- Maden, S., "*Bir Bakışta Yüzünün*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.26-27, (ş.)
- Maden, S., "*Bir Isırsan*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.23-24, (ş.)

- Maden, S., "*Bir Ürkütsem*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.24-25, (ş.)
- Maden, S., "*Bir Ürkütüp*", Soyut, S.67, Şubat 1974,s.18, (ş.)
- Maden, S., "*Çılgılık*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, s.5, (ş.)
- Maden, S., "*Çukur*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.2-3, (ş.)
- Maden, S., "*Dışarı Çıkma Saati*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.6-7, (ş.)
- Maden, S., "*Dünyayı Çizeceğim*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.32, (ş.)
- Maden, S., "*Hiç*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.6-9, (ş.)
- Maden, S., "*Kıramazsın*", Soyut, S.67, Şubat 1974,s.18, (ş.)
- Maden, S., "*Kuş*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.25-26, (ş.)
- Maden, S., "*Ne Bir Saçak*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.24, (ş.)
- Maden, S., "*Ne Giysiler Biçtin*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.30, (ş.)
- Maden, S., "*Nedir Yaşam*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.31, (ş.)
- Maden, S., "*Onun Solgun Yüzünü*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.29-30, (ş.)
- Maden, S., "*Ormanda*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.5-7, (ş.)
- Maden, S., "*Ölü Çocuklara Ninni*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.11-13, (ş.)
- Maden, S., "*Önce*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.23, (ş.)
- Maden, S., "*Perde*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.2-4, (ş.)
- Maden, S., "*Salıversem*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.30-31, (ş.)
- Maden, S., "*Sesler*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.2, (ş.)
- Maden, S., "*Şarkı*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.11, (ş.)
- Maden, S., "*Şaşırırdı Kim Görse*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.22, (ş.)
- Maden, S., "*Tuz* ", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.3, (ş.)

- Maden, S., "*Tüy Mü Desem*", Soyut, S.68, Mart 1974, s.31, (ş.)
- Maden, S., "*Uyandığı*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.22, (ş.)
- Maden, S., "*Ülkende Ağırladın Ölümü*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.25, (ş.)
- Maden, S., "*Vakit Midir*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.32, (ş.)
- Maden, S., "*Verin Bana Yüzümü*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.38, (ş.)
- Maden, S., "*Yalnızlığı Bir Doymaz Köpek Benzeri*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.27-28, (ş.)
- Maden, S., "*Yer Değil*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.25, (ş.)
- Maden, S., "*Yol Arayan Sesler*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.33, (ş.)
- Maden, S., "*Yüzüm Benim*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.26, (ş.)
- Maden, S., "*Yüzün Senin*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.31, (ş.)
- Maden, S., "*Uzun Süre*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.32, (ş.)
- Mallarme, "*Mallarme'nin Mektuplarından Seçmeler*", (çev.) M. Candan, Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.68-71, (mktpt.)
- Mansfield, C., "*Ma Parker'in Yaşamı*", (çev.) O. Özay, Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.74-80, (ö.)
- Marquez, G., G., "*Balthazar'ın Olağandığı İkindisi*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.63-70, (ö.)
- Matiç, D., "*Yıldızlarına Gölgelerine Ad Bul*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.35, (ş.)
- Mc Clure, M., "*Bir Peyotl Sarsıntısının Ardından Çocuk*", (çev.) O. Duru ve F. Edgü, Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.79-81, (ş.)
- Mehmet S., "*Düzeltilme*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, s.71, (dzlt.)
- Mehmet, G., "*Soyadı Değişikliği*", Soyut, S.54, Ocak 1973, s.19,(dyr.)
- Meyrink, G., "*Golem*", (çev.) T. Ö. Kırıl, Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.60-69, (ş.)

- Miller, H., "*Matmazel Claude*", (çev.) A. Akpak, Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.75-80, (ö.)
- Mombert, A., "1.", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.49-50, (ş.)
- Moran, A., "*Bir Pop Şarkıcısına Görkemsiz Dizeler*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.19-23, (ş.)
- Moran, A., "*Bir Yerde Açılan Bir Şey*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.32-33, (ş.)
- Moran, A., "*Birikim*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.30, (ş.)
- Moran, A., "*Bodler 1974*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.45-50, (eleşt.)
- Moran, A., "*Boris Vian'dan Şiirler*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.29-30, (ş.)
- Moran, A., "*Eski Türkü*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.32, (ş.)
- Moran, A., "*İnanca*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.29, (ş.)
- Moran, A., "*Soruların Kuşkusuz Sessizliğinde Somuta Dönük Sonsuz*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.29-30, (ş.)
- Moran, A., "*Uyum*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.30-32, (ş.)
- Morin, E., "*Devrimci Özgürlük*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.66-70, (d.)
- Mustafa A., "*Çarşı*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.45-49, (ö.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.29-33, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.11-14, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.35-37, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.26-28, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.86-90, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.24-26, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.44-49, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.68-73, (eleşt.)
- Naci, F., "*Fethi Naci'nin Okudukları*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.20-24, (eleşt.)

Nadeau, M., "*Bir Genç Kızın Anları Simon Hesaplaşıyor*", (çev.) Z. Levend, Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.76-80, (inclm.)

Necatigil, B., "*Avusturya'dan Bir Şair: Ernst Jandl*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.40-41, (eleşt.)

Necatigil, B., "*Beyler*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.1-2, (ş.)

Necatigil, B., "*Bir Yatak Ve Pike*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.2, (ş.)

Necatigil, B., "*Duyuru*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Ek Sayfa*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.2, (ş.)

Necatigil, B., "*Hazır Giyim*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.2, (ş.)

Necatigil, B., "*Hüthüt*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.2, (ş.)

Necatigil, B., "*İnce İpekli Yıkamak*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.2-3, (ş.)

Necatigil, B., "*Kadeh*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.2, (ş.)

Necatigil, B., "*Kavşak*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.2-3, (ş.)

Necatigil, B., "*Köy Malı*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Küçük Zaman Sözlüğü*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.2, (ş.)

Necatigil, B., "*Nice*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Pergel*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Şimendifer*", Soyut, S.102, Nisan 1977, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Taşlı Yol*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.2-3, (ş.)

Necatigil, B., "*Umma*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Üstün Esre*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Yerde*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.3, (ş.)

Necatigil, B., "*Yol Çantası*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.2, (ş.)

- Nedret G., "*Yalan Dünya'da*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.28-29, (ş.)
- Neruda, P., "*Açıklayalım*",(çev.) H. Yavuz, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.22-23, (ş.)
- Neruda, P., "*Ansızın Bir Balad*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.18-19, (ş.)
- Neruda, P., "*Balıkçı*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.20, (ş.)
- Neruda, P., "*Belki Vaktimiz Olacak*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.18, (ş.)
- Neruda, P., "*Bilinmedik*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.14, (ş.)
- Neruda, P., "*Bu Şiir İstemedemden Kabul Ettiğimiz Şeyle İlgili*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.16, (ş.)
- Neruda, P., "*Burada Yaşıyoruz*",(çev.) H. Yavuz, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.24, (ş.)
- Neruda, P., "*Deniz*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.14, (ş.)
- Neruda, P., "*Gece*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.19-20, (ş.)
- Neruda, P., "*Gelgitler*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.19, (ş.)
- Neruda, P., "*Güzde Unutulmuş*", (çev.) H. Yavuz, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.24-25, (ş.)
- Neruda, P., "*Hakikat*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.20-21, (ş.)
- Neruda, P., "*Hepsi Burdalar*", (çev.) E. Gökçe, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.26-27, (ş.)
- Neruda, P., "*Kara Ada'da Gece*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.13, (ş.)
- Neruda, P., "*Kent'te Bahar*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.14, (ş.)
- Neruda, P., "*Kış Buluşması* ", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.17-18, (ş.)
- Neruda, P., "*Kuğulu Göl*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.19, (ş.)

- Neruda, P., "*Muzaffer Halk*", (çev.) E. Gökçe, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.26, (ş.)
- Neruda, P., "*O Yaşayışlar*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.13, (ş.)
- Neruda, P., "*Oy Ne Zaman Ne Zaman*", (çev.) E. Gökçe, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.27-28, (ş.)
- Neruda, P., "*Plaza Ödülleri*", (çev.) E. Gökçe, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.26, (ş.)
- Neruda, P., "*Serenad*", (çev.) H. Yavuz, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.22, (ş.)
- Neruda, P., "*Sotchi Aydınlığı*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.19, (ş.)
- Neruda, P., "*Tembeller*", (çev.) H. Yavuz, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.22, (ş.)
- Neruda, P., "*Unutmak Yok*",(çev.) H. Yavuz, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.23-24, (ş.)
- Neruda, P., "*Uyansın Artık Oduncu*", (çev.) M. R. Güzelşen, Soyut, S.56, Mart 1973, ss.20-23, (ş.)
- Neruda, P., "*Uyansın Oduncudan Bir Parça*", (çev.) E. Gökçe, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.26, (ş.)
- Neruda, P., "*Uzun Perşembe*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.15-16, (ş.)
- Neruda, P., "*Yalnızlık*", (çev.) S. Maden, Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, s.20, (ş.)
- Nesin, A., "*Rahmetli Sağ Olacaktı Ki...*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.37-40, (ö.)
- Nida, Ö., "*Binnaz*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.12-13, (ş.)
- Nida, Ö., "*Gecenin Kıyısında*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.53, (ş.)
- Nida, Ö., "*Köle Senfonisi*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.18-19, (ş.)
- Nida, Ö., "*Ökkeş'in Türküsü*", Soyut, S.57,Nisan 1973, ss.45-46, (ş.)
- Niel, M., "*Teknoloji Olgusu: İnsanın Kurtuluşu Mu, Yabancılaşması Mı?*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.66-76, (m.)
- Onaran, B., "*Sanatçının 24 Saati (İlhan Berk'le Söyleşen: Bertan Onaran)*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.9-12, (sylş.)

- Onger, F., "*1941 Liman Sergisi Ve Yeniler Grubu*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.38-48, (inclm.)
- Onger, F., "*Çağdaş Türk Şiirinde Özbenliğe Yöneliş*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.26-28, (d.)
- Onger, F., "*Genç Kuşaktan Kalanlar*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.18-28, (eleşt.)
- Onger, F., "*Sade Fırtınası*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.46-49, (eleşt.)
- Oran, F., "*Başlangıcı Olmayan Son*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.61-62, (ö.)
- Oran, F., "*Devrim Akıntısına Selam*", Soyut, S.44, Şubat 1972, s.25, (ş.)
- Oran, F., "*Kendimle Her Şey Ya Da Hiç Bir Şey*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.11-12, (ö.)
- Oran, F., "*On Sekiz*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.62, (ş.)
- Oran, F., "*Sevgi*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, s.19, (ö.)
- Oran, F., "*Tek Derste Yaşamak*", Soyut, S.83, Eylül 1975, s.56, (ş.)
- Oran, F., "*Yirmi Sekiz*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.62, (ş.)
- Ölez, Ş, A., "*Düünden Bugüne*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.50, (ş.)
- Öngören, V., "*O Çocuk*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.31-34, (ş.)
- Öz, E., "*Franşesko Prinçelli'den Şiirler*", Soyut, S.83, Eylül 1975, s.44, (bygrf.)
- Özdemir, S., "*Solan*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.20-21, (ş.)
- Özkırımlı, A., "*Bir Soruşturma Bir Cevap*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.44-50, (pol.)
- Özkırımlı, A., "*Bir Şiir Çözümleme Denemesi*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.63-69, (inclm.)
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları I (Sürecek)*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.72-74, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları II (Sürecek)*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.34-37, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları III*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.38-41, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları IV (Sürecek)*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.66-71, (m.)

- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları V*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.64-68, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları VI (Sonuç)*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.48-50, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Fürûzan Üzerine Aykırı Düşünceler*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.74-80, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Halka Ulaşmanın Yolları Ve Televizyonda Edebiyat*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.46-50, (d.)
- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.68-71, (d.)
- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.36-38, (d.)
- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.54-57, (d.)
- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.26-28, (d.)
- Özkırımlı, A., "*Havadan Sudan*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.29-31, (d.)
- Özkırımlı, A., "*Sanat Ve Gelenek*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.10-13, (m.)
- Özkırımlı, A., "*Soruşturma*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.40-45, (sor.)
- Özkırımlı, A., "*Soruşturma (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.30-36, (sor.)
- Özkırımlı, A., "*Soruşturma (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.43-52, (sor.)
- Özkırımlı, A., "*Zor Zamanlar*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.60-62, (inclm.)
- Özkök, L., "*Ağıt*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, s.55, (ş.)
- Özkök, L., "*Ağıt*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.9, (ş.)
- Özkök, L., "*Geciken Sunu*", Soyut, S.90, Nisan 1976, s.22, (ş.)
- Özkök, L., "*Kararmayan Fotoğraflar*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, s.11, (ş.)
- Özkök, L., "*Karayip Denizlerinde Bir Yıldız*", Soyut, S.107, Eylül 1977, s.8, (ş.)
- Özkök, L., "*Muzaffer Tayyip İçin*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.58-59, (ş.)
- Özkök, L., "*Orhan Veli*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.59, (ş.)

- Özök, L., "*Rimbaud'yu Düşünürken*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, s.4, (ş.)
- Özök, L., "*Sait Faik*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.58, (ş.)
- Özök, L., "*Türküler*", Soyut, S.97, Kasım 1976, s.21, (ş.)
- Özök, L., "*Uzaklarda Batan Bir Güneşe*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.10, (ş.)
- Özlu, D., "*Arif Damar'ın Şiirleri Üzerine*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.19-26, (inclm.)
- Özlu, D., "*Bağımsız Yazar Nedir?*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.2-6, (d.)
- Özlu, D., "*Büyük Bir Otel'de Aşk*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.63-68, (ö.)
- Özlu, D., "*Edebiyatın Aşıldığı Yer*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.2-7, (d.)
- Özlu, D., "*Gemide*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.31-38, (ö.)
- Özlu, D., "*Halkla Bütünleşmek Üzerine Notlar*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.8-10, (d.)
- Özlu, D., "*Halkla Bütünleşmek*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.6-11, (d.)
- Özlu, D., "*Müstehcen, Cinsellik, Özgürleşme*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.2-7, (d.)
- Özlu, D., "*Ödül*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.49-53, (ö.)
- Özlu, D., "*Ölüm Cezası Üzerine*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.61-64, (d.)
- Özlu, D., "*Paris'te*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.23-29, (ö.)
- Özlu, D., "*Salonda Felsefe*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.56-62, (ö.)
- Özlu, D., "*Sarı Rolls Royce*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.70-74, (ö.)
- Özlu, D., "*Sartre'nin Dumanlı Kafası*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.8-16, (inclm.)
- Özlu, D., "*Sayın Anday*", Soyut, S.73, Kasım 1974, s.68, (mktp.)
- Özlu, D., "*Sıcak, Güneşli Bir Gün*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.50-52, (ö.)
- Özlu, D., "*Şapka ,Deniz Kıyısı Ve Yüz*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.28-31, (ö.)
- Özsan, N., "*Bir Sabah Sözcüklerle Karşılaşırsa Ozan*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.71-73, (ş.)

- Özsan, N., "*Güz Işıkları*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.65-68, (ş.)
- Özsan, N., "*Kale*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.59-60, (ş.)
- Özsan, N., "*Kale*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.72-73, (ş.)
- Özsan, N., "*Kuru Dal*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.61-65, (ş.)
- Özsan, N., "*Nemrut*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.40-42, (ş.)
- Özsan, N., "*Nisan İçin Önsöz*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, s.11, (ş.)
- Özsan, N., "*Şafak-Ötesi*", Soyut, S.41, Eylül 1971, ss.13-14, (ş.)
- Öztürk, T., "*Cesare Pavese'den Şiirler*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.61, (bygrf.)
- Parra, V., "*Yerli Ana*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.56, (ş.)
- Parra, V., "*Atahualpa*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.54, (ş.)
- Parra, V., "*Bir Acım Var*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.59-60, (ş.)
- Parra, V., "*Güney Amerika'dan Halk Türküleri Ve Violeta Parra'dan İki Şarkı -Fatihler*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.53, (ş.)
- Parra, V., "*Kalk Huenchullan*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.62-63, (ş.)
- Parra, V., "*Konak*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.55-56, (ş.)
- Parra, V., "*Kumbaracılar*," (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.57, (ş.)
- Parra, V., "*Kuzey Havası*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.60-62, (ş.)
- Parra, V., "*Maden'de*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.58, (ş.)
- Parra, V., "*Madenler*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.57, (ş.)
- Parra, V., "*Tepelerin Küçük Kaktüsü*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.59, (ş.)
- Parra, V., "*Uyu Zenci Bebek*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.57, (ş.)
- Parra, V., "*Yoksul*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, s.54, (ş.)

- Parun, V., "Yabancı", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.38-39, (ş.)
- Pavese, C., "Ev'den Uzakta", (çev.) T. Öztürk, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.61-62, (ş.)
- Pavese, C., "Günlük", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.41-46, (g.)
- Pavese, C., "Günlük", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.31-36, (g.)
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.10-12, (g.)
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.38, Haziran 1971, ss.9-10, (g.)
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss.12-14, (g.)
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.41-45, (g.)
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.22-26, (g.)
- Pavese, C., "Günlük'ten", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.23-30, (g.)
- Pavese, C., "İlgisizlik", (çev.) T. Öztürk, Soyut, S.89, Mart 1976, s.63, (ş.)
- Pavese, C., "İsyân", (çev.) T. Öztürk, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.63-64, (ş.)
- Pavese, C., "Langa", (çev.) T. Ö. Kırıl, Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.66-68, (ö.)
- Pavese, C., "Mısır Tarlaları II", (çev.) T. Ö. Kırıl, Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.50-52, (ö.)
- Pavese, C., "Rastlantı", (çev.) T. Öztürk, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.62-63, (ş.)
- Pavese, C., "Sabahları Hep Geri Gelirsin", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.30-32, (ş.)
- Pavese, C., "Yalınlık", (çev.) T. Öztürk, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.64-65, (ş.)
- Pavlovski, R., "Ev Sıcaklığından Yoksun Sevgi", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.37, (ş.)
- Pazarkaya, Y., "21 Kan Gülü", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.58-61, (d.)
- Peker, H., "Şiir Sanatı Dergisinin İncelenmesi", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.23-24, (inclm.)
- Peker, H., "Televizyon", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.66-67, (ş.)

- Peker, H., "*Zor Günler*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.22-23, (ş.)
- Petitjean, G., "*Henri Laborit: "Bizi Bitkilerden Ayıran Şey"*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.89, Mart 1976, ss.87-91, (sıylş.)
- Petöfi, S., "*Dışarıda Yaşayan Macar Soylularına*", (çev.) T.Saraç, Soyut, S.76, şubat 1975, ss.31-32, (ş.)
- Petöfi, S., "*Halk Adına*", (çev.) T. Saraç, Soyut, S.76, şubat 1975, ss.29-30, (ş.)
- Petöfi, S., "*İtalya*", (çev.) T. Saraç, Soyut, S.76, şubat 1975, ss.30-31, (ş.)
- Plath, S., "*Karaağaç*", (çev.) ř. Altınel, Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.77-78, (ş.)
- Plath, S., "*Sabah şarkısı*", (çev.) ř. Altınel, Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.75-76, (ş.)
- Plath, S., "*Siste Koyunlar*", (çev.) ř. Altınel, Soyut, S.102, Nisan 1977, s.76, (ş.)
- Plath, S., "*Sözcükler*", (çev.) ř. Altınel, Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.78-79, (ş.)
- Plath, S., "*Temmuz 'da Haşaş Çiçekleri*", (çev.) ř. Altınel, Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.76-77, (ş.)
- Popa, V., "*Kör Güneş*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.36, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Doğaca*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.47, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Elvira Grazia*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.46, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Gebe*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.45, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Kural*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.46, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Laşingel*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.45, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Madalya*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.47, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Neden*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, s.47, (ş.)
- Prinçelli, F., "*Omi*", (çev.) E. Öz, Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.45-46, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Ayna*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.46-47, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Bıraktı Hepsi*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.47, (ş.)

- Quasimodo, S., "*Bilinmeyen Şeylerin Sıkıntısı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.46, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Denizi Duyuyorum Yine*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.45, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Duvar*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.46, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Eski Kış*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.47, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Kar*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.46, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Mektup*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.44, (ş.)
- Quasimodo, S., "*Tam İnsansı Zamanda*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.73, Kasım 1974, s.45, (ş.)
- Rabemananjara, J., "*Ant'sa*", (çev.) S. Altınel, Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.42-54, (ş.)
- Radiçeviç, B., "*Ozan*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.39, (ş.)
- Reich, W., "*Cinsel Düzenlilik Kuramının Ahlak Anlayışı*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.81-84, (d.)
- Rilke, R., M., "*Aynanın Önündeki Kadın (On Alman Şairiyle Çağdaş Alman Şiiri)*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.47-48, (ş.)
- Rifat, M., "*Beyaz Yakalılar Üstüne*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.70-73, (inclm.)
- Rifat, M., "*Yusuf Atılgan Ve Anayurt Oteli Üstüne Notlar*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.103-108, (eleşt.)
- Rifat, O., "*Lambo*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.1, (ş.)
- Rifat, O., "*Öylesine Bezmiş*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, s.13, (ş.)
- Ritsos, Y., "*Ölü Ev*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.54-70, (ö.)
- Ritsos, Y., "*Yunanlıların Öyküsü'nden*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.12-16, (ş.)
- Robert, M., "*Kafka Serüveni*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.56-66, (m.)

- Sachs, N., "*Mavi Uzaklarda*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.50-51, (ş.)
- Sade, M., D., "*Bütün Bir Eyaletin Onayladığı Anlaşılmaz Bir Serüven*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.70-73, (ö.)
- Sade, M., D., "*Çamura Batan Piskopos*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.68-69, (ö.)
- Sade, M., D., "*Emilie De Tourville Ya Da Zalim Kardeşler*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.48-57, (ö.)
- Sade, M., D., "*Esrarlı Bir Olay*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.50-53, (ö.)
- Sade, M., D., "*Gaskonyalının Nüktesi(Dört Hikaye)*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.67-68, (ö.)
- Sade, M., D., "*Hortlak*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.72-73, (ö.)
- Sade, M., D., "*Justine I*", (çev.) C. Süreyya, Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.56-63, (rom.)
- Sade, M., D., "*Justine II*", (çev.) C. Süreyya, Soyut, S.56, Mart 1973, ss.50-57, (rom.)
- Sade, M., D., "*Justine*", (çev.) C. Süreyya, Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.69-76, (rom.)
- Sade, M., D., "*Kestane Ağacı Çiçeği*", (çev.) K. Şipal, Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.69-70, (ö.)
- Sade, M., D., "*Provence'lı Nutukçular*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.66-68, (ş.)
- Sade, M., D., "*Sözüm Ona Erdemli Kadın Ya Da Beklenmedik Karşılaşma*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.53-59, (ö.)
- Saffet, C., "*Porda*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, s.109, (ş.)
- Sarayıç, İ., "*Sarayova-Bensiz Nasıl Yaşayacak*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.38, (ş.)
- Savcıoğlu, S., S., "*Nuru'nun Oğlu Molla Ali Ve Düşündürdükleri*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.89-92, (d.)

- Schaff, A., "*Marksçılık Ve İnsan Görüşü*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.52-60, (m.)
- Schaff, A., "*Marksist Hümanizm*", (çev.) F. Altıok, Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.47-54, (ş.)
- Schaff, A., "*Marksist Hümanizm*", (çev.) F. Altıok, Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.57-63, (m.)
- Schüler, E. L., "*Ayrılık*", (çev.) S. Umran, Soyut, S.46, Mayıs 1972, s.50, (ş.)
- Scognamillo, G., "*Doğu'da, Batı'da*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.22-28, (inçlm.)
- Serhat, O., "*1 Eylül 1975*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.66-67, (ş.)
- Serhat, O., "*23 Ağustos 1976*", Soyut, S.96, Ekim 1976, s.55, (ş.)
- Serhat, O., "*9 Mayıs 1975*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.67, (ş.)
- Serhat, O., "*Gülün İle Nergis*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.43-46, (ş.)
- Serhat, O., "*Şiir Erkök'ün Bir Hikayesi*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.78-79, (inçlm.)
- Serhat, O., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 17 Ağustos 1975*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.66, (ş.)
- Serhat, O., "*Şiiristan'a 1976 Gezi'sinden 31 Temmuz 1976*", Soyut, S.96, Ekim 1976, s.54, (ş.)
- Seyda, M., "*Kurtuluş Reçetesi*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.54-63, (ö.)
- Seyda, M., "*Romancı Günlüğü*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.12-14, (g.)
- Seyda, M., "*Tarihimizde Garip İnançlar, Törelere, Olaylar, Törenler, Kişiler*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.5, (k.a)
- Sılay, C., "*Acaba*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.7-8, (ş.)
- Sılay, C., "*Adam'ca*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.13-14, (ş.)
- Sılay, C., "*Ayva'nın İçindeki Baş*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.11-12, (ş.)
- Sılay, C., "*Bana Gelirsin*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.12-13, (ş.)

- Sılay, C., "*Çehrem*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.8, (ş.)
- Sılay, C., "*Doğa'dan*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.14, (ş.)
- Sılay, C., "*Gözlerin Hücumu*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.9, (ş.)
- Sılay, C., "*Hayal*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.9, (ş.)
- Sılay, C., "*İhtimal Ki*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.6, (ş.)
- Sılay, C., "*Mahallemden*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.9-10, (ş.)
- Sılay, C., "*Sual*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.6-7, (ş.)
- Sılay, C., "*Muhayyile Körleri*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.11-12, (ş.)
- Slaviçek, M., "*İnsanların Neleri Var*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.40-41, (ş.)
- Somer, K., "*Parti Edebiyatı*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.58-64, (pol.)
- Soykan A., "*Yaşasın İnsan*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.49, (ş.)
- Soykan, A., "*Ben O Belâya Yâr Yandım*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.73-74, (ş.)
- Soykan, A., "*Boş Konan Sazım Ağıdı*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.50, (ş.)
- Soykan, A., "*Düş Yollara Sevgi Yanım*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.51, (ş.)
- Soykan, A., "*İlik Güvercin*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.70, (ş.)
- Soykan, A., "*Kuş Makam*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.36, (ş.)
- Soykan, A., "*Martılar Çığlık Susmak Bir Kentte*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.52, (ş.)
- Soykan, A., "*Mor Bir Vakte Doğru*", Soyut, S.85, Kasım 1975, s.72, (ş.)
- Soykan, A., "*Söyleşi*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.51-52, (ş.)
- Sözer, Ö., "*Cihat Burak'ın Geçişi*", Soyut, S.100, Şubat 1977, ss.58-60, (inclm.)
- Stanev, E., "*Gezinti*", (çev.) İ. B. Ağlagül, Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.45-57, (ö.)

- Supervielle, O., B., "*Jorge Luis Borges'le Söyleşi*", (çev.) B. Onaran, Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.76-80, (sıylş.)
- Süreyya, C., "*Bağnazlıkla Tıkabasa*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.2-4, (eleşt.)
- Süreyya, C., "*Çeşme, Küçük Kız, Ozan Ve Öbürleri...Muzaffer Buyrukçu 'ya*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.10-11, (ş.)
- Süreyya, C., "*Deneme Üstüne*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.2-4, (d.)
- Süreyya, C., "*Dikkat, Okul Var!*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, s.15, (ş.)
- Süreyya, C., "*Efsaneleşme*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.2-3, (eleşt.)
- Süreyya, C., "*Eleştirmenler*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.2-6, (d.)
- Süreyya, C., "*Eşyanın Kötü Tadı Ve Gerçek Hayat*", Soyut, S.42, Ekim -Kasım 1971, ss.3-5, (d.)
- Süreyya, C., "*Kahvaltı*", Soyut, S.56, Mart 1973, s.7, (ş.)
- Süreyya, C., "*Okurlara*", Soyut, S.50, Eylül 1972, s.11, (ö.n)
- Süreyya, C., "*Tek Yasak*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, s.9, (ş.)
- Süreyya, C., "*Teknokratlar*", Soyut, S.57, Nisan 1973, s.17, (ş.)
- Şahan, H., "*Kaçakçı Şahan*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.77-80, (inçlm.)
- Şahan, H., "*Kerkenez*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.63-67, (inçlm.)
- Şahan, H., "*Öznel Toplumcu Bir Yazar*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.72-74, (inçlm.)
- Şahan, H., "*Yalnız Kemal Tahir Mi?*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, ss.13-24, (m.)
- Şopov, A., "*Akşamüstü*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.39-40, (ş.)
- Tadiyanoviç, D., "*Gökyüzü*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.36-37, (ş.)
- Tan, T., "*Oyuncaklar*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.70-71, (ş.)
- Tan, T., "*Son Yaz*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.22-23, (ş.)
- Tan, T., "*Yitikler*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.61-62, (ş.)

- Taner, M., " *Sabah Aydınlığı*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.14-15, (ş.)
- Taner, M., " *Ağaç*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.45, (ş.)
- Taner, M., " *Altı Satır*", Soyut, S.63, Ekim 1973, s.44, (ş.)
- Taner, M., " *Altılıklar*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.42-43, (ş.)
- Taner, M., " *Ankara Günlüğü Bun Suları*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.31-32, (ş.)
- Taner, M., " *Ateş*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.48-49, (ş.)
- Taner, M., " *Ayak Sesleri*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.34-35, (ş.)
- Taner, M., " *Ayy*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.35-36, (ş.)
- Taner, M., " *Bunu Hiçbir Zaman*", Soyut, S.63, Ekim 1973, s.37, (ş.)
- Taner, M., " *Çocuk*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, s.48, (ş.)
- Taner, M., " *Çöl*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.34-35, (ş.)
- Taner, M., " *Dağların Taşların Övgüsü*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.38-39, (ş.)
- Taner, M., " *Devalue*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.32, (ş.)
- Taner, M., " *Deve*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.59-60, (ş.)
- Taner, M., " *Erken Ağıt*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.35, (ş.)
- Taner, M., " *Erzurum'da Bir Türkü*", Soyut, S.63, Ekim 1973, s.40, (ş.)
- Taner, M., " *Ey Benim*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.6-8, (ş.)
- Taner, M., " *Geniş Soluk*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.33-34, (ş.)
- Taner, M., " *Göl*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.38-40, (ş.)
- Taner, M., " *Hakkari Devlet Kampı Nemrut*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.59, (ş.)
- Taner, M., " *İkinci On Satır*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.44-45, (ş.)
- Taner, M., " *İyi Bir Dünyada*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.36-37, (ş.)

- Taner, M., "*Köçek*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.32-33, (ş.)
- Taner, M., "*Kör*", Soyut, S.63, Ekim 1973, s.33, (ş.)
- Taner, M., "*Kuş*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.37, (ş.)
- Taner, M., "*Maya*", Soyut, S.51, Ekim 1972, s.49, (ş.)
- Taner, M., "*Mum Işığında*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.37-38, (ş.)
- Taner, M., "*Nisan Şiiri*", Soyut, S.64, Kasım 1973, s.43, (ş.)
- Taner, M., "*On Satır*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.43-44, (ş.)
- Taner, M., "*Rubâi*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.45, (ş.)
- Taner, M., "*Sevgili Mavi Güvercin*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.44-45, (ş.)
- Taner, M., "*Sınırda*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.60-61, (ş.)
- Taner, M., "*Sorguya*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.40-41, (ş.)
- Taner, M., "*Susuz*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.33, (ş.)
- Taner, M., "*Türkü*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.40-42, (ş.)
- Taner, M., "*Yedi Satır*", Soyut, S.63, Ekim 1973, s.44, (ş.)
- Taner, M., "*Yeldeğirmenleri*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.35-36, (ş.)
- Taner, M., "*Yem*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.46, (ş.)
- Taner, M., "*Ak Mineler*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.36-37, (ş.)
- Tanrıgüden, A., "*Bilenler Bilmeyenlere Söylesin*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.78-79, (blmc.)
- Tansuğ, S., "*1975 Mimari Mirası Koruma Yılında Safranbolu Olayı*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.54-57, (d.)
- Tansuğ, S., "*Yaşama Uğraşısı Ya Da Akile Nasıl Vefat Etti?*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.25-27, (eleşt.)
- Tansuğ, S., "*Yüksel Aslan'ın 'Kapitali'*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.27-31, (inclm.)

- Taşan, B., "*Bir Motorlu Trenle Geçtim Üzerinden*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.14-15, (ş.)
- Taşan, B., "*Bir Şehir, Üç İnsan: Rıza Nur, Nihal Atsız, Sabahattin Ali*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.4-8, (d.)
- Taşan, B., "*Elim Kesilmiş Kanıyor*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.48-49, (ş.)
- Taşan, B., "*İskelenin Üstünde Martılar*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.51, (ş.)
- Taşan, B., "*Kitabım ,Gazetem, Bir Tükenmez Kalem*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.15-16, (ş.)
- Taşan, B., "*Marifet*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.19, (ş.)
- Taşan, B., "*Sabahattin Ali Sinop'ta*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.44-49, (inclm.)
- Taşan, B., "*Sana Yakışmıyor*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.19, (ş.)
- Timuçin, A., "*İstanbul 'da Yaz*", Soyut, S.49, Ağustos 1972, ss.34-36, (d.)
- Timuçin, A., "*Ahlak Dersi*", Soyut, S.71, Mayıs 1974, ss.20-21, (d.)
- Timuçin, A., "*Amatörlük, Profesyonellik Ve Amatörce İki Çalışma*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.26-28, (d.)
- Timuçin, A., "*Bazarof Bazaroflar*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.8-10, (m.)
- Timuçin, A., "*Bir Yıl Bitti*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.8-9, (d.)
- Timuçin, A., "*Bizim Yasalarımız*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.2-4, (d.)
- Timuçin, A., "*Büyüklik Duygusu , Küçüklük Duygusu*", Soyut, S.67, Şubat 1974,ss.5-7, (d.)
- Timuçin, A., "*Çevirirken*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.60-62, (d.)
- Timuçin, A., "*Deniz Özlemi*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.2-3, (d.)
- Timuçin, A., "*Diş Ağrısı*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.6-7, (d.)
- Timuçin, A., "*Dogmalar Ve Öğretiler*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.2-4, (d.)
- Timuçin, A., "*Edebiyat Ödülleri Sorunu*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.19-24, (d.)

- Timuçin, A., "*Edilgin Akıl Tek Başına Şiir Kurabilir Mi?*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.28-29, (m.)
- Timuçin, A., "*Eski Aşklar Yeni Aşklar*", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.14-16, (d.)
- Timuçin, A., "*Geç Kalmış Sofistikler*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.10-12, (d.)
- Timuçin, A., "*Hoşgörü Konusu*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, ss.2-4, (d.)
- Timuçin, A., "*Kayıp Aranıyor*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.2-4, (d.),
- Timuçin, A., "*Mevsimidir Balık Yağının*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.11-13, (d.)
- Timuçin, A., "*Minibüs Estetiği*", Soyut, S.50, Eylül 1972, ss.8-11, (d.)
- Timuçin, A., "*Namuslu Olmak*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.2-4, (d.)
- Timuçin, A., "*Roman Üzerine Bazı Düşünceler*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.8-10, (d.)
- Timuçin, A., "*Savulun Ahlak Geliyor*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.69-71, (d.)
- Timuçin, A., "*Sevmek*", Soyut, S.53, Aralık 1972, s.8-9, (ş.)
- Timuçin, A., "*Sonbahar Kuşkuları*", Soyut, S.51, Ekim 1972, ss.2-3, (ö.)
- Timuçin, A., "*Söyleşi*", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.16-18, (a.)
- Timuçin, A., "*Streaking: Gençlerin Özgürlüğü*", Soyut, S.69-70, Nisan 1974,ss.4-5, (d.)
- Timuçin, A., "*Şair'in Sezgisi*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.26-27, (m.)
- Timuçin, A., "*Türkiye'de Romancının Zorluğu*", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.26-29, (d.)
- Timuçin, A., "*Türkiyeli Olmak*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.15-16, (ş.)
- Timuçin, A., "*Yaşamak Demek*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.6-8, (d.)
- Timuçin, A., "*Yaşlanmak, İhtiyarlamak*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.21-23, (d.)
- Timuçin, A., "*Yazarlığın Sefaleti*", Soyut, S.62, Eylül 1973, ss.10-13, (pol.)
- Timuçin, A., "*Zoraki Diplomat, Gönüllü Edebiyatçı*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.33-35, (d.)

- Timuçin, A., "Kitaplar Ve İnsanlar", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.2-3, (d.)
- Timuroğlu, V., "Arkası Yarın", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.61-63, (d.)
- Tokatlı, A., "Kim O Sen?", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.32-34, (ş.)
- Tokatlı, A., "Yağmur Sonrasında Fısıldanmak Üzere", Soyut, S.74, Aralık 1974, ss.30-32, (ş.)
- Tokgöz, İ., "Bir Kadırga İçin Yaz Resmi", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.68-75, (ö.)
- Tokgöz, İ., "Bir Kuru Akşam", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.68-74, (d.)
- Tokmakçioğlu, E., "Ahmet'e Mektup", Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.46-48, (mktp.)
- Tokmakçioğlu, E., "Bugün İşe Gitmedim", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.89-91, (ö.)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.22-30, (g.y)
- Toprak, Ö., F., "Fahir Onger Deyince", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.20-23, (d.)
- Toprak, Ö., F., "İnsancıl Değer", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.23-26, (d.)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya", Soyut, S.63, Ekim 1973, ss.29-32, (g.y)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.44-49, (g.y)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.40-51, (g.y)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.12-24, (g.y)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.47-52, (g.y)
- Toprak, Ö., F., "Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)", Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.70-82, (g.y)
- Topses, G., "Baharın Çöpleri", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.70-77, (ö.)

- Topuz, H., "*Demba'nın Öyküsü*", Soyut, S.61, Ağustos 1973, ss.16-18, (d.)
- Topuz, H., "*Deve Kuşları*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.11-12, (d.)
- Topuz, H., "*Keçi Boynuzu*", Soyut, S.67, Şubat 1974, ss.101-103, (eleşt.)
- Topuz, H., "*Lelouch'un türkiye'si*", Soyut, S.66, Ocak 1974, ss.72-73, (eleşt.)
- Tosuner, N., "*Çilekli*", Soyut, S.40, Ağustos 1971, s.19, (ö.)
- Tosuner, N., "*Dirheme Vur Umudu*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, ss.54-55, (ö.)
- Tosuner, N., "*Günün Atacağı*", Soyut, S.57, Nisan 1973, ss.64-66, (ö.)
- Tosuner, N., "*Küf*", Soyut, S.39, Temmuz 1971, ss.17-18, (ö.)
- Tosuner, N., "*Özgürlük Alanı*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.59-62, (ö.)
- Tosuner, N., "*Sisli*", Soyut, S.45, Mart -Nisan 1972, ss.58-64, (ö.)
- Tosuner, N., "*Tavşancıl*", Soyut, S.38, Haziran 1971, s.17, (ö.)
- Tosuner, N., "*Wanted*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.46-48, (ö.)
- Tosuner, N., "*Yengelerimiz*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.57-60, (ö.)
- Tsvetayeva, M., "*Bir Kıskançlık Girişimi*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.67-68, (ş.)
- Tsvetayeva, M., "*Uykusuzluktan*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.65-67, (ş.)
- Tuğlan, O., "*İlhan Berk İle Bir Konuşma*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.22-25, (sıylş.)
- Turan, G., ve Adalı, B., "*David Wagoner'den Dört Şiir*", Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.58-59, (bygrf.)
- Turan, G., "*Gecikmiş Bir Başlangıç*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.55-56, (ş.)
- Turan, G., "*Her Günün Uslusu*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.44, (ş.)
- Turan, G., "*İletim (Tülin Öztürk'e)*", Soyut, S.107, Eylül 1977, s.38, (ş.)
- Turan, G., "*Kendisi Olan Çocuk*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, s.68, (ş.)

- Turan, G., "*Öğütler*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.44, (ş.)
- Turan, G., "*Tekil*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.42, (ş.)
- Turan, G., "*Umusuz*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.29, (ş.)
- Uçarol, T., "*Yazılmayan Dostluk Şiirleri*", Soyut, S.104, Haziran 1977, s.78-80, (d.)
- Uçarol, T., "*Ali Yüce Şiirinde Özellik, Özgünlük, Yenilik*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.22-25, (inclm.)
- Uçarol, T., "*Batı Penceresinden Türk Edebiyatı*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.33-38, (d.)
- Uçarol, T., "*Bir Ayın Getirdikleri*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.74-77, (d.)
- Uçarol, T., "*Bir Şiir Kitabında Bütünlük Sorunu*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.74-79, (inclm.)
- Uçarol, T., "*Bu Ayın Getirdikleri*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.74-77, (d.)
- Uçarol, T., "*Bu Ayın Getirdikleri*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.74-76, (d.)
- Uçarol, T., "*Cemal Süreyya İçin Kaynakça*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.68-71, (d.)
- Uçarol, T., "*Cemal Süreyya'nın Denemelerini Okurken*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.30-34, (inclm.)
- Uçarol, T., "*Değerlendirme Yazıları*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.78-86, (inclm.)
- Uçarol, T., "*Edebiyatçılık Mesleği, Emeklilik Ve Ölüm*", Soyut, S.106, Ağustos 1977, ss.16-21, (d.)
- Uçarol, T., "*Erotik Şiirler Tarihinden Edebiyatı Öğrenmek (31.8.1976)*", Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.44-49, (d.)
- Uçarol, T., "*Gurbet Yavrum*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.76-78, (inclm.)
- Uçarol, T., "*Hümeyra İle Cahit Sıtkı*", Soyut, S.107, Eylül 1977, ss.39-40, (d.)
- Uçarol, T., "*Müstehcen Edebiyat Ve Türleri*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.55-61, (d.)
- Uçarol, T., "*Ölen Gençlerin Anlattıkları*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.66-69, (d.)

- Uçarol, T., "*Üç Seçiciler Kurulu'na Tuhaf Üye Seçimi*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.63-65, (eleşt.)
- Uçarol, T., "*Yeni Ufuklar Dergisinin Serüveni*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.71-76, (inclm.)
- Uğurlu, H., "*Ben Susarsam*", Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.13-14, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Dökümcü*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.13, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Gök Tutuşur Üstümüzde*", Soyut, S.99, Ocak 1977, s.37, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Kendimsiz*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.13, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Özümlenme*", Soyut, S.59, Haziran 1973, s.13, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Toz*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.50-52, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Yaşadıkça*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.46, (ş.)
- Uğurlu, H., "*Zencefil*", Soyut, S.96, Ekim 1976, ss.31-32, (ş.)
- Ulu, Y., "*Aşk Hikayeleri*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, s.14, (ş.)
- Ulu, Y., "*Zarife*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.24-25, (ş.)
- Umran, S., "*1973*", Soyut, S.56, Mart 1973, ss.48-49, (ş.)
- Umran, S., "*Bizler*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.16, (ş.)
- Umran, S., "*Çocuğun Düşü*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.37, (ş.)
- Umran, S., "*Eğer*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.17, (ş.)
- Umran, S., "*Gül'e Şiirler*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, ss.17-22, (ş.)
- Umran, S., "*Kabuk*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.37, (ş.)
- Umran, S., "*Kazak*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.51, (ş.)
- Umran, S., "*Kış Dörtlükleri*", Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.42-43, (ş.)
- Umran, S., "*Kış Gelecek*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972,ss.15-16, (ş.)
- Umran, S., "*Kimlik*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.51-52, (ş.)

- Umran, S., "*Lim*", Soyut, S.62, Eylül 1973, s.17, (ş.)
- Umran, S., "*Oyuncak- Tren*", Soyut, S.80, Haziran 1975, s.51, (ş.)
- Umran, S., "*Sessiz Yapı*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, s.17, (ş.)
- Umran, S., "*Takvim*", Soyut, S.73, Kasım 1974,s.60, (ş.)
- Umran, S., "*Yaşayan Ölü*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.43, (ş.)
- Ungaretti, "*Açık Hava*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975,s.39, (ş.)
- Ungaretti, "*Bir Esinti*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.39, (ş.)
- Ungaretti, "*Can Sıkıntısı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.41, (ş.)
- Ungaretti, "*Canlı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.37, (ş.)
- Ungaretti, "*Envoi*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.38, (ş.)
- Ungaretti, "*Gece Hendeği*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.40, (ş.)
- Ungaretti, "*Günden Güne*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.42-44, (ş.)
- Ungaretti, "*Hafiflik*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.40, (ş.)
- Ungaretti, "*Halı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.37-38, (ş.)
- Ungaretti, "*Kardeşler*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.41-42, (ş.)
- Ungaretti, "*Ölümsüz*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.38, (ş.)
- Ungaretti, "*Seni Uyandıracak*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.41, (ş.)
- Ungaretti, "*Sona Giderken*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.38, (ş.)
- Ungaretti, "*Şarkı*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.39-40, (ş.)
- Ungaretti, "*Uzak*", (çev.) G. Aylan, Soyut, S.76, Şubat 1975, s.37, (ş.)
- Ungaretti, G., "*Açık Gece*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.9-10, (ş.)
- Ungaretti, G., "*Batan Gün*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, s.7, (ş.)

- Ungaretti, G., "*Boşlukta*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, s.8, (ş.)
- Ungaretti, G., "*Canlı*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, s.9, (ş.)
- Ungaretti, G., "*Kardeşler*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, s.8, (ş.)
- Ungaretti, G., "*Nöbet*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, s.7, (ş.)
- Ungaretti, G., "*Uzak*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.44, Şubat 1972, s.10, (ş.)
- Uyar, T., "*1975 Günlerinin Dökümü*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.28-31, (g.)
- Uyar, T., "*1975 Günlerinin Dökümü*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.53-58, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.27-30, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.14-17, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.8-13, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.22-26, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.7-11, (ş.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.87, Ocak 1976, ss.18-23, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.88, Şubat 1976, ss.40-44, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.25-28, (g.)
- Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.29-33, (g.)
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.32-36, (g.)
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.53-56, (g.)
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.91, Mayıs 1976, ss.23-26, (g.)
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.33-42, (g.)
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.17-20, (g.)
- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.97, Kasım 1976, ss.31-39, (g.)

- Uyar, T., "*1976'nın Gündökümü*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.31-34, (g.)
- Uyar, T., "Yazarı Bilinmiyor", Soyut, S. 99, Ocak 1977, s.36, (dzlt.).
- Uyar, T., "*Anlat Bana*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, ss.47-52, (d.)
- Uyar, T., "*Ayşe Haklı...*", Soyut, S.101, Mart 1977, ss.23-29, (ö.)
- Uyar, T., "*Baharda*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.27-28, (ş.)
- Uyar, T., "*Bir Avcının Son Günü*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.20-21, (ş.)
- Uyar, T., "*Bir Yaş Günü İçin Laz Havası*", Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.21-22, (ş.)
- Uyar, T., "*Çocuklar Uzundurlar*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.25-28, (ş.)
- Uyar, T., "*Gök,Bulut,Su*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.25-26, (ş.)
- Uyar, T., "*Kimbilir, Belki De*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.15-16, (ş.)
- Uyar, T., "*Liman 'da*", Soyut, S.77, Mart 1975, ss.53-62, (ş.)
- Uyar, T., "*Ne Var Ki Avucunda*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, ss.26-27, (ş.)
- Uyar, T., "*Santigrad 100*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.20, (ş.)
- Uysal, H., "*Adsız Bir Halk Adamına Ağıt*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.31, (ş.)
- Uysal, H., "*Gazel*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.31-32, (ş.)
- Uysal, H., "*Harita*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.51, (ş.)
- Uysal, H., "*Ne Kalır*", Soyut, S.101, Mart 1977, s.38, (ş.)
- Uysal, H., "*Türkü*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.32, (ş.)
- Uysal, H., "*Türkü*", Soyut, S.87, Ocak 1976, s.50, (ş.)
- Uysal, H., "*Türkü*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.52, (ş.)
- Uysal, H., "*Uzakta Kayın Ağaçlarının Orda*", Soyut, S.103, Mayıs 1977, s.12, (ş.)
- Uysal, H., "*Yalnız Gidene Türkü*", Soyut, S.96, Ekim 1976, s.47, (ş.)

- Valetas, K., "*Çin Seddi*", (çev.) M. Angın, Soyut, S.68, Mart 1974, ss.82-86, (ö.)
- Valetas, K., "*Latin Amerika'nın Tirteos'u: Pablo Neruda*," (çev.) M. Angın, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.39-52, (bygrf.)
- Valetas, K., "*Pablo Neruda*", (çev.) M. Angın, Soyut, S.69-70, Nisan 1974, ss.37-38, (ş.)
- Vallejo, C., "*Dokuz Canavar Cesar Vallejo'dan Şiirler*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.50-52, (ş.)
- Vallejo, C., "*Şanssızlar*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.53-54, (ş.)
- Vallejo, C., "*Avuçlar Ve Gitar*", (çev.) İ. Göldeli, Soyut, S.105, Temmuz 1977, ss.52-53, (ş.)
- Velidedeoğlu, H., V., "*Soyut Ve Somut*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.55-56, (d.)
- Ventura, A., "*Şiiri Solumak*", Soyut, S.68, Mart 1974, ss.32-34, (ş.)
- Ventura, A., "*Yazmak Ya Da Yazmamak*", Soyut, S.65, Aralık 1973, ss.35-37, (d.)
- Vian, B., "*Asker Kaçağı*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.36-37, (ş.)
- Vian, B., "*Kırıyorlar Dünyayı*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.33-34, (ş.)
- Vian, B., "*Siyasa*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.32-33, (ş.)
- Vian, B., "*Tamam Kessinler*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.38-39, (ş.)
- Vian, B., "*Yaşam Bir Diş Gibidir*", (çev.) A. Moran, Soyut, S.75, Ocak 1975, s.38, (ş.)
- Volpe, G., D., "*Şiirsel Söylem Bilimsel Söylem*", (çev.) B. Cömert, Soyut, S.54, Ocak 1973, ss.20-25, (m.)
- Wagoner, D., "*Bataklık'ta Sessiz Durmayı Seçti Şairler*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.62, (ş.)
- Wagoner, D., "*Dün Öldürülen Herkes İçin Türkü*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.60-62, (ş.)
- Wagoner, D., "*Ev Avı*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.59-60, (ş.)
- Wagoner, D., "*Sağ Kalmak*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, Soyut, S.53, Aralık 1972, ss.62-65, (ş.)

- Weiss, P., "*Vietnam Demokratik Cumhuriyeti'nde Ekinsel Yaşam Üzerine*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.82, Ağustos 1975, ss.58-62, (ö.)
- Weiss, P., "*Yazarlarla Konuşmalar*", (çev.) Y. Salman, Soyut, S.83, Eylül 1975, ss.32-43, (ö.)
- Whiting, J., "*Hayır Neden*", (çev.) C. Çapan, Soyut, S.52, Kasım 1972, ss.30-40, (tiy.)
- Wieners, J., "*Gecenin İçindeki Sesler*", Soyut, S.79, Mayıs 1975, s.82, (ş.)
- Wylie, E., "*Kadife Ayakkabılar*", (çev.) A. Apak, Soyut, S.64, Kasım 1973, s.28, (ş.)
- Yalçın, İ., "*Bir Cevap Bir Hikaye: Bir Gazelhane Cevap*", Soyut, S.41, Eylül 1971, s.7, (pol.)
- Yalçın, İ., "*Fürûzan'ın Öyküleri*", Soyut, S.48, Temmuz 1972, ss.69-75, (inclm.)
- Yalçın, İ., "*İpek Ve Bakır*", Soyut, S.37, Mayıs 1971, ss.15-18, (inclm.)
- Yalçın, İ., "*Masal*", Soyut, S.46, Mayıs 1972, s.40, (ş.)
- Yalçın, İ., "*Muzaffer Tayyip Ve Rüştü Onur (Geçen Sayıdan)*", Soyut, S.44, Şubat 1972, ss.68-80, (inclm.)
- Yalçın, İ., "*Muzaffer Tayyip Ve Rüştü Onur*", Soyut, S.43, Aralık -Ocak 1971-1972, ss.50-60, (m.)
- Yalçın, İ., "*O Kent*", Soyut, S.41, Eylül 1971, ss.7-9, (ö.)
- Yanardağ, A., "*Bir Dergi / Bir Kitap*", Soyut, S.80, Haziran 1975, ss.96-98, (inclm.)
- Yaşar, İ., "*Aşka Dair*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.72, (ş.)
- Yaşar, İ., "*Her şey Umutsuzca Yeniden Başlar Gibi*", Soyut, S.84, Ekim 1975, ss.72-77, (ö.)
- Yeari, Y., "*Sır*", (çev.) T. İncesu, Soyut, S.59, Haziran 1973, ss.56-63, (ö.)
- Yeats, W., B., "*Byzantium*", (çev.) N.Yeğinobalı, Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.74-76, (ş.)
- Yeats, W., B., "*Gölge'den Küheylanlar*", (çev.) N.Yeğinobalı, Soyut, S.93, Temmuz 1976, ss.73-74, (ş.)

Yeats, W., B., "*Kocamış Adamların Sularda Hayran Hayran Kendilerini Seyredişleri*", (çev.) N. Yeğinobalı, Soyut, S.93, Temmuz 1976, s.74, (ş.)

Yeats, W., B., "*Williams Butter Yeats'den Şiirler*", (çev.) N. Yeğinobalı, Soyut, S.93, Temmuz 1976, s.73, (bygrf.)

Yıldız, B., "*Kanlı Ses*", Soyut, S.47, Haziran 1972, ss.75-77, (ö.)

Yüce, A., "*Bağrıyanık Mahalesi*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.52-53, (ş.)

Yüce, A., "*Barış Çağı*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.20, (ş.)

Yüce, A., "*Bin Başlı Boğa*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.12-14, (ş.)

Yüce, A., "*Boz Uyku*", Soyut, S.72, Ekim 1974, ss.51-52, (ş.)

Yüce, A., "*Bu Kaçınıcı Alo*", Soyut, S.85, Kasım 1975, ss.4-5, (ş.)

Yüce, A., "*Devrim Çağı*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.21, (ş.)

Yüce, A., "*Doğayasa*", Soyut, S.86, Aralık 1975, ss.23-24, (ş.)

Yüce, A., "*Ergenlik Çağı*", Soyut, S.75, Ocak 1975, ss.11-12, (ş.)

Yüce, A., "*Gökdelenler*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.14-17, (ş.)

Yüce, A., "*Görgü Tanığı*", Soyut, S.99, Ocak 1977, ss.47-48, (ş.)

Yüce, A., "*İmece*", Soyut, S.89, Mart 1976, ss.46-47, (ş.)

Yüce, A., "*Kanama*", Soyut, S.38, Haziran 1971, s.15, (ş.)

Yüce, A., "*Köroğlu*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.22-23, (ş.)

Yüce, A., "*Madalya*", Soyut, S.44, Şubat 1972, s.19, (ş.)

Yüce, A., "*Öfkeli Gül*", Soyut, S.95, Eylül 1976, ss.29-30, (ş.)

Yüce, A., "*Öpüşmeler*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.24, (ş.)

Yüce, A., "*Sağır*", Soyut, S.44, Şubat 1972, s.19, (ş.)

Yüce, A., "*Sanatçı*", Soyut, S.44, Şubat 1972, s.20, (ş.)

- Yüce, A., "*Savaş Çağı*", Soyut, S.76, Şubat 1975, s.21, (ş.)
- Yüce, A., "*Sokrat*", Soyut, S.44, Şubat 1972, s.19, (ş.)
- Yüce, A., "*Tuh Sana*", Soyut, S.102, Nisan 1977, ss.17-18, (ş.)
- Yüce, A., "*Tutkal*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, s.21, (ş.)
- Yüce, A., "*Tüfekçi*", Soyut, S.74, Aralık 1974, s.25, (ş.)
- Yüce, A., "*Zindan*", Soyut, S.90, Nisan 1976, ss.36-37, (ş.)
- Yücel, C., "*Hapisane Şiirleri*", Soyut, S.73, Kasım 1974, ss.15-17, (ş.)
- Yücel, C., "*İlkin İlkine İlk Gidişin İlk Gelişi*", Soyut, S.75, Ocak 1975, s.8, (ş.)
- Yücel, C., "*Lorca'ya Saygısızlık*", Soyut, S.72, Ekim 1974, s.28, (ş.)
- Yücel, C., "*Tamburi*", Soyut, S.77, Mart 1975, s.17, (ş.)
- Yücel, Ş., "*Ali Yüce İle Bir Konuşma*", Soyut, S.81, Temmuz 1975, ss.18-23, (sylş.)
- Yücel, Ş., "*Gelir Dolanı Dolanı*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.90-91, (ş.)
- Yücel, Ş., "*Yük*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.60-61, (ş.)
- Ziyalan, N., "Bağrıyanık", Soyut, S.62, Eylül 1973, s.6, (ş.)
- Ziyalan, N., "Tasma", Soyut, S.62, Eylül 1973, s.7, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Ağartma*", Soyut, S.78, Nisan 1975, s.42, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Amsterdam*", Soyut, S.100, Şubat 1977, s.17, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Aralık Bin Dokuz Yüz Yetmiş Üç*", Soyut, S.67, Şubat 1974, s.33, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Çürüştüğü İçin*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, ss.14-15, (d.)
- Ziyalan, N., "*Çürüştüğü*", Soyut, S.58, Mayıs 1973, s.14, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Dokuz*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.31, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Gülümse Cihat Burak*", Soyut, S.92, Haziran 1976, ss.29-30, (ş.)

- Ziyalan, N., "*Hey Nereyesin*", Soyut, S.92, Haziran 1976, s.30, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Kalbim Dağı Demirtaş Ceyhun'a*", Soyut, S.66, Ocak 1974, s.11, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Kan Yağıyor*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.42-43, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Kesikler*", Soyut, S.76, Şubat 1975, ss.8-9, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Kırk, Otuz Beş'ten Beş Sonra*", Soyut, S.82, Ağustos 1975, s.32, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Kıvılcım*", Soyut, S.65, Aralık 1973, s.24, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Louvre*", Soyut, S.95, Eylül 1976, s.21, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Mahpus*", Soyut, S.64, Kasım 1973, ss.14-15, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Orhan*", Soyut, S.57, Nisan 1973, s.35, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Öz*", Soyut, S.104, Haziran 1977, ss.31-32, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Paris*", Soyut, S.94, Ağustos 1976, s.41, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Peker'in Aşık Veysel'i*", Soyut, S.57, Nisan 1973, s.35, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Sardunyalılar*", Soyut, S.60, Temmuz 1973, s.35, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Sıfır*", Soyut, S.89, Mart 1976, s.55, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Tazeleme*", Soyut, S.78, Nisan 1975, ss.41-42, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Versailles Şatosu*", Soyut, S.96, Ekim 1976, s.41, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Yakışıklıdır Babam*", Soyut, S.98, Aralık 1976, ss.45-46, (ş.)
- Ziyalan, N., "*Zorunlu*", Soyut, S.57, Nisan 1973, s.34, (d.)
- Zlobeç, Ç., "*Gece*", (çev.) N. Zekeriya, Soyut, S.68, Mart 1974, s.42, (ş.)

C.Türlere Göre İndeks

1. Şiirler

1.1. Türkçe Şiirler

Altıntaş, G., "*Ağıt* ", S.37, Mayıs 1971, s.21. (Yalnızlık)

Aslan, Y., "*Bin Giden Bin* ", S.37, Mayıs 1971, s.22. (Yaşamın Dert Ve Tasaları)

Aslan, Y., "*Yanık* ", S.37, Mayıs 1971, s.22. (Yalnızlık Ve Acılar)

Hüseyin, H., "*Uykusuz Bir Gecenin Sabahında*", S.38, Haziran 1971, s.3. (Bireyin Yaşadığı İç Huzursuzluk)

Yavuz, H., "*Hüsn-ü Hüzün*", S.38, Haziran 1971, s.7. (Hüzün Duygusunun Bireye Kattığı Güzellik)

Yüce, A., "*Kanama*", S.38, Haziran 1971, s.15. (Devrim Ve Aşk)

Hüseyin, H., "*Mor Dönüşüm*", S.39, Temmuz 1971, ss.2-3. (Özlem Ve Ayrılık)

Altıntaş, G., "*Güz*", S.39, Temmuz 1971, s.5. (İnsanın Çaresizliği)

Hakkı, R., "*Genzimde Gencecik Talaşların Kokusu*", S.39, Temmuz 1971, s.1. (İnsanların Kader Karşısındaki Ümitsizliği Ve Çaresizliği)

Aslan, Y., "*Anadolu 1* ", S.39, Temmuz 1971, s.14. (Anadolu Toprakları Ve İnsanlarının Binlerce Yıldır Devam Eden Acıları Ve Bu Topraklarda Yaşanmış Olumsuzluklar)

Aslan, Y., "*Anadolu 2* ", S.39, Temmuz 1971, s.18. (Yaşama Sevinci Ve Anadolu'nun Güzellikleri)

Hüseyin, H., "*Bir Kuş Öttü*", S.40, Ağustos 1971, ss.3-4. (Gurbetlik Duygusu Ve Özlem)

Hakkı, R., "*Yol Biter, Su Geçilir* ", S.40, Ağustos 1971, s.7. (Ayrılık Ve Hüzün)

Özsan, N., "*Nisan İçin Önsöz* ", S.40, Ağustos 1971, s.11. (Nisan Ayı Ve İnsan)

Aslan, A., "*Şiirler*", S.40, Ağustos 1971, s.15. (Şairin Özgürlük Arayışı)

Altıntaş, G., "*Bir Mısra*", S.41, Eylül 1971, s.3. (Yaşamın Sonsuzluğu İçinde Kişinin Kader Karşısındaki Çaresizliği)

Hüseyin, H., "*Karıma Altıncı Evlilik Yıldönümü Armağanı* ", S.41, Eylül 1971, s.4. (Şairin Karısına Duyduğu Aşk)

Güven, M., "*Ağıt* ", S.41, Eylül 1971, s.8. (Yaşamın Değişimi İçinde Ölümsüz Kalan Değerler)

Güven, M., "*Ökçe* ", S.41, Eylül 1971, s.8. (Yaşama Karşı Direnç)

Durbaş, R., "*Tezgahtar Kızlar* ", S.41, Eylül 1971, s.9. (Emekçi Kızların Yaşam Mücadelesine Övgü)

Çağlar, F., "*Neden Neşeliyim*", S.41, Eylül 1971, s.10. (İnsanın Yaşama Sevinci)

Çağlar, F., "*Korkuluk*", S.41, Eylül 1971, s.10. (Tarladaki Korkuluğun İşlevi)

Çağlar, F., "*Saat*", S.41, Eylül 1971, s.10. (Saatin Fonksiyonu)

Özsan, N., "*Şafak-Ötesi* ", S.41, Eylül 1971, ss.13-14. (Yaşamın Karanlık Olayları Karşısında Umutun Verdiği Yaşam Gücü)

Ferda, H., "*Unutma Beni*", s.41, Eylül 1971, s.19. (Şairin Sevgilisinden Beklediği Vefa Duygusu)

Hakkı, R., "*Aylak*", S.41, Eylül 1971, s.21. (Sevdiklerini Terk Edip Giden Bir Babanın Umutları)

Hüseyin, H., "*43'ler, 41'ler Filan*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.10-11. (Hayata İsyân Ve Vurdumduymazlık)

Hüseyin, H., "*Beş Kartpostal* ", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.11-12. (Toplumsal Eleştiri)

Hüseyin, H., "*Kaçak Film* ", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.13. (Toplumda Yaşanan Olumsuzlukları Çocuğuna Anlatan Babanın Yaptığı Toplumsal Eleştiri)

Hüseyin, H., "*Yarış*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.13. (Hayatın İçindeki Koşuşturmaca)

Hüseyin, H., "*Sanat*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.13. (Babanın, Toplumda Bir Yere Gelmek İçin Yağcılık Yapanları Çocuğuna Anlattığı Yakınma Durumu)

- Hüseyin, H., "*Acemi*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.13. (Savaşın Kötülüğü Ve Çocukluk Masumiyeti)
- Hüseyin, H., "*Yurt Sevgisi*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.14. (Yurt Sevgisi)
- Hüseyin, H., "*Yabancılaşma*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.14. (BireyinToplumdan Uzaklaşması)
- Hüseyin, H., "*Ağaç Aklı*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.14. (Çocukların Dünyasında Ağacın Yeri Ve Önemi)
- Umran, S., "*Kış Gelecek*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.15-16. (Kış Mevsiminin Güzelliği)
- Umran, S., "*Bizler*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.16. (Özgürlüğün İnsan Yaşamındaki Anlamı)
- Umran, S., "*Eğer*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.17. (Akıp Giden Hayatın Düzeni)
- Umran, S., "*Sessiz Yapı*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.17. (Gecenin Taş Kırıcısı Sembolüyle Anlatılan, Bireyin Yaşadığı Umutsuzluk)
- Ferda, H., "*Tehlikesiz Şiirler*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.18-19. (Sevgiliyle İç İççe Yaşayan Şairin Ona Duyduğu Sonsuz Sevgi)
- Seyfettin, Ö., "*Solan*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.20-21. (Ayrılık Acısı Ve Aşk)
- Tan, T., "*Son Yaz*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.22-23. (Sonbaharın Kişide Uyandırdığı Hüzün)
- Ulu, Y., "*Zarife*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.24-25. (Şairin Sevgilisine Duyduğu Özlem)
- Karal, A., Ş., "*Bayan C'nin Yalnızlığı*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.26-27. (Bayan C'nin Geçmişte Kalan Aşk Ve Duyduğu Yalnızlık)
- Oran, F., "*On Sekiz*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.62. (Hüzün Ve Ayrılık)
- Oran, F., "*Yirmi Sekiz*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.62. (Bireyin Büyüse de, İçinde Kalan, Yılların Eskitemediği Masum Kalan Yönü)

- Hüseyin, H., "*Köprü*", S.44, Şubat 1972, ss.11-14. (Sevgilisinin Elini Ay Doğarken Tutan Şairin Aşk Duygusu Ve Yaşama Dair İçindeki Umutları)
- Altıntaş, G., "*Haritalar*", S.44, Şubat 1972, ss.15-16. (Ölümün Kaçınılmazlığı)
- Altıntaş, G., "*Kül*", S.44, Şubat 1972, ss.16-17. (Yaşlılık Ve Hayatın Kişiden Götürdükleri)
- Durbaş, R., "*Vur*", S.44, Şubat 1972, s.18. (Yurt Sevgisi)
- Yüce, A., "*Sağır*", S.44, Şubat 1972, s.19. (Dönemin Aydın Eleştirisi)
- Yüce, A., "*Madalya*", S.44, Şubat 1972, s.19. (En Büyük Madalyonun Yüreğe Takılan Madalya ; Yani Sevgi Olması)
- Yüce, A., "*Sokrat*", S.44, Şubat 1972, s.19. (Düşünen İnsanlara Tarih Boyunca Yapılan Zulümler)
- Yüce, A., "*Sanatçı*", S.44, Şubat 1972, s.20. (Sanatçının Ölümsüzlüğü)
- Hakkı, R., "*Yazıt*", S.44, Şubat 1972, ss.21-22. (Geçmişte Yaşanan Acıları Bir Yazıt Gibi Kalıcı Yapan Sevgilinin Yüreğine Sesleniş)
- Ferda, H., "*Kan Revan İçinde Düşe Kalka*", S.44, Şubat 1972, ss.23-24. (Şairin İçinde Fırtınalar Koparan Sevgiliye Duyduğu Yoğun Duygular)
- Oran, F., "*Devrim Akıntısına Selam*", S.44, Şubat 1972, s.25. (Şairin Devrim Özlemi)
- Hüseyin, H., "*Tay*", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.17-21. (At Sevgisi)
- Taner, M., "*Çocuk*", S.45, Mart-Nisan 1972, s.48. (Hayatın Acımasızlığı Ve Tabiat)
- Taner, M., "*Ateş*", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.48-49. (Yaşam Döngüsü)
- Altıntaş, G., "*Çiğlik*", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.65-66. (Zulüm Ve Haykırış)
- Akın, G., "*Bir Güneydoğu Ağıtı*", S.46, Şubat 1972, s.5. (Acılar Ve Doğunun Yaşam Zorluğu)
- Taner, M., "*Ey Benim*", S.46, Şubat 1972, ss.6-8. (Geçmiş Günlere Özlem)
- Hüseyin, H., "*Evlad-ü Eyâl-İ Durmuş Dur Bak*", S.46, Şubat 1972, ss.13-24. (Toplumsal Değişim Ve Türk Aile Yapısının Zaman İçindeki Dönüşümü)

Altıntaş, G., "*Bir Dişi Köpek İçin Aşk Şiiri*", S.46, Şubat 1972, s.29. (Şairin Gençliğinde Yaptığı Duygusal Yanlışlıklardan Dolayı Duyduğu Pişmanlığı)

Yalçın, İ., "*Masal*", S.46, Şubat 1972, s.40. (Toplum Yaşamında Savaşın Acımasızlığı)

Hüseyin, H., "*Sordum Niçin Ağlarsınız*", S.47, Haziran 1972, ss.5-8. (Hayattan Beklentilerin Boşa Çıkması Ve Ümitsizlik)

Bahar, H., İ., "*Açarken (Şiirler)*", S.47, Haziran 1972, s.13. (Şairin Yazın Yaşadığı Aşk Ve Sonrasındaki Ayrılık Duygusu)

Bahar, H., İ., "*Söylersem*", S.47, Haziran 1972, ss.13-14. (Bir İlk Yaz Zamanında Karşılaşılan Sevgiliye İtiraf Edilemeyen Duygular)

Bahar, H., İ., "*Yokuşa*", S.47, Haziran 1972, s.14. (Aşk Acısı Ve Yalnızlık)

Bahar, H., İ., "*Kime*", S.47, Haziran 1972, ss.14-15. (Aşkın Gerçekliği)

Bahar, H., İ., "*Susku*", S.47, Haziran 1972, s.15. (Toplumsal Öfke)

Hakkı, R., "*Dağ*", S.47, Haziran 1972, ss.28-30. (Dağın Yaşamımızdaki Yeri Ve Önemi)

Altinel, S., "*Ey Unutulmuşluğun İnsanı*", S.48, Temmuz 1972, ss.6-7. (Toplum Tarafından Unutuluş Ve Bizim Göre Anadolu'nun Geçmişimizdeki Anlamı)

Hüseyin, H., "*Laleler*", S.48, Temmuz 1972, ss.15-18. (Birey İçin Hayatın Anlamsızlığı)

Bahar, H., İ., "*Zıpkın*", S.48, Temmuz 1972, ss.23-24. (Yaşama Sevinci)

Bahar, H., İ., "*Bal*", S.48, Temmuz 1972, s.24. (Sonsuz Aşk)

Bahar, H., İ., "*Uzanmak*", S.48, Temmuz 1972, s.25. (Şairin, Yaz Mevsiminde Sevgilisinin Yanında Ağaç Altında Uzanıp Yatarken Hissettiği Yoğun Duygular)

Bahar, H., İ., "*Ses*", S.48, Temmuz 1972, s.25-26. (Toplumsal Eleştiri)

Kuzbel, F., "*Akla Övgü (Çağrışımlar IV)*", S.48, Temmuz 1972, s.36. (Yoğun Aşk Duygusuyla Beraber, Sevgilinin Varlığıyla Biten Yaşamın Sıkıntıları)

Taner, M., "*Sevgili Mavi Güvercin*", S.48, Temmuz 1972, ss.44-45. (Şairin, Mavi Bir Güvercinle Özdeşleştirdiği Özgürlük Duygusu)

Özsan, N., "*Kuru Dal*", S.48, Temmuz 1972, ss.61-65. (Sevginin Ölümsüzlüğü)

- Hüseyin, H., "*Kerbela Uzak Değil*", S.49, Ağustos 1972, ss.5-8. (Kerbela Olayının Acıları)
- Kuzbel, F., "*İssızlığımın Tanrıçası*", S.49, Ağustos 1972, s.37. (Sanatçının Yaşadığı Yalnızlık Duygusu)
- Güven, M., "*Oyuncak (İki Şiir)*", S.49, Ağustos 1972, s.46. (Aşk Ve Yaşama Sevgisi)
- Güven, M., "*Hançer*", S.49, Ağustos 1972, s.47. (Aşkın Aslında Yaşamın Acılarına Karşı Bir İsyen Olması)
- Bahar, H., İ., "*İçimdeki*", S.50, Eylül 1972, s.2. (Hüzün Ve Yalnızlık)
- Bahar, H., İ., "*Beklemek*", S.50, Eylül 1972, ss.2-3. (Sevgilisini Bekleyen Aşığın Duyduğu Güçlü Olma Duygusu)
- Bahar, H., İ., "*Eksik*", S.50, Eylül 1972, s.3. (Şairin Sevgilisine Duygularını İfade Ederken Anlatamadığı Duygular)
- Bahar, H., İ., "*Yamyassı*", S.50, Eylül 1972, ss.3-4. (Şairin Geçmişte Bir Ay Vakti Sevgiliyle Yaşadıkları Ekseninde Duyduğu Ayrılık Acısı)
- Bahar, H., İ., "*Kav*", S.50, Eylül 1972, s.4. (Bir Haziran Akşamı Şairin İçinde Duyduğu Yoğun Umutsuzluk Duygusu)
- Bahar, H., İ., "*Sararmış*", S.50, Eylül 1972, s.5. (Ayçiçeklerinin Sarardığı Bir Temmuz Ayında Şairin Tarlalardan Geçerken Hissettiği Aşkın Halleri)
- Bahar, H., İ., "*Se*", S.50, Eylül 1972, ss.5-6. (Şairin Duyduğu Aşk Acısı)
- Bahar, H., İ., "*Anafor*" S.50, Eylül 1972, s.6. (Şairin Yüreğinde Unutulan Sevgili)
- Bahar, H., İ., "*Yas*", S.50, Eylül 1972, ss.6-7. (Baba Özlemi)
- Bahar, H., İ., "*Güldürü*", S.50, Eylül 1972, s.7. (Hayatın Döngüsü)
- Altinel, S., "*Toprağın Sonunda*", S.50, Eylül 1972, s.12. (Tabiat Unsurlarıyla Anlatılan Bireyin Yaşadığı Duygulanmalar)
- Hüseyin, H., "*Ne Güzel Ne Güzel*", S.50, Eylül 1972, ss.16-21. (Hoşnut Olunan Bireysel Acılar)
- Özsan, N., "*Nemrut*", S.50, Eylül 1972, ss.40-42. (Özgürlük Ve Yaşam)

Kemal, M., "*Ellerin*", S.51, Ekim 1972, ss.4-6. (Sevgilinin Ellerinin Yaptığı Aşk Çağrışımları)

Hüseyin, H., "*Dünyanın En Tuhaf Mahluku*", S.51, Ekim 1972, ss.15-18. (Şairin Dost Bildiği Kişilerin İhaneti Sonrasında Yaşamında Kaybettiği Değerlere Karşı Duyduğu Özlem ve Kendisinde Duyduğu Güçlü Farkındalık Duygusu)

Öngören, V., "*O Çocuk*", S.51, Ekim 1972, ss.31-34. (Özgürlük Ve Yaşama Sevgisi)

Taner, M., "*Maya*", S.51, Ekim 1972, s.49. (Sevgiliden Ayrılık Ve Ona Duyulan Özlem)

Hüseyin, H., "*Birdenbire Özleme*", S.52, Kasım 1972, ss.8-9. (Şairin Sevdiklerine Karşı Duyduğu Özlem Duygusu)

Süreyya, C., "*Çeşme, Küçük Kız, Ozan Ve Öbürleri ...M. Buyrukçu'ya*", S.52, Kasım 1972, ss.10-11. (Anılar Ve Hayatın Değişkenleri)

Altıntaş, G., "*Bir Gün Gelir*", S.52, Kasım 1972, ss.12-13. (İnsanların Elinden Alınan Evrensel Özgürlük Duygusu)

Taner, M., "*Sabah Aydınlığı*", S.52, Kasım 1972, ss.14-15. (Yaşamın Anlamı Ve Yeni Bir Günün Umutları)

Kemal, M., "*Urgan*", S.53, Aralık 1972, s.6. (Köylünün Feryatları)

Kemal, M., "*Tav*", S.53, Aralık 1972, s.7. (Toplumsal Haksızlığa Karşı Duyulan Öfke)

Hüseyin, H., "*Bir Başka Tepeden*", S.53, Aralık 1972, ss.10-11. (Savaşın Kötülüğü)

Bahar, H., İ., "*Yazıt*", S.53, Aralık 1972, s.16. (Annenin Ölümü Üzerine Duyulan Acılar)

Bahar, H., İ., "*Sinekler*", S.53, Aralık 1972, ss.16-17. (Anılar Ve Umutsuzluk)

Bahar, H., İ., "*Kırıntı*", S.53, Aralık 1972, s.17. (Yaşama Sevinci)

Bahar, H., İ., "*Dikenler*", S.53, Aralık 1972, s.18. (İnsanı Üzen Ayrıntılar)

Bahar, H., İ., "*Yüzümden*", S.53, Aralık 1972, s.18. (Şairin Yüzüne Yansıyan Ayrılık Acısı)

Bahar, H., İ., "*Buz*", S.53, Aralık 1972, ss.19-20. (Şairin Duyduğu Tedirginlik)

Bahar, H., İ., "*Sel*", S.53, Aralık 1972, s.20. (Gecenin Karanlığında, Sevgilisinin Ayrılığı Sonrası, Şairin İçini Karartan Umutsuzluk Duygusu)

- Bahar, H., İ., "*Irmak*", S.53, Aralık 1972, s.21. (Acılar Ve Aşk)
- Bahar, H., İ., "*Çamur*", S.53, Aralık 1972, ss.21-22. (Umutun İnsan Yaşamındaki Değeri)
- Bahar, H., İ., "*İskambil*", S.53, Aralık 1972, s.22. (Şairin İçinde Dirilttiği Özgürlük Duygusu)
- İnce, Ö., "*Durum*", S.53, Aralık 1972, ss.28-29. (Pazar Gününün Sıkıcılığı)
- İnce, Ö., "*Dikkat, Kan Aranıyor!*", S.53, Aralık 1972, ss.29-30. (Şairin Bir Haziran Ayında Saat Beş'te Yaşadığı Yalnızlık Duygusu)
- Altıntaş, G., "*Yalnız Senin İçin*", S.53, Aralık 1972, s.34. (Şairin Yazmaya Değer Bulduğu Hürriyet Duygusu)
- Can, A., "*Artık Yalnız Değilsin*", S.53, Aralık 1972, ss.46-47. (Toplumsal Dayanışma)
- Maden, S., "*Bir Bakışta Yüzünün*", S.54, Ocak 1973, s.5. (Sevgilinin Yüzüyle Sembolleştirilen Aşk Duygusu)
- Hüseyin, H., "*Her Yerde Birden Olmak*", S.54, Ocak 1973, ss.10-16. (Toplum Eleştirisi)
- Kemal, M., "*Kerpeten*", S.54, Ocak 1973, s.25. (Kerpetenin İşlevi Ve Sonrasında Kişinin Başına Gelecekler)
- Kemal, M., "*G*", S.54, Ocak 1973, ss.25-26. (İnsanların Birbirine Gitme İhtiyacı)
- Kemal, M., "*Nal Ve Zil*", S.54, Ocak 1973, s.26. (Şairin Acılara Karşı Güçlü Olması)
- Bahar, H., İ., "*Kum*", S.54, Ocak 1973, s.49. (Aşkın İnsanda Bıraktığı Manevi İzler)
- Bahar, H., İ., "*Damla*", S.54, Ocak 1973, ss.49-50. (Sevgi Ve Ayrılık)
- Bahar, H., İ., "*Gümbürtü*", S.54, Ocak 1973, s.50. (Sevgilinin Ayrılığının Şairdeki Olumsuz Etkileri)
- Bahar, H., İ., "*Kesik*", S.54, Ocak 1973, ss.50-51. (Aşık Şairin Bir Akşam Vakti Yaşadığı Duygusal Anlar)
- Bahar, H., İ., "*Döküntüler*", S.54, Ocak 1973, s.51. (Ayrılığın Şairdeki Etkileri)
- Demirci, S., "*Kenan Ozan*", S.54, Ocak 1973, ss.58-59. (Ozanın Toplumdaki Yeri Ve Önemi)

Dinç, E., "*Güneş*", S.54, Ocak 1973, ss.70-71. (Gurbetlik Duygusu)

Hüseyin, H., "*Susan Su*", S.55, Şubat 1973, ss. 5-7. (Şairin Günden Güne Artan Sevgili Özlemi)

Maden, S., "*Şarkı*", S.55, Şubat 1973, s.11. (Şairin Ay Kadınları Dediği Bayanların Şairde Bıraktığı Etkiler)

Kemal, M., "*Tütün*", S.55, Şubat 1973, ss.26-29. (Şairin Anadolu Yaşamı Ve Tabiat Unsurlarına Benzettiği, Özlem Duyduğu, Tütünle Özdeşleştirdiği Aşk)

Umran, S., "*Kış Dörtlükleri*", S.55, Şubat 1973, ss.42-43. (Şairin Kış Mevsiminde Yaşadığı Sessizlik Ve İçindeki Yalnızlık Duygusu)

Hacıoğlu, M., "*Uğultu*", S.55, Şubat 1973, s.51. (Yaşadığı Kentten Ayrılmak Zorunda Kalan Şairin Yalnızlığı)

Süreyya, C., "*Kahvaltı*", S.56, Mart 1973, s.7. (Kahvaltı İle Mutluluk Arasındaki İlişki)

Hüseyin, H., "*Sürekli Kar*", S.56, Mart 1973, ss.12-13. (Karın Yağışı Üzerine Duygular)

Gürcan, N., "*Yalan Dünya'da*", S.56, Mart 1973, ss.28-29. (Dünyanın Geçiciliği)

Kemal, M., "*Ağıt*", S.56, Mart 1973, s.41. (Fethi Giray'ın Vefatı Üzerine)

Umran, S., "*1973*", S.56, Mart 1973, ss.48-49. (Şairin Biten 1973 Yılından Kalan Can Sıkıntıları)

Maden, S., "*Dışarı Çıkma Saati*", S.57, Nisan 1973, ss.6-7. (Akşam Vaktinin Şairde Bıraktığı Yalnız Kalma Sıkıntısı)

Süreyya, C., "*Tekokratlar*", S.57, Nisan 1973, s.17. (Siyasi Eleştiri)

Hüseyin, H., "*Alaattin*", S.57, Nisan 1973, ss.29-31. (Gece İçindeki Kentin Verdiği Yalnızlık Ve Dostluk)

Ziyalan, N., "*Orhan*", S.57, Nisan 1973, s.35. (Şairin, Dostu Orhan Peker'e Övgüsü)

Ziyalan, N., "*Peker'in Aşık Veysel'i*", S.57, Nisan 1973, s.35. (Orhan Peker'in Çok Sevdiği Ozan Aşık Veysel Ve Ozanın Acı Dolu Yaşamı)

Nida, Ö., "*Ökkeş'in Türküsü*", S.57, Nisan 1973, ss.45-46. (Gurbetlik Duygusu)

- Altıntaş, G., "*Yalnızlık*", S.57, Nisan 1973, s.53. (Yalnızlığa Özlem)
- Hüseyin, H., "*Kadana*", S.58, Mayıs 1973, ss.8-10. (Alışkanlıklar Ve Acılar)
- Ziyalan, N., "*Çürüştümüş*", S.58, Mayıs 1973, s.14. (Hayatın Istarapları)
- Taşan, B., "*Sana Yakışmıyor*", S.58, Mayıs 1973, s.19. (Şairin Sevgilisine Ettiği Sitem)
- Taşan, B., "*Marifet*", S.58, Mayıs 1973, s.19. (Hayat Adına Mücadele Etmek)
- Bahar, H., İ., "*Yazmak*", S.58, Mayıs 1973, s.28. (Tabiata Seslenen Şairin İçindeki Coşkun Duygular)
- Bahar, H., İ., "*Bulunca*", S.58, Mayıs 1973, ss.28-29. (Şairin Kaybettiği Sevgilisini Tekrar Bulabilme Umudu)
- Bahar, H., İ., "*Tufan*", S.58, Mayıs 1973, s.29. (Aşkın İlk Halleri)
- Bahar, H., İ., "*Unutma*", S.58, Mayıs 1973, ss.29-30. (Yaşama Sevgisi)
- Bahar, H., İ., "*Tükenmez*", S.58, Mayıs 1973, s.31. (Yaşama Sevinci)
- Çankaya, E., "*İlkokula Başlayan Bir Çocuk İçin*", S.58, Mayıs 1973, ss.36-37. (İlkokula Başlayan Bir Çocuğun İçsel Duygulanmaları)
- Hüseyin, H., "*Leylak Gürültüsü*", S.59, Haziran 1973, ss.4-6. (Şairin Sevgiliyle Yaşadığı Tensel Zevkler)
- Uğurlu, H., "*Özümlene*", S.59, Haziran 1973, s.13. (Anadolu Sevgisi)
- Uğurlu, H., "*Kendimsiz*", S.59, Haziran 1973, s.13. (Kişinin Yanından Ayrılmayan Hayatın Sıkıntıları)
- Uğurlu, H., "*Dökümcü*", S.59, Haziran 1973, s.13. (Şairin Sonsuzluk Arzusu)
- Uğurlu, H., "*Ben Susarsam*", S.59, Haziran 1973, ss.13-14. (Yazma Cesareti)
- Köksal, A., "*Günlük*", S.59, Haziran 1973, s.19. (Yaşama Sevgisi)
- Demirci, S., "*Kenan Senin İçin*", S.59, Haziran 1973, s.24. (İnsan Sevgisi)
- Demirci, S., "*Kenan Yasak Yılgınlığa Düşmek Sevdiğim*", S.59, Haziran 1973, s.25. (Aşk Mücadelesi)

- Turan, G., "*Umusuz*", S.59, Haziran 1973, s.29. (Şairin Hayatında Sevgilinin Ve Bedensel Hazların Yeri)
- Soykan, A., "*Kuş Makam*", S.59, Haziran 1973, s.36. (Şaire Göre Şiirin Gücü Ve Görevi)
- Güven, M., "*Solgun*", S.59, Haziran 1973, s.43. (Ayrılık Acısı)
- Hatipoğlu, V., "*Püsküllü Ölüm*", S.59, Haziran 1973, s.50. (Şairin Dostlarına Duyduğu Özlem Ve Beklediği Umutları)
- Süreyya, C., "*Tek Yasak*", S.60, Temmuz 1973, s.9. (Şairin Özgürlük Beklentisi)
- Taşan, B., "*Bir Motorlu Trenle Geçtim Üzerinden*", S.60, Temmuz 1973, ss.14-15. (Anadolu'nun Güzellikleri)
- Nida, Ö., "*Köle Senfonisi*", S.60, Temmuz 1973, ss.18-19. (Sevgiyi Kölelik Olarak Gören Şaire Göre, Aşıkların Yapmamaları Gereken Şeyler)
- Ziyalan, N., "*Sardunyalılar*", S.60, Temmuz 1973, s.35. (Şairin Çiçeklerle Uğraşırken, Birden Hapishanede Olanları Hatırlaması Ve Özgürlüğünden Dolayı Yaşadığı Utanç)
- Altıntaş, G., "*Duyulan*", S.60, Temmuz 1973, ss.43-44. (Şairin Uzakta Olan Sevgilisine Duyduğu Özlem)
- Süreyya, C., "*Dikkat, Okul Var !*", S.61, Ağustos 1973, s.15. (Şairin Sevgilisiyle Ankara'da Yaşadığı ,Geçmişte Kalan Günlere Olan Özlemi)
- Ziyalan, N., "*Bağrıyanık*", S.62, Eylül 1973, ss.6-7. (Umuduna Sarılan Şairin Ölüm Kaygısıyla Bir Şeyler Yapabilme Arzusu)
- Ziyalan, N., "*Tasma*", S.62, Eylül 1973, ss.7-8. (Özgürlük Ve İsyan)
- Umran, S., "*Lim*", S.62, Eylül 1973, s.17. (Şairin Gece Vakti Duyduğu Yalnızlık)
- Altıntaş, G., "*Pahalılık*", S.62, Eylül 1973, s.32. (Hayatın Pahalılığı)
- Altıntaş, G., "*Protesto*", S.62, Eylül 1973, ss.32-33. (Anlamını Yitiren Sevgili)
- Altıntaş, G., "*Hokkabaz*", S.62, Eylül 1973, s.33. (Yaşama Sevinci)
- Güven, M., "*Hasret*", S.62, Eylül 1973, s.44. (Aşkın Gelmesiyle Sevgilinin Değişimi)

- Nida, Ö., "*Binnaz*", S.63, Ekim 1973, ss.12-13. (Hayatın Acımasızlığı)
- Altıntaş, G., "*Yirmi Altı Eylül*", S.63, Ekim 1973, s.17. (Anlatılamayan Duygular)
- Can, A., "*Sonbahar Günlüğü*", S.63, Ekim 1973, ss.25-28. (Özgürlük Özlemindeki Şairin Bir Çocuğa Aşk Anlatışı)
- Taner, M., "*Kör*", S.63, Ekim 1973, s.33. (Herkesin Bir Gün Kör Bir Kasaturayla Yaralarının Deşileceği Gerçeği)
- Taner, M., "*Geniş Soluk*", S.63, Ekim 1973, ss.33-34. (Başkaldırı Ve Umutlar)
- Taner, M., "*Ayak Sesleri*", S.63, Ekim 1973, ss.34-35. (Yaşamın Korkuları)
- Taner, M., "*Yeldeğirmenleri*", S.63, Ekim 1973, ss.35-36. (Şairin Tedirginlik Duyduğu Korkular)
- Taner, M., "*İyi Bir Dünya'da*", S.63, Ekim 1973, ss.36-37. (Şairin Umutsuz Olduğu Halde Sevgiliyle Özlediği İyi Bir Dünya Beklentisi)
- Taner, M., "*Bunu Hiçbir Zaman*", S.63, Ekim 1973, s.37. (Yaşamda Kötülük İsteyenlerin Asla Başarılı Olamayacakları)
- Taner, M., "*Mum Işığında*", S.63, Ekim 1973, ss.37-38. (Şairin Dışarıda Duyduğu Tedirginlik Duygusu Ve Toplumsal Korkuları)
- Taner, M., "*Dağların Taşların Övgüsü*", S.63, Ekim 1973, ss.38-39. (Yaşamın Değişkenliği)
- Taner, M., "*Erzurum'da Bir Türkü*", S.63, Ekim 1973, s.40. (Anadolu'nun Güzellikleri)
- Taner, M., "*Türkü*", S.63, Ekim 1973, ss.40-42. (Yurt Sevgisi)
- Taner, M., "*Altılıklar*", S.63, Ekim 1973, ss.42-43. (Ruhuna Özgürlük İsteğindeki Şairin İçsel Beklentileri)
- Taner, M., "*On Satır*", S.63, Ekim 1973, ss.43-44. (İnsan Olmak)
- Taner, M., "*Altı Satır*", S.63, Ekim 1973, s.44. (Tüm Gerçekliğiyle İnsan)
- Taner, M., "*Yedi Satır*", S.63, Ekim 1973, s.44. (Hayatın Bilinmezliğinde Şairin İnandığı Değerlerden Ve Sevdiklerinden Habersiz Olması)

- Taner, M., "*İkinci On Satır*", S.63, Ekim 1973, ss.44-45. (Sevgiliye Kavuşma Özlemi)
- Aker, H., "*Çiçeğe Dokunur Dünya*", S.63, Ekim 1973, ss.49-51. (Yaşama Sevinci)
- Arabal, M., "*P. Neruda*", S.64, Kasım 1973, ss.4-5. (Şili'nin Özgürlüğü Ve Acılı Şair Neruda'ya Olan Sevgi)
- Ziyalan, N., "*Mahpus*", S.64, Kasım 1973, ss.14-15. (Yarınların Özlemiyle Sevgiye Tutunan Şairin Özgürlük Beklentisi)
- Kuzbel, F., "*Çıplak Ve Sevinçle*", S.64, Kasım 1973, s.33. (Şairin Akla Ve Şüpheyeye Verdiği Önem)
- Taner, M., "*Nisan Şiiri*", S.64, Kasım 1973, s.43. (İlkbahar'ın Güzelliği)
- Soykan, A., "*Boş Konan Sazım Ağıdı*", S.64, Kasım 1973, ss.50. (Şairin, Kendisini Çaresiz Bırakanlara Olan Öfkesi)
- Bahar, H., İ., "*Söyleşi*", S.65, Aralık 1973, s.12. (Şiirlerine Sığman Şairin Yaşadığı Hüzün Duygusu)
- Bahar, H., İ., "*Atmadan*", S.65, Aralık 1973, s.12. (Gece Vakti Şairin Alkolün Etkisiyle Hissettiği Yalnızlık Durumu)
- Bahar, H., İ., "*Gelen*", S.65, Aralık 1973, s.13. (Şaire, Günden Güne Aşkın Etkisi)
- Bahar, H., İ., "*Küller*", S.65, Aralık 1973, s.13. (Ayrılığın Şairin Yüreğinde Bıraktığı İzler)
- Bahar, H., İ., "*Fızan*", S.65, Aralık 1973, ss.13-14. (Şairin, Sevgilisinden Ayrılması Sonucu İçinde Bulunduğu Perişan Durum)
- Bahar, H., İ., "*Düşünce*", S.65, Aralık 1973, s.14. (Aşık Olunca Sevgilide Görülen Değişik Ruh Halleri)
- Bahar, H., İ., "*Batış*", S.65, Aralık 1973, s.15. (Umutsuzluk İçindeki Şair)
- Bahar, H., İ., "*Ardından*", S.65, Aralık 1973, ss.15-16. (Giden Sevgilinin Ardından Şairin Duyduğu Özlem)
- Bahar, H., İ., "*Zar*", S.65, Aralık 1973, s.16. (Aşkın Oyunları)
- Bahar, H., İ., "*Kırık*", S.65, Aralık 1973, ss.16-17. (Aşk Acısı)

- Bahar, H., İ., "*Dediler*", S.65, Aralık 1973, s.16. (Aşkın Yoğunluğu)
- Bahar, H., İ., "*Yakamoz*", S.65, Aralık 1973, ss.17-18. (Sevgiliyi Nerede Bıraktığını Sorgulayan Şairin Ruh Hali)
- Bahar, H., İ., "*Bakınca*", S.65, Aralık 1973, s.18. (Aşkın Maskeleri)
- Bahar, H., İ., "*Tuz*", S.65, Aralık 1973, s.18. (Şairin Hayatındaki Acıları)
- Bahar, H., İ., "*Dökümler*", S.65, Aralık 1973, ss.18-19. (Sevgilisinin Yanında Sonbahar mevsiminde Geleceğe Umutla Bakan Şairin Hissettikleri)
- Bahar, H., İ., "*Yabancı*", S.65, Aralık 1973, s.19. (Kişileştirilen Hüzün Duygusunun Şairin Gözündeki Yeri Ve Önemi)
- Bahar, H., İ., "*Gibi*", S.65, Aralık 1973, ss.19-20. (Geceyi Sevgiliyle Geçiren Şairin Duyguları)
- Bahar, H., İ., "*Ey*", S.65, Aralık 1973, s.20. (Mutlu Yaşamak)
- Ziyalan, N., "*Kıvılcım*", S.65, Aralık 1973, s.24. (Yurt Ve İnsan Sevgisi)
- Hacıoğlu, M., "*Gökyüzü*", S.65, Aralık 1973, ss.33-34. (Yaşama Sevinci Ve Direnç)
- Ziyalan, N., "*Kalbim Dağı Demirtaş Ceyhun'a*", S.66, Ocak 1974, s.11. (Demirtaş Ceyhun Sevgisi)
- Altıntaş, G., "*Fark*", S.66, Ocak 1974, s.25. (Nefretten Uzak Şaire Göre, Nefretin Başlangıcı Olan Sevgi)
- Taner, M., "*Ankara, Günlüğü Bun Suları*", S.66, Ocak 1974, ss.31-32. (Gurbet Ve Sevgi)
- Taner, M., "*Devalue*", S.66, Ocak 1974, s.32. (Yağmurlu Bir Ankara Gününde Şairin İçindeki Yalnızlık Ve Can Sıkıntısı)
- Taner, M., "*Köçek*", S.66, Ocak 1974, ss.32-33. (Ankara'nın Şairin Yüreğindeki Anlamı)
- Taner, M., "*Susuz*", S.66, Ocak 1974, s.33. (Denizle İfade Edilen Özgürlük Hissi)
- Taner, M., "*Çöl*", S.66, Ocak 1974, ss.34-35. (Gurbet Ve Yalnızlık)
- Taner, M., "*Erken Ağıt*", S.66, Ocak 1974, s.35. (Hatırlanamayan Ayrılık Anları)

Taner, M., "Ayy", S.66, Ocak 1974, ss.35-36. (Can Kadar Sevilen Sevgiliye Duyulan Yakınlık)

Taner, M., "Ak Mineler", S.66, Ocak 1974, ss.36-37. (Hayatın Acıları)

Taner, M., "Kuş", S.66, Ocak 1974, s.37. (Kuşlarla Kendini Eş Tutan Şairin Yiten Umutları)

Taner, M., "Göl", S.66, Ocak 1974, ss.38-40. (Kendini Ozan Kabul Eden Şairin İçindeki Yalnızlığı)

Taner, M., "Sorgu 'ya", S.66, Ocak 1974, ss.40-41. (Şairin Bir Mayıs gecesi Ankara'da İçinde Bulunduğu Çaresizlik Ve Can Sıkıntısı)

Soykan, A., "Yaşasın İnsan", S.66, Ocak 1974, s.49. (Yaşam Sevgisi)

Tan, T., "Oyuncaklar", S.66, Ocak 1974, ss.70-71. (Hapishanedeki Kendi Gibi Düşünen Fikirdaşlarına Karşı Şairin Duyduğu Üzüntü)

Altınel, S., "Notlar", S.67, Şubat 1974, ss.8-10. (Barış Ve Özgürlük)

Maden, S., "Kıramazsın", S.67, Şubat 1974, s.18. (Şaire Göre İçinde Derin Bir Orman Saklayan Acılar)

Maden, S., "Bir Ürkütüp", S.67, Şubat 1974, s.18. (Ölüme İsyan Eden Şairin Çaresizliği)

Damar, A., "Yayımlanmamış Eski Şiirler", S.67, Şubat 1974, ss.26-29. (Aşk Ve Yalnızlık)

Ziyalan, N., "Aralık Bin Dokuz Yüz Yetmiş Üç ", S.67, Şubat 1974, s.33. (Özgürlük Ve Özlem)

Arabul, M., "De Ki", S.67, Şubat 1974, s.36. (Yaşamdaki Haksızlıklara Karşı Şairin Cesarete Olan Övgüsü)

Arabul, M., "Milyonlarca", S.67, Şubat 1974, s.37. (Genç Yaşta Düşüncelerinden Dolayı Ölmenin Erdemi)

Arabul, M., "Özgür Şarkı", S.67, Şubat 1974, ss.37-38. (Sevgiliye Övgü)

Arabul, M., "Çağrı", S.67, Şubat 1974, s.38. (Haksızlıklara Karşı Koymak İçin Dayanışma İçinde Olmak)

- Arabul, M., "*Güz Şarkısı*", S.67, Şubat 1974, ss.38-39. (Özgürlüğün Evrenselliği Ve Asla Sona Erdirilemeyeceği)
- Uğurlu, H., "*Yaşadıkça*", S.67, Şubat 1974, s.46. (Sevginin Ürettiği Şiirin Şair Yaşadıkça Var Olan Değeri)
- Nida, Ö., "*Gecenin Kıyısında*", S.67, Şubat 1974, s.53. (Toplumsal Eleştiri)
- Taner, M., "*Hakkari Devlet Kampı Nemrut*", S.67, Şubat 1974, s.59. (Şairin Şiirine Bulaşan Yalnızlığı)
- Taner, M., "*Deve*", S.67, Şubat 1974, ss.59-60. (Şaire Göre Doğunun İçinde Bulunduğu Zorlu Yaşam Koşulları)
- Taner, M., "*Sınırdaki*", S.67, Şubat 1974, ss.60-61. (Yaşama Sevinci)
- Soykan, A., "*Ilık Güvercin*", S.67, Şubat 1974, s.70. (Şairin Özgürlük Özlemi)
- Kemal, M., "*Tezene Yiter, Tel Kopar*", S.68, Mart 1974, ss.9-10. (Hayatın Keşmekeşi)
- Bahar, H., İ., "*Kırmızı*", S.68, Mart 1974, s.13. (Giden Sevgilinin Ardından Duyulan Üzüntü)
- Bahar, H., İ., "*Hepsi*", S.68, Mart 1974, ss.13-14. (Şairin Atlı Araba Ve Siyah Giysili At Arabacısıyla Sembolize Ettiği Ölüm Gerçeği)
- Bahar, H., İ., "*Boşluk*", S.68, Mart 1974, ss.14-15. (Şairin, Yüreğinde Ölmüş Kabul Ettiği Sevgilinin Değeri)
- Bahar, H., İ., "*Dönüş*", S.68, Mart 1974, s.15. (Şairin Yaşamı Çılgınlık Düzeyinde Kabullenışı)
- Maden, S., "*Tüy Mü Desem*", S.68, Mart 1974, s.31. (Kadere Karşı Şairin Çaresizliği)
- Güven, M., "*Hicran*", S.68, Mart 1974, s.53. (Şairin Yüreğinde Hissettiği Acı Ve Hüzünler)
- Kemal, M., "*Sabrın Adı Konulmadı*", S.69-70, Nisan 1974, ss.2-3. (İsmi Konulamayan Sabrın Hayatımızdaki Yeri)
- Maden, S., "*Hiç*", S.69-70, Nisan 1974, ss.6-9. (Şairin Yok Olma Korkusu Ve Beraberinde Gelen Ölüm Endişesi)

Arabul, M., "*Maden*", S.69-70, Nisan 1974, s.19. (Aşkî Bir Madene Benzeten Şairin Sevgiliye Duyduğu Hisler)

Arabul, M., "*Yaylın Ateş*", S.69-70, Nisan 1974, ss.20-21. (İnsanlığın Var Oluşundan Beri Devam Eden Özgürlük Duygusu)

Arabul, M., "*Yabansı Midilli* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.21-22. (Toplumun Dayattığı Değerler Ve Toplum Kuralları)

Karabulut, M., "*İşkencecinin Yüreği* ", S.69-70, Nisan 1974, s.28. (Şairin Merhamet Ve Sevgiden Yoksun İşkenceciye Eleştirisi)

Karabulut, M., "*Önce Onu*", S.69-70, Nisan 1974, s.29. (Özgürlüğü Elinden Alınan Şairin İntikam Alma İsteği)

Edgü, F., "*Ders Notları (1971 Güz Dönemi)*", S.71, Haziran 1974, ss.8-18. (Sanatçı Ve Sanatçıların Yaratma Özgürlüğü)

Altıntaş, G., "*Dilekçe*", S.71, Haziran 1974, s.29. (Şevket Kazan'a Siyasi Eleştirisi)

Saffet, C., "*Porda*", S.71, Haziran 1974, s.109. (Bedeni Hazlar)

Sılay, C., "*İhtimal Ki*", S.72, Ekim 1974, s.6. (Topluma Karşı Duyarlılık)

Sılay, C., "*Sual*", S.72, Ekim 1974, ss.6-7. (Şairin İçinde Bulunduğu Arayışlar Ve Sorgulamalar)

Sılay, C., "*Acaba*", S.72, Ekim 1974, ss.7-8. (Yaşamın Anlamı)

Sılay, C., "*Çehrem*", S.72, Ekim 1974, s.8. (Şairin İçinde Bulunduğu Yalnızlık Durumu)

Sılay, C., "*Gözlerin Hücumu*", S.72, Ekim 1974, s.9. (Bakışların Verdiği Manalar)

Sılay, C., "*Hayal* ", S.72, Ekim 1974, s.9. (Yaşamın Çelişkileri)

Sılay, C., "*Muhayyile Körleri*", S.72, Ekim 1974, ss. 11-12. (Hayal Kurmayanların İçler Acısı Durumu)

Sılay, C., "*Ayva'nın İçindeki Baş*", S.72, Ekim 1974, ss.11-12. (Zamanın Hızla Akışı Ve Bilinçaltı)

Sılay, C., "*Bana Gelirsin*", S.72, Ekim 1974, ss.12-13. (Aşk Ve Özlem)

- Sılay, C., "*Adam'ca*", S.72, Ekim 1974, ss.13-14. (Değişik, İlginç Gözlemlerle Çağrışımlar)
- Sılay, C., "*Doğa'dan*", S.72, Ekim 1974, s.14. (Tabiat'tan Çağrışımlar)
- Aksal, S., K., "*Sabah, Akşam*", S.72, Ekim 1974, s.20. (Yaşama Sevinci)
- Cumalı, N., "*Sofya'dan*", S.72, Ekim 1974, ss.21-22. (Sofya'nın Yazarda Bıraktığı Etkiler)
- Asaf, Ö., "*Bunca*", S.72, Ekim 1974, s.25. (Şairin Her An Duyduğu Yalnızlığı)
- Asaf, Ö., "*Kaldım*", S.72, Ekim 1974, ss.25-26. (Şairin Yaşamının Her Anına Aldığı Sevgiliden Duyduğu Pişmanlık)
- Asaf, Ö., "*Köpek*", S.72, Ekim 1974, s.26. (Yaşamın Eksik Kalan Yanları)
- Asaf, Ö., "*Evrensel Ballad*", S.72, Ekim 1974, s.26. (Aşkın Evrenselliği)
- Asaf, Ö., "*Sesin Rengi*", S.72, Ekim 1974, s.26. (Hayatın Birikimleri)
- Altinel, S., "*Notlar*", S.72, Ekim 1974, s.27. (Yaşamın Haksızlıklarına Karşı Başkaldırı)
- Yücel, C., "*Lorca'ya Saygısızlık*", S.72, Ekim 1974, s.28. (Mahpushane Ve Zaman)
- Bahar, H., İ., "*Solgun*", S.72, Ekim 1974, s.34. (Şairin Bir Gece Vakti Duyduğu Hüznü Ve Yalnızlığı)
- Bahar, H., İ., "*Duruyor*", S.72, Ekim 1974, s.34. (Her Şeye Rağmen, Umutla Devam Eden Sevgi)
- Bahar, H., İ., "*Yontma*", S.72, Ekim 1974, s.35. (Sevgiliyi Kaybetme Korkusu)
- Bahar, H., İ., "*Değil*", S.72, Ekim 1974, ss.35-36. (Şairin Kaçıp Gitme İsteği)
- Bahar, H., İ., "*Kendine*", S.72, Ekim 1974, s.36. (Sonbahar'ın Güzelliği)
- Maden, S., "*Anka*", S.72, Ekim 1974, s.37. (Anka Kuşuyla İmgeleştirilen Acıların Sevgili İçin Anlamı)
- Maden, S., "*Verin Bana Yüzümü*", S.72, Ekim 1974, s.38. (Toplumdan Uzaklaşma İsteği)
- Taşan, B., "*Elim Kesilmiş Kanıyor*", S.72, Ekim 1974, ss.48-49. (Ayrılık Ve Özlem)
- Bayar, Z., "*Acı Bir Biber Gibi*", S.72, Ekim 1974, s.50. (Yaşama Umudu)

- Yüce, A., "*Boz Uyku*", S.72, Ekim 1974, ss.51-52. (Ölüm Ve Sevgili)
- Yüce, A., "*Bağrıyanık Mahalesi*", S.72, Ekim 1974, ss.52-53. (Mahallenin Yaşam Şekli Üzerine Gözlemler)
- Erkök, Ş., "*Bir Ölüünün Ardından*", S.72, Ekim 1974, ss.101-109. (Ölen Birinin Ardından Yaşananlar Ve Hayatın Devam Etmesi)
- Asaf, Ö., "*Delisi*", S.73, Kasım 1974, s.2. (Delilere Övgü)
- Asaf, Ö., "*O*", S.73, Kasım 1974, s.2. (Boyacıya Övgü)
- Asaf, Ö., "*Moliere İçin*", S.73, Kasım 1974, s.3. (Moliere Övgüsü)
- Asaf, Ö., "*Kin*", S.73, Kasım 1974, s.3. (Kin Duygusunun Aşktaki Yeri)
- Asaf, Ö., "*Matematik Seksüel*", S.73, Kasım 1974, s.3. (Anlatılamayan İstem Dışı Sevgi)
- Asaf, Ö., "*Şarkı*", S.73, Kasım 1974, s.3. (Şairin Mutluluğa İnanmaması)
- Asaf, Ö., "*Son Ders*", S.73, Kasım 1974, s.4. (Haksızlıklara İsyân)
- Aksal, S., K., "*Şiir*", S.73, Kasım 1974, s.8. (Gizemli Olan Durumlara İnanç)
- Altinel, S., "*Notlar*", S.73, Kasım 1974, s.9. (Umutların Verdiği Yaşama Gücü)
- Yücel, C., "*Hapisane Şiirleri*", S.73, Kasım 1974, ss.15-17. (Özgürlüğe Duyulan Özlem)
- Eoğlu, M., "*Çeçen*", S.73, Kasım 1974, s.18. (Şairin Çektiği Yalnızlık Ve Gerektiğinde Bırakılabilen Alışkanlıklar)
- Bahar, H., İ., "*Ne*", S.73, Kasım 1974, s.23. (Hayatı Sorgulama)
- Bahar, H., İ., "*Arkası*", S.73, Kasım 1974, ss.23-24. (Anıların Yaşamımızdaki Önemi)
- Bahar, H., İ., "*Reçine*", S.73, Kasım 1974, s.24. (Şairin Duyduğu Yorgunluk Hissi)
- Bahar, H., İ., "*Gün*", S.73, Kasım 1974, s.25. (Şairin Bakış Açısına Göre Bir Günün Özeti)
- Bahar, H., İ., "*Değişim*", S.73, Kasım 1974, s.25. (Tabiatın Güzelliği Ve Yaşama Sevinci)
- Moran, A., "*İnanca*", S.73, Kasım 1974, s.29. (İnancın Önemi)

- Moran, A., "*Soruların Kuşkusuz Sessizliğinde Somuta Dönük Sonsuz*", S.73, Kasım 1974, ss.29-30. (Yaşamımızdaki Belirsizlikler Ve Arayışlar)
- Moran, A., "*Birikim*", S.73, Kasım 1974, s.30. (Yaşanmışların Birikimi)
- Moran, A., "*Uyum*", S.73, Kasım 1974, ss.30-32. (Hayatın Uyumlu Yönleri)
- Moran, A., "*Eski Türkü*", S.73, Kasım 1974, s.32. (Aşk Ve Özlem)
- Moran, A., "*Bir Yerde Açılan Bir Şey*", S.73, Kasım 1974, ss.32-33. (Aşkın Açılan Yaralarına Benzeyen Yaşamımızın Diğer Değişimleri)
- Özkök, L., "*S. Faik*", S.73, Kasım 1974, s.58. (Öykücü Sait Faik'e Duyulan Özlem)
- Özkök, L., "*M. Tayyip İçin*", S.73, Kasım 1974, ss.58-59. (Şair M.Tayyip'e Duyulan Sevgi)
- Özkök, L., "*O. Veli*", S.73, Kasım 1974, s.59. (Orhan Veli'nin Sanatçı Yönünün Ve Kişiliğinin İleriki Nesillere Yol Gösterici Olması)
- Umran, S., "*Takvim*", S.73, Kasım 1974, s.60. (Kişinin Yaşadığı Boşluk Duygusu)
- Hacıoğlu, M., "*Suç*", S.73, Kasım 1974, ss.61-62. (İnsanı Kuşatan Toplum Yasakları)
- Necatigil, B., "*Kadeh*", S.74, Aralık 1974, ss.2. (Bir Kere Tadıldığında Bağımlılık Yaratan İçkiye Benzetilen Yalnızlık)
- Necatigil, B., "*İnce İpekli Yıkamak*", S.74, Aralık 1974, ss.2-3. (Ölüye Saygı)
- Necatigil, B., "*Üstün Esre*", S.74, Aralık 1974, s.3. (Ölümün Normal Ve Zamanla Alışılan Bir Durum Olması)
- Asaf, Ö., "*Diyalog*", S.74, Aralık 1974, s.4. (Hayaller Ve Anılar)
- Asaf, Ö., "*Sesiniz*", S.74, Aralık 1974, s.5. (Sevgilinin Yüzünde Anlaşılan Şairin Yalnızlığı)
- Asaf, Ö., "*O Akşam*", S.74, Aralık 1974, ss.5-6. (Çocukluk Günlerine Özlem)
- Asaf, Ö., "*Sorular*", S.74, Aralık 1974, ss.6-7. (Hayatın Anlamını Sorgulamak)
- Asaf, Ö., "*An*", S.74, Aralık 1974, s.7. (Hayatı Paylaşmak)
- Asaf, Ö., "*Soluk*", S.74, Aralık 1974, s.7. (Geç Kalmışlık)

Asaf, Ö., "*Aşkın Balladı*", S.74, Aralık 1974, ss.7-8. (Sevgiliyle Özdeşleşen Aşığın Durumu)

Asaf, Ö., "*Oranda*", S.74, Aralık 1974, s.8. (Aşğın Yüzüne Yansıyan Aşk Halleri Ve İçinde Bulunduğu Hüzün)

Asaf, Ö., "*Bildiri*", S.74, Aralık 1974, s.8. (Savaşın Yıkıcılığı)

Yüce, A., "*Öpüşmeler*", S.74, Aralık 1974, s.24. (Özgürlük Ve Demokrasi)

Yüce, A., "*Tüfekçi*", S.74, Aralık 1974, s.25. (Yaşanılan Değerler İçin Mücadele Etme)

Tokatlı, A., "*Yağmur Sonrasında Fısıldanmak Üzere*", S.74, Aralık 1974, ss.30-32. (Aşk Ve Özlem)

Tokatlı, A., "*Kim O Sen?*", S.74, Aralık 1974, ss.32-34. (Şairin, Sevgi Sözcüklerinden Korkması Sonucu Sevgiliye Sığınması)

Bahar, H., İ., "*Sam*", S.74, Aralık 1974, s.67. (Şairin Yaşamdaki Güzellik Çıkarımları)

Bahar, H., İ., "*Diyezler*", S.74, Aralık 1974, ss.67-68. (Şairin Müziğin Notalarıyla Örölmüş Yalnızlığı)

Bahar, H., İ., "*Esinti*", S.74, Aralık 1974, s.68. (Sevgilinin Varlığıyla Yaşayan Şairin Aşk Duygusu)

Bahar, H., İ., "*Sa*", S.74, Aralık 1974, s.68. (Şairin, Akşam Vakti İçinde Bulunduğu Hüzün Ve Can Sıkıntısı)

Aker, H., "*Ölüme Adak*", S.74, Aralık 1974, s.69. (Çocuk Özlemi)

Aker, H., "*Kanayan Yaraya Masal*", S.74, Aralık 1974, s.70. (Aşk Yarası)

Yücel, C., "*İlkin İlkine İlk Gidişin İlk Gelişi*", S.75, Ocak 1975, s.8. (Kuralların Çocuk Ruhundaki İzleri)

Eloğlu, M., "*A (Edip Cansever'e)*", S.75, Ocak 1975, s.9. (Şairin Yabani Bir Ata Benzettiği Zamanın İçinde Yaşadığı Çelişkiler)

Damar, A., "*Akan Aydınlık*", S.75, Ocak 1975, s.10. (Mustafa Suphi'ye Övgü)

Yüce, A., "*Ergenlik Çağı*", S.75, Ocak 1975, ss.11-12. (Ergenlik Dönemine Övgü)

- Yüce, A., "*Bin Başlı Boğa*", S.75, Ocak 1975, ss.12-14. (İnsanlığın İlk Dönemleri)
- Arabul, M., "*Verimli Gübre*", S.75, Ocak 1975, ss.57-58. (İnsanın Değişik Halleri)
- Arabul, M., "*Işıkla*", S.75, Ocak 1975, s.58. (Yaşama Sevinci)
- Arabul, M., "*Bilesin*", S.75, Ocak 1975, ss.58-59. (Aşk Yarası)
- Gönenç, T., "*Bir Sözlükten*", S.75, Ocak 1975, ss.63-65. (Osmanlı Tarih Deyimleri Ve Terimleri Sözlüğünden Hareketle , Cellat Çeşmesi Anlatısı)
- Eloğlu, M., "*Ç (O. Peker'e)*", S.76, Şubat 1975, s.5. (Yaşam Ve Mahalle Gerçeği)
- Eloğlu, M., "*G (Nahid Hanım'a)*", S.76, Şubat 1975, s.5. (Şairin Bir Son Yaz'da Doğrular Ekseninde Yaşamın Anlamını Sorgulaması Ve Aşkı)
- Bahar, H., İ., "*Barış*", S.76, Şubat 1975, s.6. (Gece İçinde Şairin Ayrıntılarda Yakaladığı Nesnelerin Barış İçindeki Uyumunu)
- Bahar, H., İ., "*Kimlik*", S.76, Şubat 1975, s.6. (Yalnızlık Ve Özlem)
- Bahar, H., İ., "*Afiş*", S.76, Şubat 1975, ss.6-7. (Şairin 1975 Senesinde İçinde Bulunduğu Yas Hali Ve Yalnızlık İçinde Bitirdiği Gecedden Kalma Duygular)
- Bahar, H., İ., "*Sungu*", S.76, Şubat 1975, s.7. (Şairin Pişmanlık Duyduğu Aşkı Ve Beraberinde Gelen Acılar)
- Bahar, H., İ., "*Örtü*", S.76, Şubat 1975, s.7. (Sevgilisinden Ayrılan Şairin Güz Mevsimindeki Yalnızlığı)
- Ziyalan, N., "*Kesikler*", S.76, Şubat 1975, ss.8-9. (Bize Acı Veren Kesikler)
- Durbaş, R., "*Sermaye*", S.76, Şubat 1975, s.10. (Ahlakı Sorgulamak)
- Durbaş, R., "*Anayurt*", S.76, Şubat 1975, ss.10-11. (Yaşamın Acıları)
- Durbaş, R., "*Zula*", S.76, Şubat 1975, s.11. (Unutulmayan Sevgili)
- Berfe, S., "*Dilekçe*", S.76, Şubat 1975, s.17. (Saf Güzelliğe Duyulan İstek)
- Berfe, S., "*Bahçendeki Günebakan*", S.76, Şubat 1975, ss.17-18. (Günebakana Benzetilen Dostluk Ve Aşk)

- Berfe, S., "*Sevgili Arkadaşım*", S.76, Şubat 1975, ss.18-19. (Sevgiye Övgü)
- Yüce, A., "*Barış Çağı*", S.76, Şubat 1975, s.20. (Yaşama Sevgisi)
- Yüce, A., "*Savaş Çağı*", S.76, Şubat 1975, s.21. (Savaşın Korkunçluğu)
- Yüce, A., "*Devrim Çağı*", S.76, Şubat 1975, s.21. (Devrim'e Özlem)
- Soykan, A., "*Düş Yollara Sevgi Yanım*", S.76, Şubat 1975, s.51. (Sevgi İçin Yapılan Fedakarlıklar)
- Soykan, A., "*Söyleşi*", S.76, Şubat 1975, ss.51-52. (Sevgiliye Duyulan Hasret)
- Soykan, A., "*Martılar Çılgılık Susmak Bir Kentte*", S.76, Şubat 1975, s.52. (İstanbul Sevgisi)
- Yücel, Ş., "*Yük*", S.76, Şubat 1975, ss.60-61. (Şairin İçinde Duyduğu Ayrılık Hüznü)
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezisinden*", S.76, Şubat 1975, ss.62-63. (Çektiği Acılar Eşliğinde Şairin Duyduğu Sevgili Özlemi)
- Dağlarca, F., "*Hüsn-ü Tanışma*", S.77, Mart 1975, s.2. (Hayatı Sorgulama)
- Uyar, T., "*Kimbilir, Belki De*", S.77, Mart 1975, ss.15-16. (Savaşın Yanlılığı)
- Yücel, C., "*Tamburi*", S.77, Mart 1975, s.17. (Kişinin İç Sıkıntısı)
- Eloğlu, M., "*J*", S.77, Mart 1975, s.18. (Hayatın Anlamsızlığı)
- Eloğlu, M., "*K*", S.77, Mart 1975, s.18. (Türkiye Sevgisi Ve Bedri Rahmi Eyüboğlu)
- Moran, A., "*Bir Pop Şarkıcısına Görkemsiz Dizeler*", S.77, Mart 1975, ss.19-23. (Hayata Farklı Bakan Bir Pop Şarkıcısıyla Yaşamın Değerleri Konusunda Karşılıklı Konuşma)
- Berfe, S., "*Masal Anne*", S.77, Mart 1975, s.27. (Yaşanamayan Çocukluk Günleri)
- Berfe, S., "*Ninni*", S.77, Mart 1975, ss.27-28. (Ninnilere Ve Çocuklara Duyulan Sevgi)
- Arabul, M., "*Pamuk, Pamuk*", S.77, Mart 1975, s.39. (Kendi İçinde Zıtlıkları Barındıran Yaşamın Devam Etmesi)
- Arabul, M., "*Bir Damla*", S.77, Mart 1975, ss.39-40. (Yaşamın Acıları)
- Arabul, M., "*Yedi Askılı*", S.77, Mart 1975, ss.40-41. (Aşk Ve Mücadele)

- Arabul, M., "*Şarka*", S.77, Mart 1975, s.41. (Şairin Yüreğindeki Aşkın Sıcaklığı)
- Arabul, M., "*Acılı Yengi*", S.77, Mart 1975, ss.41-42. (Yaşama Karşı Kazanılan Zafer)
- Günel, M., "*Yürümek*", S.77, Mart 1975, s.47. (İnsan Sevgisi)
- Necatigil, B., "*Hüthüt*", S.78, Nisan 1975, s.2. (Şair İçin Ölümün Kaçınılmazlığı)
- Asaf, Ö., "*Özdüşüm*", S.78, Nisan 1975, ss.5-6. (Şaire Göre Aşkın Tuzağına Düşen Aklın Hazin Durumu)
- Asaf, Ö., "*İkilem*", S.78, Nisan 1975, s.6. (Paylaşmanın Önemi)
- Asaf, Ö., "*Geldim*", S.78, Nisan 1975, s.6. (Kalkıp Gelen Şairin Vefa Duygusu)
- Asaf, Ö., "*Biri*", S.78, Nisan 1975, S.7. (Yaşamı Farklı Yönleriyle Anlatmak)
- Asaf, Ö., "*Eski Öykü*", S.78, Nisan 1975, s.7. (Yaşamın İçinde Beklenen Umutlar)
- Asaf, Ö., "*Değirmen*", S.78, Nisan 1975, s.7. (Hayat Mücadelesi)
- Asaf, Ö., "*Yazı*", S.78, Nisan 1975, s.8. (Zamanın Acımasızlığı)
- Asaf, Ö., "*Düşünsel Doğa*", S.78, Nisan 1975, ss.8-9. (Tabiat Sevgisi)
- Asaf, Ö., "*İki İki*", S.78, Nisan 1975, s.9. (Yaşamımızdaki Yokluklar)
- Asaf, Ö., "*Peyzaj*", S.78, Nisan 1975, ss.9-10. (Şaire Göre, Kişinin Alnından Geçen, Işıklar Saçan Soluk Bir Gemiye Benzetilen Yalnızlık Duygusu)
- Asaf, Ö., "*Kurd*", S.78, Nisan 1975, s.10. (İnsanın İçini Kemiren Duygular)
- Asaf, Ö., "*Köprü*", S.78, Nisan 1975, s.11. (Sonsuza Kadar Bitmeyecek Acılarımız)
- Asaf, Ö., "*İzm Üstüne*", S.78, Nisan 1975, ss.11-12. (Hayat Adına Eksikliklerin Tamamlanması)
- Eloğlu, M., "*Ğ*", S.78, Nisan 1975, s.20. (Şairin Ev Adresi)
- Eloğlu, M., "*U*", S.78, Nisan 1975, s.20. (Memleketine Yeni Gelen Şairin Yaşamındaki Belirsizlikler)

- Eloğlu, M., "Ü", S.78, Nisan 1975, s.20. (Şairin Geçmişte Yaşadığı Acılar Yaşamın Tezatları)
- Eloğlu, M., "S", S.78, Nisan 1975, s.21. (Yaşam Mücadelesi)
- Eloğlu, M., "Ş", S.78, Nisan 1975, s.21. (Şairin İçinde Bulunduğu Yalnızlık Durumu)
- Maden, S., "Uyandığı", S.78, Nisan 1975, s.22. (Şairin Sevgilisine Baktıkça Çoğalan Aşk)
- Maden, S., "Şaşırırđı Kim Görse", S.78, Nisan 1975, s.22. (Sessizlik Ve Acılar)
- Maden, S., "Önce ", S.78, Nisan 1975, s.23. (Yaşamdaki Tezatlar)
- Maden, S., "Bir Isırsan", S.78, Nisan 1975, ss.23-24. (Yaşama Sevinci)
- Maden, S., "Ne Bir Saçak", S.78, Nisan 1975, s.24. (Gece Vakti Bir Kış Mevsiminde Şairin Ölüm Beklentisi)
- Maden, S., "Bir Ürkütsem", S.78, Nisan 1975, ss.24-25. (Ölümün Hakikati Ve Duyulan Korku)
- Maden, S., "Yer Değil", S.78, Nisan 1975, s.25. (Yok Olma Korkusu)
- Maden, S., "Ülkende Ağırladın Ölümü", S.78, Nisan 1975, s.25. (Sevgiliyle Geçirilen Bir Gecede Anımsanan Ölüm Gerçeği)
- Maden, S., "Kuş", S.78, Nisan 1975, ss.25-26. (Gece Metaforunda Şairin Kuşlarla İlişkilendirdiği Cesaret Kavramı)
- Maden, S., "Yüzüm Benim", S.78, Nisan 1975, s.26. (Şairin Yüzünden Hareketle Anlattığı Ölüm Realitesi)
- Maden, S., "Bir Bakışta Yüzünün", S.78, Nisan 1975, ss.26-27. (Şairin, Sevgilisinin Yüzündeki Ayrıntıları Anımsayarak Aşk Anlatması)
- Maden, S., "Acının Hırkasını", S.78, Nisan 1975, s.27. (Tarih Boyunca Yaşanan Acılar)
- Maden, S., "Yalnızlığı Bir Doymaz Köpek Benzeri", S.78, Nisan 1975, ss.27-28. (Kişinin Hayatında Peşinden Ayrılmayan Yalnızlık Duygusu)
- Maden, S., "Onun Solgun Yüzünü", S.78, Nisan 1975, ss.29-30. (Sevgiliye Duyulan Özlem)

- Maden, S., " *Ne Giysiler Biçtin*", S.78, Nisan 1975, s.30. (Bir Elbise Gibi Sık Sık Değişen Yaşamın Acıları)
- Maden, S., " *Salıversem*", S.78, Nisan 1975, ss.30-31. (Sevgiliyi Özleyiş)
- Maden, S., " *Yüzün Senin*", S.78, Nisan 1975, s.31. (Sevgilinin Geçmişte Kalan Yüzünün Hayalinde Anımsanan Aşk Günleri)
- Maden, S., " *Nedir Yaşam*", S.78, Nisan 1975, s.31. (Yaşamın Anlamı)
- Maden, S., " *Dünya'yı Çizeceğim*", S.78, Nisan 1975, s.32. (Yaşamın Zorlukları)
- Maden, S., " *Vakit Midir*", S.78, Nisan 1975, s.32. (Ölümlle Sevgili Arasındaki Şaşkınlık)
- Maden, S., " *Uzun Süre*", S.78, Nisan 1975, s.32. (Kişinin Sessizlik İçindeki Yeri)
- Maden, S., " *Yol Arayan Sesler*", S.78, Nisan 1975, s.33. (Yalnızlık Ve Sessizlik)
- Ziyalan, N., " *Tazeleme*", S.78, Nisan 1975, ss.41-42. (Yaşama Sevinci)
- Ziyalan, N., " *Ağartma*", S.78, Nisan 1975, s.42. (Anıları Ve Başarısızlıkları Unutma İsteği)
- Ziyalan, N., " *Kan Yağıyor*", S.78, Nisan 1975, ss.42-43. (Yaşamda Devam Eden Kötülükler)
- Durbaş, R., " *Mumya*", S.78, Nisan 1975, s.50. (Ölümün Kaçınılmazlığı Karşısında Kişinin Yaşama Direnci)
- Durbaş, R., " *Elmas Ayna*", S.78, Nisan 1975, ss.50-51. (İnsan Yaşamında Zorluklarla Mücadele Etmenin Erdemi)
- Berfe, S., " *Kötü Masal*", S.78, Nisan 1975, ss.52-53. (Çocukluğa Özlem)
- Berfe, S., " *Abla*", S.78, Nisan 1975, s.53. (Denize Övgü)
- Erkekli, O., S., " *Şiiristan'a 1974 Gezisi'nden*", S.78, Nisan 1975, ss.81-82. (Yalnızlık Ve Kardeşlik)
- Yücel, Ş., " *Gelir Dolanı Dolanı*", S.78, Nisan 1975, ss.90-91. (İnsan Sevgisi Ve Güzellikler)
- Anday, M., C., " *İlkyaz'a Hitit Yalvarısı*", S.79, Mayıs 1975, s.2. (Şairin İlkyaz Özlemi)

Anday, M., C., "*Dil*", S.79, Mayıs 1975, s.2. (Tabiatın Güzelliğinin Şairde Uyandırdığı Çağrışımlar)

Anday, M., C., "*Çiçek*", S.79, Mayıs 1975, s.2. (Tabiat Sevgisi)

Asaf, Ö., "*Tarihten Bir Yaprak*", S.79, Mayıs 1975, s.21. (Tarihin Seyri İçinde Olayların Ve Kahramanların Devamlılığı)

Asaf, Ö., "*Uygun Adım Düşünmek*", S.79, Mayıs 1975, s.22. (Savaşın Normalleşmesi)

Asaf, Ö., "*Bürokrasi*", S.79, Mayıs 1975, s.22. (Bürokrasinin Yavaş İşlemesi)

Asaf, Ö., "*Yazısını Bekleyen Bir Taş İçin Bir Yazı*", S.79, Mayıs 1975, s.22. (Değerlere Verilen Önem)

Asaf, Ö., "*Yol'un*", S.79, Mayıs 1975, s.22. (Sevgilide Kayboluş)

Asaf, Ö., "*Birinci Şimdi*", S.79, Mayıs 1975, s.22. (Çocukluğa Özlem)

Asaf, Ö., "*Önce*", S.79, Mayıs 1975, s.23. (Geçmişe Özlem)

Asaf, Ö., "*Durak*", S.79, Mayıs 1975, ss.23-24. (Aşk Ve Özlem)

Uyar, T., "*Gök, Bulut, Su*", S.79, Mayıs 1975, ss.25-26. (Memleket Sevgisi Eşliğinde Yaşama Sevinci)

Uyar, T., "*Ne Var Ki Avucunda*", S.79, Mayıs 1975, ss.26-27. (Şairin İçinde Bulunduğu Yalnızlık)

Uyar, T., "*Baharda*", S.79, Mayıs 1975, ss.27-28. (Yaşama Sevinci)

Eloğlu, M., "*Yarasalı*", S.79, Mayıs 1975, s.29. (Yaşamın Bilinmezlikleri)

Berfe, S., "*Savaş*", S.79, Mayıs 1975, s.36. (Savaş'ın Kötülüğü)

Berfe, S., "*Gelin*", S.79, Mayıs 1975, s.37. (Hayatın Akışında Gelin Olmak)

Durbaş, R., "*Usta*", S.79, Mayıs 1975, ss.44-45. (Hayat Mücadelesi Ve Cesaret)

Gönenç, T., "*İki Dörtlük*", S.79, Mayıs 1975, s.56. (Ölümün Gerçekliği)

Anday, M., C., "*Denizden Döner Gibi*", S.80, Haziran 1975, s.2. (Sevgiliye Özlem)

- Anday, M., C., "*Katıl Da*", S.80, Haziran 1975, ss.2-3. (Hüzün Ve Sevgi)
- Asaf, Ö., "*Şakacı*", S.80, Haziran 1975, s.4. (Hayatın Çelişkileri)
- Asaf, Ö., "*Argo*", S.80, Haziran 1975, s.5. (Toplumsal Eleştiri)
- Asaf, Ö., "*Gece*", S.80, Haziran 1975, s.5. (İnsan Ve Gece)
- Asaf, Ö., "*Tam-Tam*", S.80, Haziran 1975, s.6. (Aşkın Güzelliği)
- Asaf, Ö., "*Yokköy*", S.80, Haziran 1975, s.6. (Yaşamda Kişinin Kendisinden Kaçamayacağı Gerçeği)
- Asaf, Ö., "*İki Nokta: Ben-Biz*", S.80, Haziran 1975, s.7. (Ben'den Biz'e Zamanla Dönüşen Sevgi)
- Asaf, Ö., "*Poetika*", S.80, Haziran 1975, ss.7-8. (Bireyin Yaşadığı Olumsuzluklardan Dolayı Zamanla Tükenişi)
- Asaf, Ö., "*Büyüme*", S.80, Haziran 1975, ss.8-9. (Büyümenin Sancıları)
- Asaf, Ö., "*Müzik*", S.80, Haziran 1975, s.9. (Aşk Ve Müzik)
- Eloğlu, M., "*İbresiz Bir Pusula*", S.80, Haziran 1975, s.31. (Hayatın Anlamsızlığı Ve Amaçsızca Yaşamak)
- Bahar, H., İ., "*Çivi*", S.80, Haziran 1975, s.32. (Farkına Varılamayan Aşkın Halleri)
- Bahar, H., İ., "*Kireç*", S.80, Haziran 1975, s.32. (Anıların Hayatımızdaki Değeri)
- Bahar, H., İ., "*Barok*", S.80, Haziran 1975, s.33. (Yalnızlık Ve Sıkıntılar)
- Bahar, H., İ., "*Saba*", S.80, Haziran 1975, ss.33-34. (Şairin Yaşamındaki Umutsuzluğun Yeri)
- Bahar, H., İ., "*Çöl*", S.80, Haziran 1975, s.34. (İnsan Ve Sonsuzluk)
- Bahar, H., İ., "*Kuyu*", S.80, Haziran 1975, s.35. (Aşk Şiiri Yazmanın Zorlukları)
- Bahar, H., İ., "*Kılcal*", S.80, Haziran 1975, ss.35-36. (Şiir Yazmanın Zorluğunda Sevgi Şiiri Yazabilmek)
- Umran, S., "*Oyuncak- Tren*", S.80, Haziran 1975, s.51. (Çocukluk Anıları)

- Umran, S., "*Kazak*", S.80, Haziran 1975, s.51. (Bireyin İç Sıkıntısı)
- Umran, S., "*Kimlik*", S.80, Haziran 1975, ss.51-52. (Umutlar Ekseninde Yaşama Sevinci)
- Berfe, S., "*Ellerim Nerede*", S.80, Haziran 1975, s.59. (Çocukluğa Özlem)
- Berfe, S., "*Aç*", S.80, Haziran 1975, ss.59-60. (Açlık Ve Sefalet)
- Batur, E., "*Göl*", S.80, Haziran 1975, ss.66-69. (Şairin Yalnızlıkları Ve Yüreğindeki Hüzünler)
- Necatigil, B., "*Hazır Giyim*", S.81, Temmuz 1975, s.2. (Toplumun Tüketiciliği)
- Necatigil, B., "*Ek Sayfa*", S.81, Temmuz 1975, s.2. (Kaybedilen Değerler)
- Necatigil, B., "*Umma*", S.81, Temmuz 1975, s.3. (Hayatı Olduğu Gibi Kabulleniş)
- Necatigil, B., "*Köy Malı*", S.81, Temmuz 1975, s.3. (Ölümün Dayanılmazlığı)
- Asaf, Ö., "*Ölümler*", S.81, Temmuz 1975, s.11. (Ölümün Kaçınılmazlığı)
- Asaf, Ö., "*Bilmek*", S.81, Temmuz 1975, s.12. (Anıların Şairin Yaşamında Bıraktığı İzler)
- Asaf, Ö., "*Ayrık Eşitlik*", S.81, Temmuz 1975, s.12. (Sevenlerin Birbirlerinden Uzak Kaldıklarında Yaşadığı Yalnızlık Duygusu)
- Asaf, Ö., "*O Işık*", S.81, Temmuz 1975, s.12. (Aşkın Bireyleri Bütünleştirilmesi)
- Asaf, Ö., "*Islık*", S.81, Temmuz 1975, s.12. (Bireyden Başlayan Ve Etrafa Yayılan Aşkın Evrenselliği)
- Asaf, Ö., "*Susmanın İkinci Yüzü*", S.81, Temmuz 1975, s.12. (Kişinin Toplumsal İç Huzursuzluğu)
- Eloğlu, M., "*Balgam*", S.81, Temmuz 1975, s.13. (Ülkemizde Yaşanan Haksızlıklara Karşı Şairin Eleştirisi)
- Yüce, A., "*Gökdelenler*", S.81, Temmuz 1975, ss.14-17. (Kapitalizm Eleştirisi)
- Yüce, A., "*Tutkal*", S.81, Temmuz 1975, s.21. (Medeniyet Ve Kent Yaşamı Eleştirisi)
- Durbaş, R., "*Önder Bozok*", S.81, Temmuz 1975, s.24. (Halk Ozanının Emekliliği)

- Durbaş, R., "*Ahmet Celal*", S.81, Temmuz 1975, s.24. (Ahmet Celal'e Övgü)
- Durbaş, R., "*Ali Koray*", S.81, Temmuz 1975, s.24. (Ali Koray'ın Şairin Yaşamındaki Yeri)
- Durbaş, R., "*Halil İbrahim*", S.81, Temmuz 1975, s.25. (Halil İbrahim Bahar'ın Edebiyatçı Kişiliği)
- Durbaş, R., "*Demet Işık*", S.81, Temmuz 1975, s.25. (Demet Işık'ın Akademik Kariyeri)
- Durbaş, R., "*Salih Öztürk*", S.81, Temmuz 1975, s.25. (İşportacı Salih Öztürk'ün Şair Tarafından Kısa Betimi)
- Durbaş, R., "*Hasan Karay*", S.81, Temmuz 1975, s.26. (Hasan Karay'ın Kadınlara, Kumara Ve Alkole Olan Düşkünlüğü)
- Durbaş, R., "*Ayşe Kobra*", S.81, Temmuz 1975, s.26. (Şairin, Dansözlük Yapan Ayşe Kobra'ya Olan Özlemi)
- Uysal, H., "*Adsız Bir Halk Adamına Ağıt*", S.81, Temmuz 1975, s.31. (Şairin, Sevdiği Bir Arkadaşının Ölümünden Dolayı Duyduğu Üzüntü)
- Uysal, H., "*Gazel*", S.81, Temmuz 1975, s.31-32. (Şairin Ölümsüzlük İsteği)
- Uysal, H., "*Türkü*", S.81, Temmuz 1975, s.32. (Şairin Dost Bildiği Kişilerin Vefasızlığı)
- Asaf, Ö., "*Çelik*", S.82, Ağustos 1975, s.10. (Hayatın Acımasızlığı)
- Asaf, Ö., "*Nasıl*", S.82, Ağustos 1975, s.10. (Kelimeler Eşliğinde Sevgiliyi Anımsayış)
- Asaf, Ö., "*Bir Kadın Gördüm*", S.82, Ağustos 1975, s.11. (Şairin Hayatında Kadının Önemi)
- Asaf, Ö., "*Yaşam*", S.82, Ağustos 1975, s.11. (Sokaktan Geçen Bayanın Güzelliği)
- Asaf, Ö., "*Şiir*", S.82, Ağustos 1975, s.11. (Şiirin Manası)
- Asaf, Ö., "*Maya*", S.82, Ağustos 1975, s.11. (Aşk Öyküsünü Yürüten Sen-Ben Kavramları)
- Asaf, Ö., "*Söz*", S.82, Ağustos 1975, s.11. (Aşkın Bütünleşmeyi İfade Eden Sözleri)
- Uyar, T., "*Santigrad 100*", S.82, Ağustos 1975, s.20. (İnsan Ve Yok Oluş)

- Uyar, T., "*Bir Avcının Son Günü*", S.82, Ağustos 1975, ss.20-21. (İnsan Ve Tüketiliş)
- Eloğlu, M., "*Soluk*", S.82, Ağustos 1975, s.27. (Şair Metin Eloğlu'nun Mehmet Seyda'yla Olan Dostluğu)
- Ziyalan, N., "*Kırk, Otuz Beş'ten Beş Sonra* ", S.82, Ağustos 1975, s.32. (Geçmiş Ve Yalnızlık Üzerine)
- Durbaş, R., "*Maşuk*", S.82, Ağustos 1975, s.33. (Aşkta Sevilenin (Maşuk Kavramının) Zihinlerde Değişmemesi)
- Durbaş, R., "*Özer Beycan*", S.82, Ağustos 1975, s.33. (Özer Beycan'ın Yaşamı)
- Durbaş, R., "*A. Rıza*", S.82, Ağustos 1975, s.34. (Ali Rıza'nın İçki Tarifi)
- Durbaş, R., "*İdil*", S.82, Ağustos 1975, s.34. (İdil'in Çocukluk Döneminde Sorduğu Masum Sorular)
- Durbaş, R., "*Bekir Sami Özsert*", S.82, Ağustos 1975, ss.34-35. (Bekir Sami Özsert'in Edebi Yaşamı Ve Neyle Uğraştığı)
- Durbaş, R., "*Nazan*", S.82, Ağustos 1975, s.35. (Döneminin Tanınmış Tabela Ressamı Ve Kantocu Nazan)
- Taner, M., "*Rûbai*", S.82, Ağustos 1975, s.45. (Tabiatın Sessizliği İçinde Şairin Huzuru)
- Taner, M., "*Ağaç*", S.82, Ağustos 1975, s.45. (Şairin Ağacın Altındaki Dinlencesi)
- Taner, M., "*Yem*", S.82, Ağustos 1975, s.46. (Yaşamda Bize Sunulan Fırsatlar)
- Eloğlu, M., "*Yol*", S.82, Ağustos 1975, s.55. (Gezgin Şairin Gitmesini İsteddiği Rüzgarla Anlattığı Yalnız Kalma Durumu)
- Altıok, M., "*Amaçsız Bir Gezgin*", S.82, Ağustos 1975, ss.55-56. (Kendini Amaçsız Biri Olarak Gören Şairin Arayışları)
- Altıok, M., "*Çatlak*", S.82, Ağustos 1975, s.56. (Gurbette Olmanın Şaire Verdiği Keder)
- Altıok, M., "*Muska Gibi* ", S.82, Ağustos 1975, ss.56-57. (Sessiz Bir Gecede Boyunda Taşınan Bir Muskaya Benzetilen Aşk Hikayeleri)

Günel, M., "*Bir Şiire Başlamak*", S.82, Ağustos 1975, s.62. (Şiiri Anlamanın Yaşamı Anlamakla Eşdeğer Olması)

Yaşar, İ., "*Aşka Dair*", S.82, Ağustos 1975, s.72. (Sevgiliyle Beraber Bir Şeyler Paylaşmanın Aslında Aşkın Kendisi Olması Gerçeği)

Dağlarca, F., H., "*Gecelekler*", S.83, Eylül 1975, s.2. (Gecenin İçinde Şairin Yalnızlığı)

Durbaş, R., "*Menzil*", S.83, Eylül 1975, s.13. (Ölümü Göze Alıp Yiğitçe Mücadele Eden Kişilere Övgü)

Berfe, S., "*Yazılmaması Gereken Şeyler*", S.83, Eylül 1975, ss.18-19. (Aşkın Gizli Kalması Gereken Yönleri)

Batur, E., "*Requiem (Değişken)*", S.83, Eylül 1975, ss.25-27. (Hayatın Değişkinlikleri)

Oran, F., "*Tek Derste Yaşamak*", S.83, Eylül 1975, s.56. (Yaşama Sevinci)

Anday, M.,C., "*Güneş Saati*", S.84, Ekim 1975, s.2. (Şairin İçinde Bulunduğu Yalnızlığı)

Eloğlu, M., "*Yoğuna*", S.84, Ekim 1975, s.7. (Yokluğu Hissedilen Sevgiliye Özlem)

Berfe, S., "*Yazılmaması Gereken Şeyler*", S.84, Ekim 1975, ss.14-15. (Yaşama Bağlılık)

Durbaş, R., "*Mehmet Fesçi*", S.84, Ekim 1975, s.16. (Mehmet Fesçi'nin Amaçsız Yaşamı)

Durbaş, R., "*Sait Maden*", S.84, Ekim 1975, ss.16-17. (Sait Maden'in Çok Yönlü Sanatçı Kişiliği)

Durbaş, R., "*Ertuğ I-II*", S.84, Ekim 1975, s.17. (Şairin Arkadaşı Ertuğ'un İçkiye Düşkünlüğü)

Durbaş, R., "*Muzaffer Buyrukçu*", S.84, Ekim 1975, s.17. (Hayatın Her Anında Sanatçı Ve İnsan Olarak Muzaffer Buyrukçu'nun Yeri)

Altıntaş, G., "*Gizli Sevda*", S.84, Ekim 1975, s.22. (Çevresindeki Ayrıntıların Farkına Varmayan Aşığın Sevda Ve İkili İlişkiler Konusundaki İlgisi)

Kaya, Ç., H., "*Acı*", S.84, Ekim 1975, s.60. (Hayatın İstirapları)

Kaya, Ç., H., "*Taş*", S.84, Ekim 1975, ss.60-61. (Umudu Kayalardan Parçalanan Taşa Benzeten Şairin Yaşamdan Beklentileri)

Berk, İ., "*Atkestanesi*", S.85, Kasım 1975, ss.2-3. (Bedri Rahmi'nin Yaptığı Gravür'e Övgü)

Yüce, A., "*Bu Kaçınıcı Alo*", S.85, Kasım 1975, ss.4-5. (İnsanı Bunaltan Yaşamın Tekrarları)

Durbaş, R., "*Dâra*", S.85, Kasım 1975, s.6. (Yalanın Gerçek Peygamberi Hükümdar Dârius)

Durbaş, R., "*Cemalım Cemal*", S.85, Kasım 1975, s.6. (Şairin, Arkadaşı Cemal'e Olan Sevgisi)

Durbaş, R., "*G.t Erol*", S.85, Kasım 1975, s.7. (Hayatı Boş Yaşayan G.t Lakaplı Arkadaşı Erol'un Özellikleri)

Durbaş, R., "*Gulu Gulu Halûk*", S.85, Kasım 1975, s.7. (Çok Hızlı Küfür Eden Halûk'un Şair Tarafından Betimlenmesi)

Durbaş, R., "*Eyyup Yıldırım*", S.85, Kasım 1975, s.7. (Eyyup Yıldırım'ın Fotoğrafının Şairce Yorumu)

Durbaş, R., "*Cemil Abi*", S.85, Kasım 1975, s.7. (Şairin Klarnetçi Cemil Abi'sine Olan Sevgi Ve Övgüsü)

Durbaş, R., "*Derya Deniz*", S.85, Kasım 1975, s.8. (Şantöz Derya Deniz'in Güzelliği)

Durbaş, R., "*Süreyya Kanıpak*", S.85, Kasım 1975, s.8. (Süreyya Kanıpak (Berfe)'nin Yetenekleri)

Altıok, M., "*V. Yüzün*", S.85, Kasım 1975, ss.20-21. (Hayatın Istrapları)

Batur, E., "*İblis'e Göre İncil (3) Pandora*", S.85, Kasım 1975, ss.27-30. (Tarih Boyunca Bitmeyen Yaşamın Günahları)

Tan, T., "*Yitikler*", S.85, Kasım 1975, ss.61-62. (Devrim Özlemi Ve Hüzün)

Serhat, O., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 17 Ağustos 1975*", S.85, Kasım 1975, s.66. (Şiir Yazmanın Toplumdaki Zorlukları)

Serhat, O., "*1 Eylül 1975*", S.85, Kasım 1975, ss.66-67. (Faşizm Tepkisi)

Serhat, O., "*9 Mayıs 1975*", S.85, Kasım 1975, s.67. (Şiire Övgü)

- Soykan, A., "*Mor Bir Vakte Doğru*", S.85, Kasım 1975, s.72. (Yalnızlık Ve Gece)
- Soykan, A., "*Ben O Belâya Yâr Yandım*", S.85, Kasım 1975, ss.73-74. (Şairin Aşk Belasına Bulaşması)
- Eyüboğlu, B., R., "*Erik Ağacı*", S.86, Aralık 1975, s.1. (Tabiat Sevgisi Ve Bitkilerin Doğallığı)
- Eyüboğlu, B., R., "*Günlerden Salı*", S.86, Aralık 1975, s.1. (Azimli Olmanın İnsan Yaşamındaki Yeri Ve Önemi)
- Berk, İ., "*Kereviz*", S.86, Aralık 1975, ss.2-3. (Kereviz'e Övgü)
- Aksal, S., K., "*Uçmak Gitmek*", S.86, Aralık 1975, s.4. (Sevgiliyle Uçup Gitme Arzusu)
- Eloğlu, M., "*472006 406886*", S.86, Aralık 1975, ss.5-6. (Rakamların Hayatımızdaki Önemi)
- Eloğlu, M., "*Tetik*", S.86, Aralık 1975, s.6. (Hayatın Sürprizleri)
- Edgü, F., "*Ders Notları*", S.86, Aralık 1975, ss.12-19. (Sanatçının Özgürlüğü Ve Görevi)
- Yüce, A., "*Doğayasa*", S.86, Aralık 1975, ss.23-24. (Zaman Karşısında Eskiye Değerler)
- Durbaş, R., "*İsmet Atabaş*", S.86, Aralık 1975, s.25. (İsmet Atabaş'ın Özel Yaşamı)
- Durbaş, R., "*Arap Zeki*", S.86, Aralık 1975, s.25. (Arap Lakaplı Zeki Moran'ın Şairlik Yönü)
- Durbaş, R., "*Foto Süleyman*", S.86, Aralık 1975, s.26. (Şairin Fotoğrafçı Süleyman'la Olan Dostluğu)
- Durbaş, R., "*Enjektör Osman*", S.86, Aralık 1975, s.26. (Enjektör Lakaplı Sağlık Memuru Osman'ın Doğum Günü)
- Durbaş, R., "*Şevki Karınca Ezmez*", S.86, Aralık 1975, s.26. (Dönemin Galatasaray Futbol Takımının Ünlü Amigosu Şevki'ye Duyulan Sevgiyle Karışık Saygı)
- Edgü, F., "*Yaşanmaması Gereken Şeyler*", S.86, Aralık 1975, ss.32-34. (Hayatın Acıları)
- Altıntaş, G., "*Dünya Denen Şehirde*", S.86, Aralık 1975, s.35. (Yabancılik Duygusu)

- Dağlarca, F., H., "*Ara*", S.87, Ocak 1976, s.4. (Değişik Nesnelerin Yanında Yer Alan Elma Sembolüyle Anlatılan Sonsuzluk Duygusu)
- Anday, M., C., "*Kayık*", S.87, Ocak 1976, s.17. (Hayatın Gelip Geçiciliği)
- Aksal, S., K., "*Uzak Camdan*", S.87, Ocak 1976, s.24. (Tarih Boyunca Aşkın Ulaşılmazlığı)
- Bahar, H., İ., "*Sonrası* ", S.87, Ocak 1976, s.37. (Şairin Sessizlikten Duyduğu Ürperti)
- Bahar, H., İ., "*Ormanda*", S.87, Ocak 1976, ss.37-38. (Yaşamın İçinde Sık Sık Karşılaştığımız Hüzünlerimiz)
- Bahar, H., İ., "*Geçerdi*", S.87, Ocak 1976, s.38. (Can Sıkıntılarının Geçiciliği)
- Bahar, H., İ., "*Derinse*", S.87, Ocak 1976, ss.38-39. (Sevgiliye Duyulan Hasret)
- Bahar, H., İ., "*Dönüşüm*", S.87, Ocak 1976, ss.39-40. (Hayatın Acıları)
- Bahar, H., İ., "*Yüzüne*", S.87, Ocak 1976, s.40. (Sevgiliye Uzaklardan Duyulan Arzu)
- Umran, S., "*Yaşayan Ölü*", S.87, Ocak 1976, s.43. (Yaşamın Anlamsızlığı)
- Uysal, H., "*Türkü*," , S.87, Ocak 1976, s.50. (Terk Edilmişliğin Şairde Bıraktığı Acılar)
- Altıok, M., "*Yaralı Bir Aşk*", S.87, Ocak 1976, ss.51-53. (Aşk Acısı)
- Berk, İ., "*Kendi Eliyle*", S.88, Şubat 1976, ss.24-27. (İlhan Berk Ve Şiir Anlayışı)
- Eloğlu, M., "*Keleşleme*", S.88, Şubat 1976, s.34. (Şiirin Gücü)
- Eloğlu, M., "*Bağbozumu* ", S.88, Şubat 1976, s.34. (Hayatın İstirapları)
- Bahar, H., İ., "*Sisli*", S.88, Şubat 1976, s.38. (Yalnızlık İçindeki Şairin, Sevgilisinin Dönmesini Arzulaması)
- Bahar, H., İ., "*Söner Gün*", S.88, Şubat 1976, ss.38-39. (İnsan Ve Yalnızlık)
- Bahar, H., İ., "*Küller*", S.88, Şubat 1976, s.39. (Şairin Çektiği Ayrılık Acısı)
- Berfe, S., "*Suçlu Şiirler*", S.88, Şubat 1976, ss.52-53. (Sevgiliye Özlem)
- Rifat, O., "*Lambo*", S.89, Mart 1976, s.1. (Yaşamın İstirapları)

- Dağlarca, F., H., "*Güzel Otlar Sevinci*", S.89, Mart 1976, s.10. (Yaşama Sevinci)
- Eloğlu, M., "*Gön*", S.89, Mart 1976, s.11. (Hayatın Önemli Anları)
- Berfe, S., "*Suçlu Şiirler*", S.89, Mart 1976, ss.15-17. (Aşkın Şairdeki İzleri)
- Aylan, G., "*Yorulmazlığa Şiir*", S.89, Mart 1976, s.23. (Hayatın Koşuşturması İçinde Güçlü Olabilme)
- Aylan, G., "*Ray*", S.89, Mart 1976, s.24. (Yaşamın Tekrarlanan, Yenilenemeyen Yönleri)
- Altıok, M., "*Kendi Göğünü Aramak*", S.89, Mart 1976, ss.29-30. (Şairin Kendi İçindeki Arayışı)
- Umran, S., "*Çocuğun Düşü*", S.89, Mart 1976, s.37. (Çocuksu Düşler)
- Umran, S., "*Kabuk*", S.89, Mart 1976, s.37. (Şaire Göre Kabuk Bağlamış Umutlar)
- Bahar, H., İ., "*Yansımalar*", S.89, Mart 1976, s.43. (İfade Edilemeyen Pişmanlıklar)
- Bahar, H., İ., "*Ilık*", S.89, Mart 1976, s.43. (Şairin Ölmek İsteği)
- Bahar, H., İ., "*Yoldan*", S.89, Mart 1976, s.44. (Şairin Anlamsız Bulduğu Dünyada Yaşadıklarından Dolayı İçindeki Hüznü)
- Bahar, H., İ., "*Biçer Gün*", S.89, Mart 1976, s.44. (Şairin Can Sıkıntıları)
- Bahar, H., İ., "*Öfke*", S.89, Mart 1976, s.44. (Hayatın Anlamsızlığı İçinde Yaşamaya Duyulan Öfke)
- Bahar, H., İ., "*İzler*", S.89, Mart 1976, s.45. (Ayrılığın Şairdeki Olumsuz İzleri)
- Bahar, H., İ., "*Karartma*", S.89, Mart 1976, s.45. (Umutsuzluk Ve Bıkkınlık)
- Yüce, A., "*İmece*", S.89, Mart 1976, ss.46-47. (Yardımlaşmanın Toplum Hayatındaki Önemi)
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncil (I) Pandora Ölüdoğa*", S.89, Mart 1976, ss.48-50. (Sevgisizlik Ve Tabiat)
- Ziyalan, N., "*Sıfır*", S.89, Mart 1976, s.55. (Hayatımızda Şiirin Önemi)
- Eloğlu, M., "*Tâ-Tî*", S.90, Nisan 1976, s.9. (Şiirin Gücü)

- Edgü, F., "*1001 Bedros*", S.90, Nisan 1976, ss.14-21. (Bedri Rahmi Eyüboğlu)
- Özkök, L., "*Geciken Sunu*", S.90, Nisan 1976, s.22. (Uzakta Kalan Eşe Özlem)
- Karabulut, M., "*O Gece*", S.90, Nisan 1976, s.35. (Şairin,Ölümünden Sonraki Beklentileri)
- Yüce, A., "*Zindan*", S.90, Nisan 1976, ss.36-37. (Özgürlük Ve Şiir)
- Bahar, H., İ., "*Sakinca*", S.90, Nisan 1976, s.43. (Sakıncasız Aşk)
- Bahar, H., İ., "*Çarpma*", S.90, Nisan 1976, ss.43-44. (Yaşamın Beklentileri)
- Bahar, H., İ., "*Işık*", S.90, Nisan 1976, ss.44-45. (Umudun Yaşamımızdaki Önemi)
- Bahar, H., İ., "*Batan*", S.90, Nisan 1976, s.45. (Geçmişin Acıları)
- Batur, E., "*İblis'e Göre İncir (2) Ağ*", S.90, Nisan 1976, ss.46-48. (Hayatın Şaşırtmacaları)
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 1 Eylül 1975*", S.90, Nisan 1976, ss.53-54. (Şiirin Güzelliği)
- Erkekli, O., S., "*13 Eylül 1975*", S.90, Nisan 1976, ss.54-55. (Kişinin Anlamsız Hayat İçindeki Can Sıkıntıları)
- Erkekli, O., S., "*21 Eylül 1975*", S.90, Nisan 1976, s.55. (İnsan Ve Yalnızlık)
- Rifat, O., "*Öylesine Bezmiş*", S.91, Mayıs 1976, s.13. (Fakirliğin Yaşamı Çekilmez Hale Getirmesi)
- Kansu, C., A., "*Yalova Şiirleri 1-İncir Ağacı Yerinde*", S.91, Mayıs 1976, s.18. (Tabiat Güzelliği)
- Kansu, C., A., "*Küçük Meşe Korusu*", S.91, Mayıs 1976, ss.18-19. (Doğa Sevgisi)
- Kansu, C., A., "*Deniz, Gök Ve Toprak*", S.91, Mayıs 1976, s.19. (Tabiat Ve İnsan)
- Kansu, C., A., "*Salkım Söğüt Kahvesi*", S.91, Mayıs 1976, ss.19-20. (Yaşama Sevgisi)
- Kansu, C., A., "*Yeşil Minibüs*", S.91, Mayıs 1976, ss.20-21. (İnsan Sevgisi)
- Kansu, C., A., "*Apollon'un Arabası*", S.91, Mayıs 1976, s.21. (Güç Ve İktidar)
- Kansu, C., A., "*Yitikler*", S.91, Mayıs 1976, ss.21-22. (Kaybetme Duygusu)

- Kansu, C., A., "*Saat Beşe Doğru*", S.91, Mayıs 1976, s.22. (Günün Sonu)
- Eloğlu, M., "*Hey Karanfil*", S.91, Mayıs 1976, ss.27-28. (Bireyin Yaşamdaki Arayışları)
- Bahar, H., İ., "*Kalmayan*", S.91, Mayıs 1976, ss.32-33. (Mutluluğa Özlem)
- Durbaş, R., "*Eczacı Kemal*", S.91, Mayıs 1976, s.42. (Eczacı Kemal'in Şiirleri)
- Durbaş, R., "*Orhan Gencebay*", S.91, Mayıs 1976, ss.42-43. (Orhan Gencebay Övgüsü)
- Durbaş, R., "*Manyak Yalçın*", S.91, Mayıs 1976, s.43. (Manyak Lakaplı Yalçın'ın Kitaplarla Olan Yoğunluğu)
- Durbaş, R., "*Şeytan Memet*", S.91, Mayıs 1976, s.43. (Dünyada Dikili Bir Ağacı Bile Olmayan Şeytan Memet Adlı Kişinin Dünyası)
- Durbaş, R., "*Kör Galip*", S.91, Mayıs 1976, s.43. (Dostu Kör Lakaplı Yazar Galip'in İntiharını)
- Durbaş, R., "*Kel Ergin*", S.91, Mayıs 1976, s.43. (Kel Ergin'in Karısının Resmini Çizmesi)
- Aylan, G., "*Yeni Dönem*", S.91, Mayıs 1976, s.47. (Mutluluğa Özlem)
- Gönenç, T., "*Dörtlükler*", S.91, Mayıs 1976, s.62. (Geleceğe İnanç)
- Özsan, N., "*Bir Sabah Sözcüklerle Karşılaşırsa Ozan*", S.91, Mayıs 1976, ss.71-73. (Ozan-Kelimeler İlişkisi)
- Aksal, S., K., "*Çeşitleme*", S.92, Haziran 1976, s.12. (Çocukluğa Özlem)
- Aksal, S., K., "*Değirmende Öğütüldüm*", S.92, Haziran 1976, ss.12-13. (Yaşamdan Zevk Almama)
- Uyar, T., "*Çocuklar Uzundurlar*", S.92, Haziran 1976, s.18. (Çocuk Sevgisi)
- Ziyalan, N., "*Gülümse Cihat Burak*", S.92, Haziran 1976, s.29. (Cihat Burak'ın Mücadele Gücüne Övgü)
- Ziyalan, N., "*Hey Nereyesin*", S.92, Haziran 1976, ss.29-30. (Umutların Yaşama Kattığı Güzellikler)
- Ziyalan, N., "*Dokuz*", S.92, Haziran 1976, s.30. (Özgürlük Ve Köpek)

- Berfe, S., "*Hayır*", S.92, Haziran 1976, s.31. (Yaşamdan Usanma)
- Berfe, S., "*Yeni Güveyi*", S.92, Haziran 1976, s.32. (Damadın Mutluluğu)
- Aykal, G., "*Kimlerle Nelerle*", S.92, Haziran 1976, s.36. (Savaşın Anlamsızlığı)
- Altıok, M., "*Gölge*", S.92, Haziran 1976, s.37. (Karamsarlığın Hayatımıza Kattığı Olumsuzluklar)
- Altıok, M., "*Bir Hüznün Dokusu*", s.92, Haziran 1976, ss.37-38. (Şairin Hayatındaki Kederler)
- Altıok, M., "*Çakıltaşları*", S.92, Haziran 1976, s.38. (Sevginin Yaşamımızdaki Değeri)
- Taşan, B., "*İskelenin Üstünde Martular*", S.92, Haziran 1976, ss.48-50. (Toplum Eleştirisi)
- Uysal, H., "*Harita*", S.92, Haziran 1976, s.51. (Ayrılık Acısı)
- Uysal, H., "*Türkü*", S.92, Haziran 1976, s.51. (Dostluğa Verilen Değer)
- Erkekli, O., S., "*Şiiristan'a 1974 Gezi'sinden 22 Eylül 1975*", S.92, Haziran 1976, s.60. (Aşkın Sonsuzluğu)
- Erkekli, O., S., "*19 Ekim 1975*", S.92, Haziran 1976, ss.60-61. (Aşkla Beslenen Sevgiliye Duyulan Tutku)
- Erkekli, O., S., "*23 Ekim 1975*", S.92, Haziran 1976, s.61. (Şairin Yalnızlığı)
- Necatigil, B., "*Beyler*", S.93, Temmuz 1976, ss.1-2. (Toplumsal Eleştiri)
- Necatigil, B., "*Taşlı Yol*", S.93, Temmuz 1976, ss.2-3. (Şairin, Aşkını Çekemeyenlere Olan Sitemi)
- Aksal, S., K., "*Kuş Avı*", S.93, Temmuz 1976, s.14. (Tüketim Çılgınlığı)
- Aksal, S., K., "*Mahalle*", S.93, Temmuz 1976, ss.14-15. (Mahalle İzlenimleri)
- Uyar, T., "*Bir Yaş Günü İçin Laz Havası*", S.93, Temmuz 1976, ss.21-22. (İnsan Sevgisi)
- Eloğlu, M., "*Ne İş Olsa Yaparım*", S.93, Temmuz 1976, s.32. (Hayatın Zorlukları)
- Gruda, Y., "*Cemal Süreyya*", S.93, Temmuz 1976, ss.43-44. (Cemal Süreyya'nın Şiirine Övgü)

- Özkök, L., "Ağıt ", S.93, Temmuz 1976, s.55. (Şairin Arkadaşı Mimar Sermet'in Ölümünden Dolayı Duyduğu Üzüntü)
- Turan, G., "Kendisi Olan Çocuk", S.93, Temmuz 1976, s.68. (Çocuk Dünyası)
- Eloğlu, M., "Şu", S.94, Ağustos 1976, s.12. (İnsan Ve Hiçlik Duygusu)
- Umran, S., "Gül'e Şiirler", S.94, Ağustos 1976, ss.17-22. (Tabiattaki Varlıkların Çağrışım Yaptığı Sevgiliyi Anımsamalar)
- Gruda, Y., "Ömer F. Toprak", S.94, Ağustos 1976, s.36. (Ömer F. Toprak'a Özlem)
- Ziyalan, N., "Paris", S.94, Ağustos 1976, s.41. (İstanbul'u Paris'e Tercih Ediş)
- Uğurlu, H., "Toz", S.94, Ağustos 1976, ss.50-52. (Zamanın Hızla Akıp Gidişi)
- Eloğlu, M., "11 Mart 1976", S.95, Eylül 1976, s.11. (Ölümün Evrenselliği)
- Gruda, Y., "Tevfik Akdağ", S.95, Eylül 1976, ss.15-16. (Geçmişe Özlem)
- Ziyalan, N., "Louvre", S.95, Eylül 1976, s.21. (Louvre'den İzlenimsel Duygular)
- Yüce, A., "Öfkeli Gül", S.95, Eylül 1976, ss.29-30. (Usta'ya Özlem)
- Aylan, G., "Duyum", S.95, Eylül 1976, s.39. (Sevgilinin Pişmanlıkları Gibi Her Şeyin Bir Gün Yok Olacağı)
- Turan, G., "Her Günün Uslusu", S.95, Eylül 1976, s.44. (Değişmeyen İnsan)
- Turan, G., "Öğütler", S.95, Eylül 1976, s.44. (Kişinin Yaptıklarıyla Gurur Duyup Geriye Bakmaması Gerektiği Üzerine Şairce Bir Nasihat)
- Ilgaz, A., "Aşkın Tutsaklığından Kurtuluş", S.95, Eylül 1976, s.45. (Yalnızlıktan Korkup, Topluma Karışma Sonucu Kavuşulan Yaşama Sevinci)
- Köksal, A., "Sürgün", S.95, Eylül 1976, s.58. (Sürgünlük Duygusu)
- Özsan, N., "Kale", S.95, Eylül 1976, ss.59-60. (Zamanın Akıp Gitmesi)
- Anday, M., C., "Baş Dönmesi", S.96, Ekim 1976, s.1. (Gelecekte Beklenen Güzellikler)
- Aksal, S., K., "Bağbozumu", S.96, Ekim 1976, s.2. (Dağılan Umutlar Sonrası Gelecek Güzeller Günlere Özlem)

- Gruda, Y., "*Turgut Uyar*", S.96, Ekim 1976, ss.23-24. (Umudun Yaşamımızdaki Vazgeçilmezliği)
- Uğurlu, H., "*Zencefil*", S.96, Ekim 1976, ss.31-32. (Zencefil Kokusuyla Anımsanan Sevgiliyi Özleyiş)
- Ziyalan, N., "*Versailles Şatosu*", S.96, Ekim 1976, s.41. (Sömürü Eleştirisi)
- Uysal, H., "*Yalnız Gidene Türkü*", S.96, Ekim 1976, s.48. (Yalnızlığın Yaşamdaki Yıkımları)
- Serhat, O., "*Şiiristan'a 1976 Gezi'sinden 31 Temmuz 1976*", S.96, Ekim 1976, s.54. (Ölümün Kaçınılmazlığı)
- Serhat, O., "*23 Ağustos 1976*", S.96, Ekim 1976, s.55. (Şairin İçinde Bulunduğu Yalnızlığı Ve İnsanlara Seslenişi)
- Anday, M., C., "*Değirmen*", S.97, Kasım 1976, s.1. (İnsanı Değirmen Gibi Öğüten Yalnızlık Duygusu)
- Necatigil, B., "*Bir Yatak Ve Pike*", S.97, Kasım 1976, s.2. (Şairin Yaşamdan Yılgınlığı)
- Necatigil, B., "*Kavşak*", S.97, Kasım 1976, ss.2-3. (İnsanların Bencilliği)
- Necatigil, B., "*Yerde*", S.97, Kasım 1976, s.3. (Hayatımızın Zorunluluklarından Biri Olan Yalnızlık Duygusu)
- Aksal, S., K., "*Gün Döndü*", S.97, Kasım 1976, s.4. (Zamanın Hızla Geçışı)
- Özök, L., "*Türküler*", S.97, Kasım 1976, s.21. (Özlenen Sevgili Ve Yaşanan Anlar)
- Bahar, H., İ., "*Uğultu*", S.97, Kasım 1976, s.26. (Şairin Aşk Arayışı)
- Bahar, H., İ., "*Batık*", S.97, Kasım 1976, s.27. (Her Türlü Zorluğa Rağmen, Aşkın Şair Tarafından Aranışı)
- Bahar, H., İ., "*Kuyuda*", S.97, Kasım 1976, s.27. (Tutkuların İnsana Etkileri)
- Bahar, H., İ., "*Tan*", S.97, Kasım 1976, s.28. (Aşkın Mükemmel Yaşanamayacağı Anlayışı)
- Bahar, H., İ., "*Oysa*", S.97, Kasım 1976, s.28. (Aşığın Dünyayı Değiştirme Gücü)
- Bahar, H., İ., "*Ateş*", S.97, Kasım 1976, s.28. (Aşkın Yakıcılığı)

- Bahar, H., İ., "*Salgın*", S.97, Kasım 1976, ss.28-29. (Yaşama Sevinci)
- Bahar, H., İ., "*Şimdi*", S.97, Kasım 1976, s.29. (Yaşamdan Beklentilerimiz)
- Bahar, H., İ., "*Görüntü*", S.97, Kasım 1976, s.29. (Aşkın Etkileri)
- Bahar, H., İ., "*Konser*", S.97, Kasım 1976, s.30. (Tabiatın Aşkı Çağrıştıran Sesleri)
- Bahar, H., İ., "*Dik*", S.97, Kasım 1976, s.30. (Şairin Olmayan Sevgiliye Özlemi)
- Gruda, Y., "*Ahmet Oktay*", S.97, Kasım 1976, ss.48-49. (Şairin Ahmet Oktay Övgüsü)
- Anday, M., C., "*Taş*", S.98, Aralık 1976, s.1. (Zamanın Hızla Akıp Gidişi)
- Aksal, S., K., "*Öksüz Çocuk*", S.98, Aralık 1976, s.2. (Öksüz Bir Çocuğun Sevgi Arayışı)
- Aksal, S., K., "*Kuyu*", S.98, Aralık 1976, s.3. (Geride Kalan Çocukluk Günleri)
- Durbaş, R., "*Beyaz Kehribar*", S.98, Aralık 1976, ss.22-30. (Hayatın İstirapları)
- Eloğlu, M., "*Çeyrek*", S.98, Aralık 1976, s.35. (Yalnızlığın Sancıları)
- Altıntaş, G., "*Mucize*", S.98, Aralık 1976, s.42. (Mutluluğun Değeri)
- Gruda, Y., "*Ahmet Arif*", S.98, Aralık 1976, ss.43-44. (Ahmet Arif'e Övgü)
- Ziyalan, N., "*Yakışıklıdır Babam*", S.98, Aralık 1976, ss.45-46. (Baba Sevgisi)
- Altıok, M., "*Bozkır Ezgileri Telgraf Direkleri*", S.98, Aralık 1976, ss.47-48. (Telgraf Direkleri)
- Altıok, M., "*Ve Bir Çıkrık*", S.98, Aralık 1976, ss.48-49. (Bozkır İzlenimleri)
- Altıok, M., "*Bozkır Çiçeği*", S.98, Aralık 1976, s.49. (Zamanın Geçişi)
- Altıok, M., "*Sessizlik*", S.98, Aralık 1976, ss.49-50. (Şairin Sessizlikteki Yalnızlığı)
- Altıok, M., "*Rüzgar*", S.98, Aralık 1976, ss.50-51. (Şairin Oyun Oynayan Bir Çocuğa Benzettiği Rüzgar)
- Altıok, M., "*Adından Bir Güvercin*", S.98, Aralık 1976, s.51. (Şairin Odasında Hissettiği Sevgili Özlemi)
- Anday, M., C., "*Açık Pencere*", S.99, Ocak 1977, s.1. (Ölüm Ve Yaşam)

- Maden, S., "*Çukur*", S.99, Ocak 1977, ss.2-3. (Zamanın Durağanlığı Ve İnsan)
- Kansu, C., A., "*Bozkır*", S.99, Ocak 1977, s.9. (Eylül'de Bozkır'ın Güzelliği)
- Kansu, C., A., "*Barış Günü*", S.99, Ocak 1977, s.9. (Barışın Önemi)
- Kansu, C., A., "*Dönüşüm*", S.99, Ocak 1977, s.9. (Gece Ve Ay)
- Kansu, C., A., "*Güneşli Çınar*", S.99, Ocak 1977, s.9. (Çınar-İnsan İç İçeliği)
- Kansu, C., A., "*Dinle Oğul*", S.99, Ocak 1977, s.10. (İnsanın Kökeni)
- Kansu, C., A., "*Eylül Çayevi*", S.99, Ocak 1977, s.10. (Sonbahar Hüznü)
- Kansu, C., A., "*Bilecik*", S.99, Ocak 1977, s.10. (Misafirlik Duygusu)
- Kansu, C., A., "*Şu Yıldızlı Gece'de*", S.99, Ocak 1977, s.10. (Gece Ve İnsan)
- Kansu, C., A., "*Eylül İçkisi*", S.99, Ocak 1977, s.10. (Eylül'ün Güzelliği)
- Kansu, C., A., "*Doğa Toplumu*", S.99, Ocak 1977, s.10. (Toplum Ve Doğa Bütünleşmesi)
- Kansu, C., A., "*Gecekondu Armut Ağacı*", S.99, Ocak 1977, s.11. (Güz Akşamı)
- Kansu, C., A., "*Bademlidere*", S.99, Ocak 1977, s.11. (Toplum Ve Tabiat Benzeşmesi)
- Kansu, C., A., "*Gökyüzü*", S.99, Ocak 1977, s.11. (Gökyüzünün Güzelliği)
- Kansu, C., A., "*Bursa İpeği*", S.99, Ocak 1977, s.11. (Gece Ve Genç Kız)
- Kansu, C., A., "*Allende*", S.99, Ocak 1977, s.11. (Diktatör Pinochet'e Teslim Olmaktansa Kendini Öldürmeyi Seçen Şili Devlet Başkanı Salvador Allende'ye Saygı)
- Kansu, C., A., "*Bana Kalan*", S.99, Ocak 1977, s.11. (Yitip Gidenler)
- Kansu, C., A., "*Ürgüp*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Baharın Coşkusu)
- Kansu, C., A., "*Bağ Bozumu*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Bağbozumu Mutluluğu)
- Kansu, C., A., "*Çarıklı Kilise*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Yaşam Ve İnsan)
- Kansu, C., A., "*Üvez Ağıdı*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Paylaşılan Güzelliklerin Çabuk Unutulması)

- Kansu, C., A., "*Yağmur Damlası*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Yağmur Damlasına Benzetilen Sevgili)
- Kansu, C., A., "*Güz Tapınısı*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Geçmişte Kalan Sonbahar Çağrışımları)
- Kansu, C., A., "*Yağmurlu Gün*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Düş Ve Sevgili)
- Kansu, C., A., "*Güz Gangsterleri*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Para Ve Yaşam)
- Kansu, C., A., "*İşbaşı*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Emek Ve Yaşama Sevinci)
- Kansu, C., A., "*Yağmur Kızı*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Yağmur'un Güzelliği)
- Kansu, C., A., "*Kestane*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Kış Ve Kestane)
- Kansu, C., A., "*Eylül'ün Gözleri*", S.99, Ocak 1977, s.12. (Hazan Mevsiminde Anımsanan Sevgili)
- Kansu, C., A., "*Dostluk*", S.99, Ocak 1977, s.13. (Dostluğun Yaşamımızdaki Yeri)
- Kansu, C., A., "*Güz*", S.99, Ocak 1977, s.13. (Sonbahar'ın Gelişi)
- Gruda, Y., "*Behçet Necatigil*", S.99, Ocak 1977, ss.30-31. (Evler Ve Yaşam)
- Uğurlu, H., "*Gök Tutuşur Üstümüzde*", S.99, Ocak 1977, s.37. (Sevda'dan Beklentiler)
- Yüce, A., "*Görgü Tanığı*", S.99, Ocak 1977, ss.47-48. (Annenin Ölümüne Tanıklık)
- Turan, G., "*Gecikmiş Bir Başlangıç*", S.99, Ocak 1977, ss.55-56. (Yaşamın Değişimleri)
- Günel, M., "*Her Gün Biraz Daha*", S.99, Ocak 1977, ss.61-62. (Özgürlük Ve Yaşama Sevgisi)
- Göldeli, İ., "*Gürçeşme'de Ender Ender*", S.99, Ocak 1977, ss.71-72. (Hasretle Bekleyiş)
- Özsan, N., "*Kale*", S.99, Ocak 1977, ss.72-73. (Zaman Ve İnsan)
- Anday, M., C., "*Sözcükler*", S.100, Şubat 1977, s.1. (Kelimelerin Gücü)
- Necatigil, B., "*Yol Çantası*", S.100, Şubat 1977, s.2. (Yalnız İnsan Ve Çanta)
- Necatigil, B., "*Nice*", S.100, Şubat 1977, s.3. (Cesaret Edilemeyen Nice Aşk Eylemleri)

- Necatigil, B., "*Duyuru*", S.100, Şubat 1977, s.3. (Ev Ve Sessizlik)
- Aksal, S., K., "*Günler Onlar*", S.100, Şubat 1977, s.4. (Geçmiş Günlere Özlem)
- Aksal, S., K., "*Yazlar*", S.100, Şubat 1977, s.4. (Yaz Mevsimine Özlem)
- Aksal, S., K., "*Yeşeren Otlar*", S.100, Şubat 1977, s.5. (Yaşama Sevinci)
- Aksal, S., K., "*Kahvede Satıcı Çocuk*", S.100, Şubat 1977, s.5. (Hayatın Sıkıntıları)
- Berk, İ., "*Güneş (Bir Kent İçin Üç Şiir Ve Suyun Tarihi)*", S.100, Şubat 1977, s.6. (İnsan Ve Yaşam)
- Berk, İ., "*Yol Boyu*", S.100, Şubat 1977, ss.6-7. (Şairin Yolculuk İzlenimleri)
- Berk, İ., "*Sesler*", S.100, Şubat 1977, ss.7-8. (Hayatın Sesleri)
- Berk, İ., "*Suyun Tarihi*", S.100, Şubat 1977, s.8. (Su Ve İnsan)
- Asaf, Ö., "*Uzun Bir Öykü*", S.100, Şubat 1977, s.9. (Kendini Unutuş)
- Asaf, Ö., "*Garip Koşma*", S.100, Şubat 1977, s.9. (Garibanlık Duygusu)
- Eloğlu, M., "*En*", S.100, Şubat 1977, s.10. (Hayatın Keşmekeşi)
- Maden, S., "*Ölü Çocuklara Ninni*", S.100, Şubat 1977, ss.11-13. (Çocuk Ve Ölüm)
- Bahar, H., İ., "*Şey*", S.100, Şubat 1977, s.14. (Anlatılamayan Duygular)
- Bahar, H., İ., "*Sarsıntı*", S.100, Şubat 1977, s.15. (Gece Ve Aşık)
- Bahar, H., İ., "*Akış*", S.100, Şubat 1977, ss.15-16. (Gece Ve Sessizlik)
- Bahar, H., İ., "*Sürgün*", S.100, Şubat 1977, s.16. (Aşk Acısı)
- Ziyalan, N., "*Amsterdam*", S.100, Şubat 1977, s.17. (Amsterdam'ın Güzellikleri)
- Altıntaş, G., "*Kuyudaki Yusuf*", S.100, Şubat 1977, s.18. (Aşkta Sevgiliyle Bütünleşme)
- Berfe, S., "*Uçurum, Su, Kırlangıç*", S.100, Şubat 1977, ss.19-20. (Sevgilinin Fiziki Güzelliklerinin Şairde Uyandırdığı Duygular)
- Berfe, S., "*T. Uyar'a Doğum Günü İçin*", S.100, Şubat 1977, s.20. (Doğançay'ın Güzellikleri)

- Anday, M., C., "*Yıldızlar*", S.101, Mart 1977, s.1. (Tabiat Özlemi)
- Maden, S., "*Perde*", S.101, Mart 1977, ss.2-4. (Ayrılıktan Doğan Yalnızlığın Seven Kişiye Olumsuz Etkileri)
- Bahar, H., İ., "*Yürüme*", S.101, Mart 1977, s.5. (Devam Etmesi Hoşa Giden Aşk Konuşmaları)
- Bahar, H., İ., "*Kalk*", S.101, Mart 1977, s.5. (Aşkın Dinamizmi)
- Bahar, H., İ., "*Bağbozumu*", S.101, Mart 1977, s.6. (Bağbozumuna Benzetilen Sevgili)
- Bahar, H., İ., "*Başlangıç*", S.101, Mart 1977, s.6. (Şairin Yalnızlığı)
- Bahar, H., İ., "*Pencere*", S.101, Mart 1977, s.7. (Yeni Doğan Aşk)
- Bahar, H., İ., "*Tül*", S.101, Mart 1977, ss.7-8. (Yaşama Sevinci)
- Aylan, G., "*Giderayak*", S.101, Mart 1977, ss.12-13. (Hayatın Gelip Geçiciliği)
- Aylan, G., "*Solumak Doyasıya*", S.101, Mart 1977, ss.13-14. (Yaşama Sevinci)
- Aylan, G., "*Yüreğin Soluğu*", S.101, Mart 1977, ss.14-15. (Doğanın Görkemini, Çılgınlığını Kaybetmekten Korkan Bir Yüreğin Doğaya Yalvarısı)
- Uysal, H., "*Ne Kalır*", S.101, Mart 1977, s.38. (Aşk'tan Arta Kalanlar)
- Altıok, M., "*Ay Üzerine Kurgulamalar*", S.101, Mart 1977, ss.39-41. (Geceyle Gelen Yalnızlık)
- Turan, G., "*Tekil*", S.101, Mart 1977, s.42. (Çocukluk Günlerinin Hüznü)
- Serhat, O., "*Gülgün İle Nergis*", S.101, Mart 1977, ss.43-46. (Gülgün'ün Güzelliği)
- Ergener, R., "*Mor*", S.101, Mart 1977, s.47. (Yalnızlık Ve İnsan)
- Anday, M., C., "*Eller Kollar*", S.102, Nisan 1977, s.1. (Eller Ve Kollar)
- Necatigil, B., "*Küçük Zaman Sözlüğü*", S.102, Nisan 1977, s.2. (Akıp Giden Zaman)
- Necatigil, B., "*Şimendifer*", S.102, Nisan 1977, s.3. (Bir Tren Gibi Hayatın Geçip Gitmesi)
- Necatigil, B., "*Pergel*", S.102, Nisan 1977, s.3. (Hayatın Riskleri)

Eloğlu, M., "*Kaygana*", S.102, Nisan 1977, s.4. (Hayatın Zorluklarına Karşı Tedbirli Olmak)

Maden, S., "*Orman 'da*", S.102, Nisan 1977, ss.5-7. (Ormanda Sevgilisiyle Sevişen Şairin Tabiat İzlenimleri)

Bahar, H., İ., "*Kalıntı*", S.102, Nisan 1977, s.8. (Yaşananlardan Geri Kalanlara Duyulan Özlem)

Bahar, H., İ., "*Testere*", S.102, Nisan 1977, s.9. (Hayattan Kalanlar)

Bahar, H., İ., "*Yontu*", S.102, Nisan 1977, s.9. (Sevginin Birleştirici Yönü)

Bahar, H., İ., "*Kapanış*", S.102, Nisan 1977, s.10. (Sevgiliden Ayrılmanın Hüznü)

Bahar, H., İ., "*Bale*", S.102, Nisan 1977, ss.10-11. (Aşkın Anlatılamayan Acısı)

Gruda, Y., "*Attila İlhan*", S.102, Nisan 1977, ss.12-14. (Attila İlhan Ve Zaman)

Taşan, B., "*Kitabım, Gazetem, Bir Tükenmez Kalem*", S.102, Nisan 1977, ss.15-16. (Yaşama Mücadelesi)

Yüce, A., "*Tuh Sana*", S.102, Nisan 1977, ss.17-18. (Faşizm Eleştirisi)

Aylan, G., "*Bir Var Bir Yok*", S.102, Nisan 1977, ss.51-52. (Geri Dönüşü Olmayan Sözler)

Peker, H., "*Televizyon*", S.102, Nisan 1977, ss.66-67. (Eskiye Özlem)

Anday, M., C., "*Zaman Mı Geçti Ne*", S.103, Mayıs 1977, s.1. (Zaman Ve Şair)

Maden, S., "*Av*", S.103, Mayıs 1977, ss.2-3. (Sevgiliden Yayılan Işık Ve Enerji)

Bahar, H., İ., "*Hiç*", S.103, Mayıs 1977, s.4. (Bireyin Hissettiği Hiçlik Anları)

Bahar, H., İ., "*Yüzünle*", S.103, Mayıs 1977, s.5. (Aşkın Şairdeki İzleri)

Bahar, H., İ., "*Omega*", S.103, Mayıs 1977, s.5. (Aşk Yarası)

Bahar, H., İ., "*Bekle*", S.103, Mayıs 1977, s.6. (Sevgideki Beklentiler)

Bahar, H., İ., "*Kapanık*", S.103, Mayıs 1977, s.6. (Şairin Hüzün Avcısı Yüreğinin Değişmeyen Yalnızlığı)

- Bahar, H., İ., "*Gecede*", S.103, Mayıs 1977, ss.6-7. (Biten Bir Sevgiden Arta Kalanlar)
- Bahar, H., İ., "*Sığmayan*", S.103, Mayıs 1977, s.7. (Ölçülere Sığmayan Aşk Ve Sevgili)
- Bahar, H., İ., "*Tablo*", S.103, Mayıs 1977, ss.7-8. (Sevginin Şaire Öğrettikleri)
- Bahar, H., İ., "*Silme*", S.103, Mayıs 1977, s.8. (Aşkta Paylaşılanları Unutuş)
- Özkök, L., "*Ağıt*", S.103, Mayıs 1977, s.9. (Mimar Sermet'in Ölümü)
- Özkök, L., "*Uzaklarda Batan Bir Güneşe*", S.103, Mayıs 1977, s.10. (Ölüm Acısı)
- İnce, Ö., "*İnsan Hoşnut Değildir Yeryüzünden Onu, Eylemiyle Değiştirmeye Karar Verir.- Ama Onu...*", S.103, Mayıs 1977, s.11. (Sevgiliyle Geçirilen Güzel Yaz Günlerine Özlem)
- Uysal, H., "*Uzakta Kayın Ağaçlarının Orda*", S.103, Mayıs 1977, s.12. (Emek Ve İnsan)
- Gödeli, İ., "*Tuz Gölü Kıyısında*", S.103, Mayıs 1977, ss.63-64. (Cesaretin Önemi Ve Toplumsal Eleştiri)
- Özsan, N., "*Güz Işıkları*", S.103, Mayıs 1977, ss.65-68. (Sonbahar Ve İnsan)
- Anday, M., C., "*Zamanlar*", S.104, Haziran 1977, s.1. (İnsan Ve Zaman)
- Asaf, Ö., "*Denizin Balladı*", S.104, Haziran 1977, s.2. (Aşk Ve Deniz)
- Asaf, Ö., "*Adsız Dörtlük*", S.104, Haziran 1977, s.2. (Gülümsemenin Yaşamımızdaki Değeri)
- Maden, S., "*Tuz*", S.104, Haziran 1977, s.3. (Sonsuzluk Ve İnsan)
- Bahar, H., İ., "*Kıya*", S.104, Haziran 1977, s.4. (Emek Verilen Sevginin Ardından Birdenbire Gelen Acımasız Ayrılık)
- Bahar, H., İ., "*Söz*", S.104, Haziran 1977, s.4. (Aşk Acısı)
- Bahar, H., İ., "*Öz*", S.104, Haziran 1977, s.5. (Hayatın Sıkıntıları)
- Bahar, H., İ., "*Fısıltılar*", S.104, Haziran 1977, s.5. (Aşkın Etkisiyle Hayata Farklı Gözle Bakma)
- Bahar, H., İ., "*Işık*", S.104, Haziran 1977, s.6. (Yitirilen Paylaşımlar)

- Bahar, H., İ., "*Dönüşüm*", S.104, Haziran 1977, s.6. (Şairin Sevgilisinin Yanında Duyduğu Mutluluk)
- Yüce, A., "*Köroğlu*", S.104, Haziran 1977, ss.22-23. (Anadolu Medeniyeti Ve Köroğlu'nun Önemi)
- Edgü, F., "*Ders Notları (Özel)*", S.104, Haziran 1977, ss.24-30. (Sanat Yapıtında Gerçekçilik)
- Ziyalan, N., "*Öz*", S.104, Haziran 1977, ss.31-32. (Yaşam Ve İnsan)
- İnce, Ö., "*Dönemler*", S.104, Haziran 1977, s.33. (Hayatın Dönemleri)
- Batur, E., "*Pera Köprüsü Ve Öteki Doğüstü Şiirler*", S.104, Haziran 1977, ss.34-36. (Şiirin Tarihçesi)
- Batur, E., "*YanlıŞ Şairler*", S.104, Haziran 1977, ss.36-38. (Sonsuzluk Ve İnsan)
- Özkök, L., "*Rimbaud'yu Düşünürken*", S.105, Temmuz 1977, s.4. (Rimbaud'un Şairliğine Övgü)
- Maden, S., "*Çılglık*", S.105, Temmuz 1977, s.5. (Gece Ve Korkular)
- Gruda, Y., "*Edip Cansever*", S.105, Temmuz 1977, ss.6-7. (Suyun Kuyumcusu Lakaplı Şair Edip Cansever'e Övgü Ve Sevgiler)
- Işık, G., "*Yine De*", S.105, Temmuz 1977, s.8. (Sevgiliden Ayrılma İsteği)
- Işık, G., "*Geriye*", S.105, Temmuz 1977, s.8. (Şairin Hayattan Hoşnutsuzluğu)
- Işık, G., "*Yabancı*", S.105, Temmuz 1977, ss.9-10. (Sevgiliyle Yaşanan Geçmiş Güzel Günlere Özlem)
- Aker, H., "*Serin Durgun Sulara*", S.105, Temmuz 1977, s.19. (Umutla Hayatı Tekrar Yaşama Beklentisi)
- Altıok, M., "*Sevgiyle Nefret Üzerine*", S.105, Temmuz 1977, s.34. (Sevgi-Nefret İç İçeliği)
- Anday, M., C., "*Şaşırtıcı Karşılaşma*", S.106, Ağustos 1977, s.1. (Hatıralarda Kalan Karşılaşmalar)
- Maden, S., "*Sesler*", S.106, Ağustos 1977, s.2. (Gece Ve Sesler)

- Gruda, Y., "*Ece Ayhan*", S.106, Ağustos 1977, ss.3-5. (Ece Ayhan Ve Şairliği)
- Özkök, L., "*Kararmayan Fotoğraflar*", S.106, Ağustos 1977, s.11. (Geçmişe Özlem Atmosferinde Anımsanan Savaşın Acımasızlığı)
- Işık, G., "*Kimin*", S.106, Ağustos 1977, s.14. (Yaşamın Bilinmezlikleri)
- Işık, G., "*Önsezi*", S.106, Ağustos 1977, s.15. (Ölümün Gerçekçiliği)
- Peker, H., "*Zor Günler*", S.106, Ağustos 1977, ss.22-23. (Yaşamın Zorlukları)
- Arabul, Ö., "*Yaz Dokusu*", S.106, Ağustos 1977, s.29. (Hayatın Acıları İçindeki Umutlar)
- Güven, M., "*Bir Solukta Anlatılan*", S.106, Ağustos 1977, s.45. (Yaşama Sevgisi)
- Ölez, Ş., A., "*Dünden Bugüne*", S.106, Ağustos 1977, s.50. (Dünden Bugüne Değişmeyen Yalnızlık)
- Eloğlu, M., "*Geç Sevi*", S.107, Eylül 1977, s.7. (Geciken Aşk)
- Özkök, L., "*Karayip Denizlerinde Bir Yıldız*", S.107, Eylül 1977, s.8. (Sevgili İçin Uzaklardan Gelen Aşğın Özgürlüğe Olan Düşkünlüğü)
- Aylan, G., "*Bir Konuşma Şiiri*", S.107, Eylül 1977, ss.13-14. (Akşam Ve İnsan)
- Aker, H., "*Suluk*", S.107, Eylül 1977, s.18. (Yaşama Sevinci)
- G., M., "*Eski Şiirler*", S.107, Eylül 1977, s.19. (Hayatın Acıları)
- Göldeli, İ., "*Bir Kent Günlüğünden*", S.107, Eylül 1977, ss.32-34. (Kent Ve İnsan)
- Turan, G., "*İletim (Tülin Öztürk'e)*", S.107, Eylül 1977, s.38. (Toplumda Günden Güne Artan İletişimsizlik Sorunu)

1.2. Çeviri Şiirler

- Neruda, P., "*Kara Ada'da Gece*", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.13. (Savaşın Acımasızlığı)
- Neruda, P., "*O Yaşayışlar*", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.13. (Ölümün Gerçekliği)

Neruda, P., " *Kent'te Bahar* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.14. (Bahar Mevsiminin Güzelliği)

Neruda, P., " *Deniz* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.14. (Özgürlük Özlemi)

Neruda, P., " *Bilinmedik* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.14. (Hayatın Bilinmezlikleri)

Neruda, P., " *Uzun Perşembe* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, ss.15-16. (Bir Perşembe Günü Öldüğünü Hayal Eden Şairin Yaşama Karşı Tavrı)

Neruda, P., " *Bu Şiir İstemedemden Kabul Ettiğimiz Şeyle İlgili* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.16. (Hayatı Sorgulamada Evet'ler, Hayırlar)

Neruda, P., " *Kış Buluşması* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, ss.17-18. (Kış Mevsimi Ve Sonsuzluk)

Neruda, P., " *Belki Vaktimiz Olacak* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.18. (Zamanın Acımasızlığı Ve Yitip Giden Gerçekler)

Neruda, P., " *Ansızın Bir Balad* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, ss.18-19. (Hayatın Şaşırtıcılığı Ve Sürprizler)

Neruda, P., " *Gelgitler* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.19. (Sevgide Yaşanan Değişken Durumlar)

Neruda, P., " *Sotchi Aydınlığı* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.19. (Şairin Sotchi Kentinde Gezerken Hissettiği Yaşama Sevinci)

Neruda, P., " *Kuğulu Göl* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.19. (Tabiat Sevgisi)

Neruda, P., " *Gece* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, ss.19-20. (Gecenin Güzelliği)

Neruda, P., " *Yalnızlık* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.20. (Şairin Öldüğünü Düşündüğünde İnsanlardan Beklentisi Ve Sonrasındaki Yalnızlığı)

Neruda, P., " *Balıkçı* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, s.20. (Yaşam Mücadelesi Ve Balıkçı)

Neruda, P., " *Hakikat* ", (çev.) S. Maden, S.42, Ekim 1971, ss.20-21. (İdealler Ve Realizm)

Neruda, P., " *Tembeller* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, Ekim 1971, s.22. (Tabiat Sevgisi)

- Neruda, P., "*Serenad* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, Ekim 1971, s.22. (Sevenlerin Tabiat İçinde Yaşadığı Duygusal Bütünleşme)
- Neruda, P., "*Açıklayalım* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, Ekim 1971, ss.22-23. (Savaş Ve Emperyalizm)
- Neruda, P., "*Unutmak Yok* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, Ekim 1971, ss.23-24. (Geçmişte Yaşanan Acıları Unutma İsteği)
- Neruda, P., "*Burada Yaşıyoruz* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, Ekim 1971, s.24. (Özgürlük Ve Tabiat)
- Neruda, P., "*Güzde Unutulmuş* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, Ekim 1971, ss.24-25. (Yalnızlık Ve Hayatın Sürprizleri)
- Neruda, P., "*Uyansın Oduncudan Bir Parça* ", (çev.) E.Gökçe, S.42, Ekim 1971, s.26. (Evrensel Sevgi, Barış Ve Kardeşlik)
- Neruda, P., "*Plaza Ödülleri* ", (çev.) E. Gökçe, S.42, Ekim 1971, s.26. (Savaşlarda Ölenlerin Hatırlanmamasına Eleştiri)
- Neruda, P., "*Muzaffer Halk* ", (çev.) E. Gökçe, S.42, Ekim 1971, s.26. (Barış Ve Özgürlük)
- Neruda, P., "*Hepsi Burdalar* ", (çev.) E. Gökçe, S.42, Ekim 1971, ss.26-27. (Özgürlük Kavgası Ve Mücadele)
- Neruda, P., "*Oy Ne Zaman Ne Zaman* ", (çev.) E. Gökçe, S.42, Ekim 1971, s.27-28. (Vatan Sevgisi)
- Eluard, P., "*Küçük Doğrular* ", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.4. (Yaşamın Doğruları Ve Değer Yargıları)
- Eluard, P., "*En Genç* ", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.5. (Yaşama Sevinci)
- Eluard, P., "*Sevdalı Kadın* ", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.6. (Şairin Sevgiliyle Bütünleşmesi)
- Eluard, P., "*Dırılıcı Öpüşlere Hazır* ", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.6-7. (Aşk Ve Tutku)
- Eluard, P., "*Ek*", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.7. (Yaşama Sevgisi)

- Eluard, P., "Söz", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.7. (Yaşama Sevinci Ve Tabiat)
- Eluard, P., "Üç Resimde Bir Yüz", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.8-9. (Aşk Ve Tutku)
- Eluard, P., "Yetinmez Uykunun Yanıbaşında Tekrarlar", (çev.) S. Maden, S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, s.9. (Şairin Düşlerindeki İkiz Dediği Sevgilisine Özlemi)
- Ungaretti, G., "Nöbet", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, s.7. (Yaşama Sevgisi)
- Ungaretti, G., "Batan Gün", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, s.7. (Batan Güneş'in Şairde Uyandırdığı Duygular)
- Ungaretti, G., "Boşlukta", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, s.8. (Sevgi İçin Fedakarlık Yapma)
- Ungaretti, G., "Kardeşler", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, s.8. (Haksızlıklara İsyandır)
- Ungaretti, G., "Canlı", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, s.9. (Ölümün Hayatımızın Bir Parçası Olması)
- Ungaretti, G., "Açık Gece", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, ss.9-10. (Evrenin Sonsuzluğunun İnsan'da Uyandırdığı Şaşkınlık)
- Ungaretti, G., "Uzak", (çev.) C. Çapan, S.44, Şubat 1972, s.10. (Yaşamın Beklenmezlikleri)
- Lorca, F., G., "Atlının Türküsü", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.5-6. (Özgürlük Ve Kahraman)
- Lorca, F., G., "Deli Çocuk", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, s.6. (Kaybedilen Çocuğa Özlem)
- Lorca, F., G., "Lucia Martinez", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.6-7. (Şairin Lucia Martinez'e Olan Tutkusu)
- Lorca, F., G., "Kuyuda Boğulmuş Küçük Kız", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.7-8. (Ölen Küçük Bir Kızın Arkasından Duyulan Üzüntü)
- Lorca, F., G., "Küçük Sonsuz Şiir", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.8-9. (Şiirin İçinde Soluklanan Sonsuzluk)

- Lorca, F., G., "*Ay, En Sonu Durabilir*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.9-11. (Savaş Ve Yokluk)
- Lorca, F., G., "*Ölü Çocuğa Gazel*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, s.11. (Savaş Ve Ölüm)
- Lorca, F., G., "*Suyla Yaralanmışa Kaside*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.11-12. (Sevginin Gücü)
- Lorca, F., G., "*Dallara Kaside*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, s.12. (Tabiat Sevgisi Ve Yeşeren Umutlar)
- Lorca, F., G., "*Kaçmaya Gazel*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, s.13. (Kaçış Ve Aydınlık)
- Lorca, F., G., "*Anlaşılmaz Ölüme Gazel*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, ss.13-14. (Sebepsiz Ölümlere Eleştiri)
- Lorca, F., G., "*Beklenmedik Sevdaya Gazel*", (çev.) S. Maden, S.45, Mart-Nisan 1972, s.14. (Sevdanın Yaşamımıza Ansızın Gelivermesi)
- Rilke, R., M., "*Aynanın Önündeki Kadın*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, ss.47-48. (Kadın Sevgisi)
- "Benn, G., "*Numan Çiçeği*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, ss.48-49. (İnanç Ve Yaşamın Gerçekleri)
- Loerke, O., "*Dokuma Tezgahı*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, s.49. (Yalnızlık Ve Çaresizlik)
- Mombert, A., "*I.*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, ss.49-50. (Şairin Ölümsüzlük Özlemi)
- Schüler, E., L., "*Ayrılık*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, s.50. (Beklenen Sevgilinin Bir Türü Gelmemesinden Duyulan Üzüntü)
- Sachs, N., "*Mavi Uzaklarda*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, ss.50-51. (Sevgiliye Olan Düşkünlük)
- Britting, G., "*Karda Kargalar*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, ss.51-52. (Kış Mevsiminde Karga İzlenimleri)

- Krolow, K., "*Odadaki Rüzgar*", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, s.52. (Şairin Odasındaki Yalnızlığı)
- Celan, P., "*Yanık Lekesi* ", (çev.) S. Umran, S.46, Şubat 1972, ss.52-53. (Yalnızlık Ve Aşk)
- Aragon, L., "*Mutlu Aşk Yoktur*", (çev.) O. Suda, S.47, Haziran 1972, ss.37-38. (Aşkın Getirdiği Mutsuzluk)
- Pavese, C., "*Sabahları Hep Geri Gelirsin* ", (çev.) C. Çapan, S.48, Temmuz 1972, ss.30-32. (Beklenen Sevgili)
- Fuzûli, "*Fuzûli'den Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.49, Ağustos 1972, ss.20-33. (İlahi Aşk)
- Eluard, P., "*Dominique Var Bugün*", (çev.) S. Altınel, S.50, Eylül 1972, ss.27-29. (Şairin Rastlantı Sonucu Tanıştığı Küçük Bir Kıza Olan Aşk)
- Fuzûli, "*Terkib-i Bend* ", (çev.) S. Maden, S.52, Kasım 1972, ss.2-7. (İlahi Aşk)
- Wagoner, D., "*Ev Avı*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, S.53, Aralık 1972, ss.59-60. (Evde Yaşanan Yalnızlık)
- Wagoner, D., "*Dün Öldürülen Herkes İçin Türkü*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, S.53, Aralık 1972, ss.60-62. (Öldürülen İnsanlara Duyulan Özlem)
- "Wagoner, D., "*Bataklıkta Sessiz Durmayı Seçti Şairler*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, S.53, Aralık 1972, ss.62. (Şairlerin Yaşananlar Karşısında Suskunluğu Ve Umutsuzluğu)
- Wagoner, D., "*Sağ Kalmak*", (çev.) G. Turan ve B. Adalı, S.53, Aralık 1972, ss.62-65. (Yaşam Mücadelesi)
- Yazarı Bilinmiyor, "*Eski Dilden Kesmeler (Halikü'd-Dareyn)*", (çev.Bilinmiyor), S.54, Ocak 1973, ss.35-36. (Divân Şiiri'ne Yönelik Eleştiri)
- Ritsos, Y., "*Yunanlıların Öyküsünden (Şiirler)*", (çev.) C. Çapan, S.55, Şubat 1973, ss.12-16. (Cesaret Ve Özgürlük Üzerine Düşünceler)
- Neruda, P., "*Uyansın Artık Oduncu*", (çev.) M., R., Güzelşen, S.56, Mart 1973, ss.20-23. (Barış Ve Kardeşlik)
- Maccaig, N., "*Ölümünden Sonra*", (çev.) H. Yavuz, S.58, Mayıs 1973, s.23. (Savaşın Acımasızlığı)

- Maccaig, N., "*Kitap Kurdu*", (çev.) H. Yavuz, S.58, Mayıs 1973, s.24. (Şairin, Kitaplarda Kalan Seveda Sözcüklerine Bakma Arzusu)
- Catullus, "*Eleştiriler*", (çev.) G., Ö., Varınlıoğlu, S.64, Kasım 1973, ss.18-19.(Toplumsal Eleştiri)
- Wylie, E., "*Kadife Ayakkabılar*", (çev.) A. Apak, S.64, Kasım 1973, s.28. (Şairin Peşini Bırakmayan Sessizlik)
- Popa, V., "*Kör Güneş*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.36. (Güneşin Günlük Devinimi Ve Akşamın Güneşe Üstünlüğü)
- Tadiyanoviç, D., "*Gökyüzü*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, ss.36-37. (Özgürlüğün Yaşamdaki Önemi)
- Koviç, K., "*Sevgi*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.37. (İki Kişilik Yalın Sevgiler)
- Pavlovski, R., "*Ev Sıcaklığından Yoksun Sevgi*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.37. (Ev Ortamında Duyulan Sevgiye Özlem)
- Sarayıç, İ., "*Sarayova-Bensiz Nasıl Yaşayacak*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.3. (Şairin Sarayova'ya Olan Özlemi)
- Parun, V., "*Yabancı*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, ss.38-39. (Yabancılık Duygusu)
- Radiçeviç, B., V., "*Ozan*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.39. (Savaşın Topluma Olumsuz Etkileri)
- Şopov, A., "*Akşamüstü*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, ss.39-40. (Akşamüstü Vakitlerinde Zamanın Durağanlığı)
- Dizdar, M., "*Sevgi*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.40. (Sevginin Yetersizliği)
- Slaviçek, M., "*İnsanların Neleri Var*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, ss.40-41. (İnsanın Sahip Olduğu Tek Şeyin Kendisi Olması)
- Koneski, B., "*İrmaklar*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.41. (Şairin Söyleyemedikleri)
- Daviço, O., "*Bulutların Peyzajı*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.41. (Tabiatın Güzelliği)
- Zlobeç, Ç., "*Gece*", (çev.) Z. Necati, S.68, Mart 1974, s.42. (Gecenin Şaire Etkisi)

Eflaliotis, A., "*Ben Görünce*", (çev.) M. Angın, S.68, Mart 1974, ss.54-55. (Şairin İzmirli Bir Kadına Olan Aşkı)

Valetas, K., "*P. Neruda* ", (çev.) M. Angın, S.69-70, Nisan 1974, ss.37-38. (Neruda'nın Şairliği Ve Diktatörlüğe Karşı Mücadeleci Yönü)

Parra, V., "*Fatihler*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.53. (İspanyol İşgalcilere Yönelik Emperyalizm Eleştirisi)

Parra, V., "*Atahualpa*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.54. (İşgalci Güçlere Karşı Direnişin Önemi)

Parra, V., "*Yoksul*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.54. (Fakirliğin Yaşama Olumsuz Etkisi)

Parra, V., "*Konak*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, ss.55-56. (Yerli Halkın Elinden Alınan Özgürlük)

Parra, V., "*Yerli Ana*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.56. (Özgürlük Tutkusu)

Parra, V., "*Madenler*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.57. (Sömürüye Eleştiri)

Parra, V., "*Kumbaracılar*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.57. (Savaşın Acımasızlığı)

Parra, V., "*Uyu Zenci Bebek* ", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.57. (Emeğin Sömürüsü)

Parra, V., "*Maden'de*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.58. (Ezilenlerin Sömürüsü Ekseninde Kişinin Özgürlük Hakkı)

Parra, V., "*Tepelerin Küçük Kaktüsü*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, s.59. (Emeğin Sömürüsüne Eleştiri)

Parra, V., "*Bir Acım Var*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, ss.59-60. (Yoksulluğun Zorlaştırdığı Yaşamlar)

Parra, V., "*Kuzey Havası* ", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, ss.60-62. (Yoksulluk Ve Sömürü Düzeni)

Parra, V., "*Kalk Huenchullan*", (çev.) S. Altınel, S.69-70, Nisan 1974, ss.62-63. (Sömürge Düzeni Ve Yaşanan Acılar)

- Catullus, "*Şiirler*", (çev.) G. Ö. Varınlıoğlu, S.71, Haziran 1974, ss.71-72. (Erkeğe Düşkün Aurelius İle Furius'un Tercihleri Yanında Gellius'un Aşk Yaşamı)
- Aragon, L., "*Elsa'ya Şiirler*", (çev.) S. Maden, S.73, Kasım 1974, ss.38-43. (Şairin Elsa'ya Olan Aşkı)
- Quasimodo, S., "*Mektup*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.44. (Savaşın Acımasızlığı)
- Quasimodo, S., "*Denizi Duyuyorum Yine*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.45. (Tabiat Sevgisi İçinde Aşkın Güzelliği)
- Quasimodo, S., "*Tam İnsansı Zamanda*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.45. (Sevgiliye Özlem)
- Quasimodo, S., "*Bilinmeyen Şeylerin Sıkıntısı*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.46. (Hayatımızın Bilinmezlikleri)
- Quasimodo, S., "*Kar*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.46. (Kış Gecesindeki Sessizlik)
- Quasimodo, S., "*Duvar*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.46. (Yaşama Dair Önemli Anımsamalar)
- Quasimodo, S., "*Ayna*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, ss.46-47. (Yokluk Ve Yaşamın Zorlukları)
- Quasimodo, S., "*Eski Kış*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.47. (Bir Kış Günü Özlenen Sevgili Ve Onun Elleri)
- Quasimodo, S., "*Bıraktı Hepsi*", (çev.) G. Aylan, S.73, Kasım 1974, s.47. (Dostların Vefasızlığı)
- Rabemananjara, J., "*Ant'sa*", (çev.) S. Altınel, S.74, Aralık 1974, ss.42-54. (Ada'nın İmgelerle Örülü İfadesi)
- Akhmatova, A., "*Gece'den*", (çev.) G. Aylan, S.74, Aralık 1974, ss.55-56. (Şairin Kalbinde Sevgiyle Beslediği Anılar Eşliğinde Isınma İhtiyacı)
- Akhmatova, A., "*N. G. Chulkova'ya*", (çev.) G. Aylan, S.74, Aralık 1974, s.56. (Yaşama Sevinci)

Akhmatova, A., "*Gece'den*", (çev.) G. Aylan, S.74, Aralık 1974, ss.56-57. (Yaşama Sevinci Ve Sonsuz Ruhlar)

Akhmatova, A., "*Ağıt'tan*", (çev.) G. Aylan, S.74, Aralık 1974, ss.57-59. (Özgürlük Ve Yaşamın Anlamı)

Akhmatova, A., "*Yolda*", (çev.) G. Aylan, S.74, Aralık 1974, ss.59-60. (Şairin Bilinmezlikler İçindeki Beklentileri)

Vian, B., "*Siyasa*", (çev.) A. Moran, S.75, Ocak 1975, ss.32-33. (Şairin Sorgulamada Yaşadıkları)

Vian, B., "*Kırıyorlar Dünyayı*", (çev.) A. Moran, S.75, Ocak 1975, ss.33-34. (Yanlışlıklara Karşı Duyarlılık)

Vian, B., "*Asker Kaçağı*", (çev.) A. Moran, S.75, Ocak 1975, ss.6-37. (Savaşın Acımasızlığı)

Vian, B., "*Yaşam Bir Diş Gibidir*", (çev.) A. Moran, S.75, Ocak 1975, s.38. (Yaşamın Götürdükleri)

Vian, B., "*Tamam Kessinler*", (çev.) A. Moran, S.75, Ocak 1975, ss.38-39. (Bize Ait Olanların Değişik Durumlarda Bizi Farklı Sonuçlara Götürebileceğine Dair)

Jandi, E., "*Yargı (Urteil)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, s.42. (Şiirden Anlamayanlara Eleştiri)

Jandi, E., "*Lokanta (Gasthaus)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, ss.42-44. (Yaşamın Zorluğu)

Jandi, E., "*Gece Otobüsü (Nachtautobus)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, ss.44-45. (Hayatın Koşuşturmacası)

Jandi, E., "*Küçük Minna (Die Kleine Minna)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, s.45. (Küçük Çocuğun Gözüyle Yaşam)

Jandi, E., "*Sigara Tablası (Aschenbecher)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, ss.45-46. (Sigara Tablası)

Jandi, E., "*Soru (Anfrage)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, s.46. (Hayat Adına Kaçtırdıklarımız)

Jandi, E., "*Bayan Taşbebekyüz (Frau Puppengesicht)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, s.46. (Kıymeti Bilinmeyen Değerler)

Jandi, E., "*Şapka (Hut)*", (çev.) B. Necatigil, S.75, Ocak 1975, s.47. (Moda İkonu Olarak Şapka)

Petöfi, S., "*Halk Adına* ", (çev.) T. Saraç, S.76, Şubat 1975, ss.29-30. (Demokrasi Ve Özgürlük)

Petöfi, S., "*İtalya*", (çev.) T. Saraç, S.76, Şubat 1975, ss.30-31. (Brutus'un Kahramanlığı)

Petöfi, S., "*Dışarıda Yaşayan Macar Soylularına*", (çev.) T. Saraç, S.76, Şubat 1975, ss.31-32. (Memleketinin Dışarıda Yaşayan Soylularına Eleştiri)

Ungaretti, "*Canlı*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.37. (Şaire Göre, Yaşadıkça Azalan Ölüm)

Ungaretti, "*Uzak*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.37. (Şairin Uzaklardaki Yalnızlığı)

Ungaretti, "*Halı*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, ss.37-38. (Yalnızlığın Halıyla İfade Edilen Değişimleri)

Ungaretti, "*Envoi*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.38. (Şair İçin Şiirin Önemi)

Ungaretti, "*Sona Giderken*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.38. (Acı Çekmektense İyi Bir Şekilde Ölme İsteği)

Ungaretti, "*Ölümsüz*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.38. (Şairin Kalıcılık Beklentisi)

Ungaretti, "*Bir Esinti* ", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.39. (Yaşamın Uyumu)

Ungaretti, "*Açık Hava*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.39. (Yaşamın Güzellikleri)

Ungaretti, "*Şarkı*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, ss.39-40. (Yalnızlığın Acımasızlığı)

Ungaretti, "*Hafiflik*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.40. (Hayatın Güzelliği)

Ungaretti, "*Gece Hendeği*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.40. (Gecenin Sessizliği)

Ungaretti, "*Can Sıkıntısı*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.41. (Yaşamın Tekdüzeliği)

Ungaretti, "*Seni Uyandıracak* ", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, s.41. (Yaşama Sevinci)

Ungaretti, "*Kardeşler*", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, ss.41-42. (Kardeşlik Sevgisi)

Ungaretti, "*Günden Güne* ", (çev.) G. Aylan, S.76, Şubat 1975, ss.42-44. (Ölüm ve Ölenin Ardından Duyulan Özlem)

Baudelaire, "*Gönüllü Ölü*", (çev.) C.Yücel, S.77, Mart 1975, s.51. (Şairin Ölümü Tercih Etmesi Ve Mezarında Kendince Yaşadıkları)

Baudelaire, "*Öbür Dünyadan*", (çev.) C.Yücel, S.77, Mart 1975, ss.51-52. (Aşkın Ölümsüzlüğü)

Guillen, N., "*İspanya/Dört Sıkıntı Ve Bir Umut Şiiri* ", (çev.) Ö. İnce, S.77, Mart 1975, ss.63-70. (Emperyalizm Eleştirisi, Özgürlük Ve Umutlar)

Kavafis, K., "*Barbarları Beklerken*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, ss.54-55. (Toplumsal Eleştiri)

Kavafis, K., "*Nero'nun Tembelliği* ", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, ss.55-56. (Neron'un, Ölüm Üzerine Söylenenlere Kulak Asmaması)

Kavafis, K., "*Manuel Comnenos*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, s.56. (Hükümdara Övgü)

Kavafis, K., "*Biraz Zahmete Bakar*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, ss.56-57. (Aylaklık Ve Çıkar İlişkisi)

Kavafis, K., "*Isparta'da*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, s.58. (Cesaret Ve Kral'a Övgü)

Kavafis, K., "*Tanrı'larından Biri*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, ss.58-59. (Delikanlıya Övgü)

Kavafis, K., "*Tanrı'nın Antony'yi Birakışı*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, s.59. (İskenderiye Kentine Özlem Ve Cesaret)

Kavafis, K., "*Kent* ", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, s.60. (Geçmiş Yıllara Üzülme)

Kavafis, K., "*Theodotus*", (çev.) G. Aylan, S.78, Nisan 1975, ss.60-61. (Theodotus'a Övgü)

Ginsberg, A., "*Çılgılık I, II, III* ", (çev.) F. Edgü ve O. Duru, S.79, Mayıs 1975, ss.60-71. (Özgürlük, Uyuşturucuya Özlem Ve Kurallardan Nefret Etme)

- Ferlinghetti, L., "O ", (çev.) F. Edgü ve O. Duru, S.79, Mayıs 1975, ss.72-75. (Ölümün Acı Yönü)
- Kaufmann, B., "*Mapusane Şiirleri* ", (çev.) F. Edgü ve O. Duru, S.79, Mayıs 1975, ss.76-78. (Hapishane Yaşamı İçindeki Özgürlük Özlemi)
- Mcclure, M., "*Bir Peyotl Sarsıntısının Ardından Çocuk*", (çev.) F. Edgü ve O. Duru, S.79, Mayıs 1975, ss.79-81. (Uyuşturucu Sonrası Görülen Halüsinasyonlar Etkisinde Hayaller Ve Görülen Renkler)
- Wieners, J., "*Gecenin İçindeki Sesler*", (çev.) F. Edgü ve O. Duru, S.79, Mayıs 1975, s.82. (Gece İçinde Şairin Hissettiği Yalnızlığı)
- Eskimolar, "*Ölü*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, ss.87-88. (Ölümün Güzelliği)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*İnsanı Yaratana*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, ss.88-89. (Tanrı Sevgisi)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Kötü Ruhlara Karşı Yakarış*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, ss.89-90. (Kötü Ruhları Kovma)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Dinsel Şarkı*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.90. (Tanrı Ve Ölüm)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Tsuigo'ya*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, ss.90-91. (Tanrı'ya Yakarış)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Deniz Tanrısı 'na*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.91. (Tanrı'ya Duyulan İhtiyaç)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Karanlık* ", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.91. (İnsanlığın Karanlık Karşısındaki Çaresizliği)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Fırtına Bulutu*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.92. (Tabiat Ve Tanrı)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Gökkuşağı* ", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, ss.92-93. (Yaşamımızı Kuşatan Korkular)
- Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Yağmur İstemek İçin*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.93. (Tanrı'ya Yakarış)

Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Savaş*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.94.
(Savaşın Acımasızlığı)

Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Yıldızlar*", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, ss.94-95.
(Toplumların Tabiat Varlıklarıyla Benzettiği Özgürlük Ve Güçlü Olma İsteği)

Caillois, R., L., ve Clarence, J., "*Yakınma* ", (çev.) A. Moran, S.80, Haziran 1975, s.95.
(Yaşananlardan Şikayet Etme)

Prinçelli, F., "*Laşingel*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.45. (Sevgilinin Ayrılığına Duyulan Öfke)

Prinçelli, F., "*Gebe*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.45. (İtalya'daki Sınıflar Arası Ekonomik Eşitsizliğe Eleştiri)

Prinçelli, F., "*Omi*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, ss.45-46. (Yaşamın Anlamı)

Prinçelli, F., "*Kural*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.46. (Hayatın Gerçekleri)

Prinçelli, F., "*Elvira Grazia*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.46. (Kadının Çaresizliği)

Prinçelli, F., "*Neden*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.47. (Dünya'daki Savaş Eğilimi)

Prinçelli, F., "*Doğaca*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.47. (Doğuştan Ve Yaşanılan Topraklardan Gelen Yaşama Tutkusu)

Prinçelli, F., "*Madalya*", (çev.) E. Öz, S.83, Eylül 1975, s.47. (Madalya Takılan Kişiye Duyulan Öfke)

Holan, V., "*Ben Buradayım*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.38. (İnsanın İstirapları)

Holan, V., "*Ve Sonra Hiçbir Şey*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.38. (Hayattan Beklentiler)

Holan, V., "*Karşılaşma V* ", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.39. (Hayatın Korkuları)

Holan, V., "*Arasında*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.39. (Hayatın Anlamsızlığı)

Holan, V., "*Anne*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, ss.39-40. (Anne Sevgisi)

Holan, V., "*Asansör'de*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.40. (Asansörde Karşılaşılan Hayali Bayana Duyulan Sevgi)

- Holan, V., "*Çam*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.40. (Hayatın İstirapları)
- Holan, V., "*Ölüm*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.41. (Geceleri Akla Gelen Ve Korkulan Ölüm Duygusu)
- Holan, V., "*Yükümüz*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.41. (Hayatın Zorlukları)
- Holan, V., "*Kaldırımında*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.41. (Hayatın İstirapları)
- Holan, V., "*Çocuk*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.42. (Hayatın Acıları)
- Holan, V., "*Gülüş*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.42. (Sevgide İçtenlik)
- Holan, V., "*Mi Lascio*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, ss.42-43. (Sevginin Yüceliği)
- Holan, V., "*Nasıl?*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.43. (Yaşamın Her Alanında Safılık)
- Holan, V., "*Saat* ", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.43. (Zamanın Durağanlığı)
- Holan, V., "*Sevinç*", (çev.) G. Aylan, S.84, Ekim 1975, s.44. (Hayatın Gerçeği Sevinç)
- Brecht, B., "*Çocukların Seferi (1939)*", (çev.) R. Gelencik, S.84, Ekim 1975, ss.66-71. (Savaşın Acıları)
- Hughes, T., "*Eylül* ", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, s.39. (Eylül Ayının Yaptığı Aşk Çağrışımları)
- Hughes, T., "*Yel* ", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, ss.39-40. (Sevgiliyle Birlikte Geçirilen Bir Gün)
- Hughes, T., "*Ekim'de Gündoğumu*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, ss.40-41. (Ekim Ayı'nda Güne Başlamının Şairde Bıraktığı Duygular)
- Hughes, T., "*Wodwo*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, ss.41-42. (Şairin Yaşama Karşı Umutsuzluğu)
- Hughes, T., "*Şarka*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, ss.42-43. (Aşk Ve Kadın)
- Hughes, T., "*Kalıntı*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, ss.43-44. (Zamanın Acımasızlığı)

Hughes, T., "*Kasım*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, ss.44-45.

(Kasım Ayında Yağmurlu Bir Günde Sevgililerin Aralarındaki Duygusal Yakınlaşma)

Hughes, T., "*Karganın Düşüşü*", (çev.) Ş. Altunel ve R. Margulies, S.85, Kasım 1975, s.46.

(Karganın Güneşle Mücadelesi)

Herbert, Z., "*İki Damla*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, ss.51-52. (Savaşın Yıkımı

İçinde Birbirine Sarılan Aşıklar)

Herbert, Z., "*Epizod*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, ss.52-53. (Sevgi Ve Mücadele)

Herbert, Z., "*Çakıltası*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, ss.53-54. (Tabiattaki

Kusursuzluk)

Herbert, Z., "*Yazarı Bilinmiyor*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, s.54. (Yaşamın

Amaçları)

Herbert, Z., "*Bizim Korkumuz*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, ss.54-55.

(İnsanların Korkuları)

Herbert, Z., "*Bir Kral Midas Öyküsü*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, ss.55-56. (Tabiat

Tasviri)

Herbert, Z., "*Kral Midas Avlanmıyor*", (çev.) G. Aylan, S.86, Aralık 1975, ss.56-57. (Kral

Midas'ın Avcılığı Ve Kahramanlığı)

Elytis, O., "*Kent Güneş'ini İçiyorum*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, s. 58. (Yaşama

Sevgisi)

Elytis, O., "*Kutlama Töreni*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, ss.59-60. (Yaşama Sevgisi)

Elytis, O., "*Ege Melankolisi*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, ss.60-61. (Ege Sevgisi)

Elytis, O., "*Salınan Bu Rüzgar*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, ss.61-62. (İnsanın

Değiştirebileceği Yazgılar)

Elytis, O., "*Yazın Bedeni*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, ss.62-63. (Tabiatın İçinde

Anımsanan Sevgilinin Güzelliği)

Elytis, O., "*Çılgın Nar Ağacı*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, ss.63-64. (Özgürlük Ve

Cesaret)

Elytis, O., "*Kayaların Teknesi*", (çev.) G. Aylan, S.87, Ocak 1976, ss.64-65. (Aşkın Zorlukları)

Tsvetayeva, M., "*Uykusuzluktan* ", (çev.) G. Aylan, S.88, Şubat 1976, ss.65-67. (Şairin Gece Vakti Duyduğu Huzursuzluk)

Tsvetayeva, M., "*Bir Kıskaçlık Girişimi*", (çev.) G. Aylan, S.88, Şubat 1976, ss.67-68. (Başka Biriyle Yaşamının Zorlukları)

Kafka, F., "*Gündelik Bir Şaşkınlık* ", (çev.) K. Şipal , S.89, Mart 1976, ss.40-41. (Görüşme Yapmak İçin Her Gün Aynı Yoldan Aynı Eve Giden Bir Kişinin Gittiği Evde Başına Gelenler)

Kafka, F., "*Rugan Çizmeler*", (çev.) K. Şipal, S.89, Mart 1976, ss.41-42. (Çalıştığı Kurumda Gece Vardiyası Seçilen Kahramanın Gittiği Devlet Dairesi Memurlarından Dinlediği Trajikomik Konuşmalar)

Pavese, C., "*Ev'den Uzak'ta*", (çev.) T. Öztürk, S.89, Mart 1976, ss.61-62. (Evden Uzakta Duyulan Gurbetlik Duygusu)

Pavese, C., "*Rastlantı*", (çev.) T. Öztürk, S.89, Mart 1976, ss.62-63. (Sevgiliye Özlem)

Pavese, C., "*İlgisizlik* ", (çev.) T. Öztürk, S.89, Mart 1976, s.63. (Şairin Sevgiliye Duyduğu Kin)

Pavese, C., "*İsyân* ", (çev.) T. Öztürk, S.89, Mart 1976, ss.63-64. (Sokakta İşlenen Cinayet)

Pavese, C., "*Yalınlık* ", (çev.) T. Öztürk, S.89, Mart 1976, ss.64-65. (Küçük Şeylerle Mutlu Olma)

El- Beyâti , A., "*Kurban* ", (çev.) T. Gönenç, S.92, Haziran 1976, ss.69-72. (Emperyalizm Eleştirisi)

El- Beyâti , A., "*Rafael Alberti'ye* ", (çev.) T. Gönenç, S.92, Haziran 1976, ss.72-73. (Özgürlük Savaşçısı Rafael Alberti'ye Övgü)

Yeats, W.,B., "*Gölge'den Küheylanlar* ", (çev.) N. Yeğınobalı, S.93, Temmuz 1976, ss.73-74. (Aşkın Yüceliği)

Yeats, W., B., "*Kocamış Adamların Sularda Hayran Hayran Kendilerini Seyredişleri*", (çev.) N. Yeğınobalı, S.93, Temmuz 1976, s.74. (Zamanın Hızla Geçışı)

Yeats, W., B., "*Byzantium* ", (çev.) N. Yeğınobalı, S.93, Temmuz 1976, ss.74-76. (Bizans Ve Gece)

Eluard, P., "*Bir İnsanın Ufkundan Herkesin Ufkuna Suyun İçindeki Kaya* ", (çev.) S. Maden, S.96, Ekim 1976, ss.3-4. (Yaşamayı Güçlü Biçimde İsteme)

Eluard, P., "*Egolos* ", (çev.) S. Maden, S.96, Ekim 1976, ss.4-5. (Aşk'a Özlem)

Eluard, P., "*Verilen Sürenin Şarkısı* ", (çev.) S. Maden, S.96, Ekim 1976, ss.5-7. (Hayatın İstirapları)

Eluard, P., "*Ölmüş Bir Kadına Söylendi*", (çev.) S. Maden, S.96, Ekim 1976, ss.7-8. (Zamanın Geçmemezliği İçinde Şairin Yalnızlığı)

Eluard, P., "*Yokluğa Doğru Giderken*", (çev.) S. Maden, S.96, Ekim 1976, ss.8-10. (Yok Olma Korkusu)

Eluard, P., "*Bir Yüzün Resmi* ", (çev.) S. Maden, S.96, Ekim 1976, ss.10-14. (Sevgiliye Özlem)

Plath, S., "*Sabah Şarkısı* ", (çev.) Ş. Altınel, S.102, Nisan 1977, ss.75-76. (Sabahın Kadındaki Yansımaları)

Plath, S., "*Siste Koyunlar* ", (çev.) Ş. Altınel, S.102, Nisan 1977, s.76. (Yalnızlık Ve İnsan)

Plath, S., "*Temmuz'da Haşhaş Çiçekleri* ", (çev.) Ş. Altınel, S.102, Nisan 1977, ss.76-77. (Şairin Haşhaş Çiçeklerine Olan Sevgisi)

Plath, S., "*Karaağaç* ", (çev.) Ş. Altınel, S.102, Nisan 1977, ss.77-78. (Şairin Bir Ağacın Kimliğinde Hissettiği Korkuları)

Plath, S., "*Sözcükler*", (çev.) Ş. Altınel, S.102, Nisan 1977, ss.78-79. (Kelimelerin Gücü)

El- Beyâti, A., "*Paris Komünü Düşükten Sonra İdam Mahkumlarının Yazdıkları* ", (çev.) T. Gönenç, S.103, Mayıs 1977, ss.53-55. (Yeni Bir Dünya Özlemi)

El- Beyâti, A., "*Sevda Bulut* ", (çev.) T. Gönenç, S.103, Mayıs 1977, s.56. (Nazım Hikmet'e Duyulan Özlem)

El- Beyâti, A., "*Uyuyan Prens* ", (çev.) T. Gönenç, S.103, Mayıs 1977, s.56. (Nâzım Hikmet Ran Sevgisi)

El- Beyâti, A., "*Paris'te Kış* ", (çev.) T. Gönenç, S.103, Mayıs 1977, s.57. (Yalnızlık Ve Kış)

El- Beyâti, A., "*Sürgün'den Dönmek* ", (çev.) T. Gönenç, S.103, Mayıs 1977, ss.57-58. (Şair Nazım Hikmet Ran'a Özlem)

Vallejo, C., "*Dokuz Canavar Cesar Valleo'dan Şiirler* ", (çev.) İ. Göldeli, S.105, Temmuz 1977, ss.50-52. (Hayatın İstirapları)

Vallejo, C., "*Avuçlar Ve Gitar* ", (çev.) İ. Göldeli, S.105, Temmuz 1977, ss.52-53. (Kasvetli Bir Gecede Sevgiliyle Paylaşılan Birliktelikler)

Vallejo, C., "*Şanssızlar* ", (çev.) İ. Göldeli, S.105, Temmuz 1977, ss.53-54. (İnsan Ve Gündoğumu)

Brodsky, J., "*Bobo'nun Cenazesi* ", (çev.) İ. Göldeli, S.107, Eylül 1977, ss.41-43. (Bobo'nun Ölümü Üzerine Sorgulanan Ölüm Gerçeği Ve Hayatın Devam Etmesi)

Brodsky, J., "*Bir Okul Antolojisinden (E.Larionov'a)*", (çev.) İ. Göldeli, S.107, Eylül 1977, s.43. (Eski Sevgiliye Özlem)

Brodsky, J., "*Oleg Poddobry*", (çev.) İ. Göldeli, S.107, Eylül 1977, ss.44-45. (Eski Arkadaşa Duyulan Sevgi)

Brodsky, J., "*T. Zimina* ", (çev.) İ. Göldeli, S.107, Eylül 1977, ss.45-46. (Çocukluk Arkadaşına Özlem)

Brodsky, J., "*Yu. Sandul* ", (çev.) İ. Göldeli, S.107, Eylül 1977, ss.46-48. (Hayatın İstiraplarına Bürünmüş Eski Günler)

2. Öyküler

2.1. Türkçe Öyküler

Edgü, F., "*Kentin Üstündeki Koku* ", S.37, Mayıs 1971, ss.6-8. (Hayatımızdaki Kokular Üzerine)

Ulu, Y., "*Aşk Hikayeleri*", S.37, Mayıs 1971, s.14. (Aşkın Değişik Halleri)

Oran, F., "*Sevgi* ", S.37, Mayıs 1971, s.19. (Ayrıntılarda Gizli Olan Sevgi)

Erbil, L., "*Mevlüt* ", S.38, Haziran 1971, ss.12-16. (Kadının Annesinin Evinde, Vefat Eden Babasının Mevlüt'ünde Yaşadıkları)

Tosuner, N., "*Tavşancıl* ", S.38, Haziran 1971, s.17. (Sevdiğinden Ayrı Düşmüş Gencin Sürgündeki Günleri Ve Özlemleri)

Tosuner, N., "*Küf*", S.39, Temmuz 1971, ss.17-18. (Kendine Bakmayan Ve Sevdiğinden Ayrı Kalan Bir Adamın Sefil Otel Günleri)

Buyrukçu, M., "*Karışık Bir Gece* ", S.40, Ağustos 1971, ss.8-18. (Ayhan'ın 15 Yıl Sonra İstanbul'a Gelişi Ve Anıları, İkbâl Kiraathanesi'nde Cemil'le Sohbeti Ve Çarşı'da Yaşadıkları)

Tosuner, N., "*Çilekli* ", S.40, Ağustos 1971, s.19. (Sevda ve Aklından Ölüm Geçen Gencin Yeğenini Sokak Sokak Gezdirirken Yaşadığı Diyaloglar)

Yalçın, İ., "*O Kent* ", S.41, Eylül 1971, ss.7-9. (Astımlı Bir Çocuğun Kent Yaşamı Ve Babasının Ani Ölümü Üzerine Yaşanan Acılar)

Oran, F., "*Kendimle Her Şey Ya Da Hiç Bir Şey*", S.41, Eylül 1971, ss.11-12. (İnsan Ve Yalnızlık)

Oran, F., "*Başlangıcı Olmayan Son* ", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.61-62. (Tren Garında Ingrid İle Arkadaşı Nataşa'nın Karşılaşmaları Ve Ingrid'in Nataşa'ya Sevgilisinin Öldüğünü Söyleyememesi)

Özlü, D., "*Şapka , Deniz Kıyısı Ve Yüz* ", S.44, Şubat 1972, ss.28-31. (Bir Deniz Kıyısında Hayatın Anlamsızlığı Ve Can Sıkıntısı İçinde Bir Kızın Hoşlandığı Erkeğe Bağımlılığı)

İzmirli, M., "*Ulak*", S.44, Şubat 1972, ss.32-39. (Evinin Camının Kenarında Gece Boyu Tabiatı Dinleyen Kahramanın Çiçeklerle Olan Yakınlığı, Sokakta Gördüğü Köpek Ve Hızla Akıp Giden Zaman)

Tosuner, N., "*Sisli* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.58-64. (Sonbahar'da Elişi Yapan Kahramanımızın, Çocukluk Anılarında Kalan Ev Taşımaları Ve Sisli Bir Gece Abisinin Tutuklanması)

Bayar, Z., "*Bir Kentin Ölülere* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.67-73. (Kent İnsanın Aile Sorumlulukları, Komşuluk İlişkileri Ve Arkadaşlık İlişkileri Üzerine)

Tosuner, N., "*Dirheme Vur Umudu*", S.46, Şubat 1972, ss.54-55. (Biten Bir Aşkın Beklentisindeki Genç Adamın Sevdiği Kızla Karşılaşması Ve Aralarındaki Konuşmalar)

Yıldız, B., "*Kanlı Ses*", S.47, Haziran 1972, ss.75-77. (Hamile Bir Kadınla Kocasının Özgürlük Olmak İçin Kaçışları Ve Kocanın Öldürülmesi Sonucu Yaşanan Aile Dramı)

Altıntaş, G., "*İşte O Zaman*", S.47, Haziran 1972, ss.78-80. (Erkeğin Metresiyle Konuşması Ve Kadına Şiddet Konusunda Düşünceleri)

Tosuner, N., "*Wanted*", S.48, Temmuz 1972, ss.46-48. (Gece Atılan Bombayla Sarsılan Mahalleden Kaçan Eylemcilerin Telaşı)

K, T., D., "*Tahir İle Zühre*", S.49, Ağustos 1972, ss.58-65. (Yurtdışına İşçi Olmak İçin Davetiye Alan Tahir'in İstanbul'a Amcasına Gelmesi Ve Zühre'yle Evlenmesi, Sonrasında Yaşanan Acılar)

Eruz, N., "*Gül Hırsız*", S.49, Ağustos 1972, ss.66-71. (Köşk'te Bir Pazar Sabahı, Kahvesini İçen Hikmet Bey'in Bahçesinde Güllerini Çalan Hırsızla Karşılaşması Ve Daha Sonra Hırsızla Karakolluk Olması)

Timuçin, A., "*Sonbahar Kuşukları*", S.51, Ekim 1972, ss.2-3. (Hayatımızı Çepeçevre Saran Kuşukların Yaşamımızdaki Yeri Ve Önemi)

Korcan, K., "*Canlı Bayraklar*", S.51, Ekim 1972, ss.35-40. (Emir Subayı İle Kendini Öven Bir Albay'ın Konuşarak İlerlerken, Yaşlı Bir Köylünün Ölen Bir Bebekten Dolayı Albay'a Verdiği İbretlik Cevap)

Atay, O., "*Unutulan*", S.52, Kasım 1972, ss.41-45. (Tavan Arasına Kitap Almak İçin Çıkan Genç Kızın Eski Eşyalarına Rastlaması Sonucu Geçmiş Hatırlarken, Hayatını Sorgulaması)

Altıntaş, G., "*Hayali Büyük Ali*", S.53, Aralık 1972, ss.66-69. (Bekar Öykü Kahramanımızın Evine Bir Hizmetçi Araması Ve Bulunan Kadının Korktuğu İçin İşini Kabul Etmemesi)

Nesin, A., "*Rahmetli Sağ Olacaktı Ki...*", S.54, Ocak 1973, ss.37-40. (Trafikten Karışmış Bir Yolda Değnekçinin Ve Esnafın Hayatta Olmayan Birini Sürekli Yad Etmeleri Sonucu Ortaya Çıkan İlginç Diyalog)

Bahadınlı, Y., Z., "*Liza'nın Elleri*", S.55, Şubat 1973, ss.52-55. (Öykü Kahramanımızın Çocukken Öğretmenin Elinden Yediği Dayağın Acısı, Ellerin Hayatındaki Yeri Ve Önemi)

Bozfirat, A., "*Yarın* ", S.56, Mart 1973, ss.38-40. (Öykü Kahramanımızın Ağustos Ayında Sıcak Bir İkinci Vakti Bahçesinde Kurduğu Düşler Ve Çocukluğuna Dair Anılar)

Balel, M., "*Hasır* ", S.56, Mart 1973, ss.42-47. (Dor Atıyla Konuşan Dursun Emmi'nin Atına Olan Sevgisi Ve Kıyamasa Da Soğuk Havada Atını Dışarı Çıkarmak Zorunda Kalması)

Seyda, M., "*Kurtuluş Reçetesi*", S.57, Nisan 1973, ss.54-63. (Aldatma Ve Aldatılma Üzerine New Jersey'de Geçen Bir Hikaye)

Tosuner, N., "*Günün Atacağı*", S.57, Nisan 1973, ss.64-66. (Kahramanımızın Yeni Geldiği Bir Kentte Akrabalarıyla Hayata Tutunma Mücadelesi Ve Eşine Para İstemek İçin Mektup Yazması)

K, T., D., "*Tanıştım, Tanıştın, Tanıştık*", S.58, Mayıs 1973, ss.53-55. (Bir Lunaparkta Tüfikle Balonlara Ateş Etme İşinde Çalışan Gül'den Hoşlanan Kerim'i, Arkadaşı İbo'nun Gülle Tanıştırması)

Bozfirat, A., "*Bir Keyifler Bulmalıyız Kendimize*", S.58, Mayıs 1973, ss.56-58. (Bir Pazar Sabahı Kalkmanın Zorluklarını Yaşayan Erkeğin Yaşamın Mutluluklarının Farkında Olması)

Eruz, N., "*Bir Günün Öyküsü* ", S.59, Haziran 1973, ss.44-49. (İkiyüzlülükten Ve Kurallardan Nefret Eden Bir Kanun Adamının Sıkıcı İş Yaşamı Ve Dışarı Çıktığındaki Yaşama Sevinci)

Altıntaş, G., "*Derin Nefes* ", S.59, Haziran 1973, ss.51-55. (Eşiyle Gittiği Lokantada Hem Kendisinin Hem De Geçmişteki Sevgilisinin Sürpriz Evliliği İkilemini Yaşayan Adamın Yaşadıkları)

Mustafa A., "*Çarşı* ", S.60, Temmuz 1973, ss.45-49. (Köfteci Tahir Efendi'nin Esnaf İzlenimleri Ve Çarşı'da Yaşananlar)

Altıntaş, G., "*Hizmetçi Hikayeleri* ", S.60, Temmuz 1973, ss.72-80. (Hizmetçi İçin Gazeteye İlan Veren Adamın , İlanına Telefonla Cevap Veren 7 Kadının Temizliğe Gelmemesi Ve Adamın Düştüğü Trajikomik Durum)

İzmirli, M., "*Şahidin Gözleri* ", S.61, Ağustos 1973, ss.47-64. (Bir Gazete Basım Binasında Çıkan Kargaşa Ve Olaya Şahit Olan Öykü Kahramanımızın İşten Kovulması)

Kökden, U., "*Tiksinti Çağı* ", S.62, Eylül 1973, ss.36-43. (7 Ağustos'ta Berlin'de Bir Otobüsle Yolculuk Yapan Öykü Kahramanımızın Nazi Almanya'sından Kalan Yerlerdeki Savaş İzlenimleri)

Balel, M., "*Ahırdakiler*", S.62, Eylül 1973, ss.58-62. (Köyde Beşir'le Yasak İlişki Sonucu Hamile Kalan Emine'nin Ahırda Bebeğini Kendi Kendine Düşürmesinin Dramı)

Altıntaş, G., "*Kalbimin Sahibi Sensin* ", S.62, Eylül 1973, ss.74-80. (Bir Devlet Dairesinde Ali'ye Karşı Duygusal Yakınlık Hisseden Kadının Eşi Ve Ali'yle Tiyatroya Gitmesi Öncesinde Yaşanan Olaylar)

Kurdakul, Ş., "*Bir Bayram Sabahı*", S.64, Kasım 1973, ss.68-71. (Bir Bayram Sabahı Askerlik Anılarıyla Avunan Halit Demirtaş Ve Eşinin Yaşadığı Bayram Telaşı)

Balel, M., "*Kuduzun Düzü* ", S.64, Kasım 1973, ss.72-76. (Kuduz'un Düzü'ne Kamyonla Boşaltılan Pamuk Yığınlarını Paylaşamayan Mısdı'nun Kızları İle Çalık Düriye, Konur Kezük Mücadelesi)

Kemal, M., "*Sansaryan Hanın Bir Odasında* ", S.65, Aralık 1973, ss.52-59. (1969'da Gizli Örgüt Kurmakla Suçlanan Sadettin'in Tutukluk Süresince Sorgulamada Yaşadığı Olayların Anlatılması)

Burak, C., "*Alivülvüla*", S.65, Aralık 1973, ss.60-64. (Öğle Sonrası Bir Meyhaneye Bir Şeyler İçmek İçin Giden Kahramanımızın Meyhanede Duyduğu "Alivülvüla" Kelimesi Üzerine Atışmalar)

Burak, C., "*Fil* ", S.66, Ocak 1974, ss.50-58. (1886 Yılında İngiliz Donanmasının Birmanya'yı İşgal Edişi, Pukiau Adlı Dev Filin Ormanda Etrafına Korku Salışı Ve Filin Sonunda Yakalanması)

Altıntaş, G., "*Hizmetçi Hikayeleri* ", S.66, Ocak 1974, ss.59-69. (Evine Hizmetçi Almak İçin Gazeteye İlan Veren Adamın İlanı Üzerine Eve Gelen Temizlikçi Kadının Adamla Yaşadığı Cinsel Beraberlik)

Duru, O., "*İbrahim'in Adaylığı Sorunu*", S.67, Şubat 1974, ss.78-88. (İlçe Başkanının İbrahim'i Kandırması, İbrahim'in Kararsızlığı, Delege İle Görüşmesi, Söylevi, İbrahim'in Politikaya Atılması Ve İbrahim'in Acı Sonu)

Tokmakçioğlu, E., "*Bugün İŖe Gitmedim*", S.67, Ŗubat 1974, ss.89-91. (ÇalıŖma Ŗartlarından Dolayı Bunalan Adamın, İŖe Gitmemenin Özgürlüğünü YaŖadığı, Hayatın Güzelliklerini Hatırladığı Güzel Bir Günü)

Korcan, K., "*Mumçiçeği*", S.68, Mart 1974, ss.56-64. (Dokuma İŖçisi Lütfiye'ye Hanım'ın 12 Eylül Öncesi YaŖanan Siyasi Olaylarda Evde, Aranan Oğlu Ve Kızı İle Yaptığı Duygusal KonuŖma)

Burak, C., "*Deli Ali Reis* ", S.68, Mart 1974, ss.64-72. (Forsa Deli Ali Reis'in Tecrübesi Ve Cesaretiyle Yabancı Bir Gemiyi Fırtınalı Havada Limana Sağ Salim Sokması, Daha Sonra Özgürlüğüne KavuŖması)

Dayıoğlu, G., "*Turna Gelin* ", S.68, Mart 1974, ss.73-78. (Yetim Turna Gelin'in Almanya'ya Giden Kocasını Derviş'in Almanya'dan Gelen Mektubunu Okuması, Düğün Anıları, EŖine Olan Özlemi)

Özlu, D., "*Büyük Bir Otel'de AŖk*", S.73, Kasım 1974, ss.63-68. (2 Ay Tutuklu Kaldığı Askeri Birlikten 15 Gün Sonra Tahliye Olan Öykü Kahramanımızın, Kendisini Ziyaret Gelen Kadınlarla Olan İliŖkisi)

Ceyhun, D., "*20.Yüzyıldan Masallar* ", S.74, Aralık 1974, ss.71-82. (Kızının Yaramazlığından PiŖman Olan Ailede, Annenin Çocuğuna Eksik Olan İlgiyi Göstermesi, Annenin Kızıyla Birden Ortadan KayboluŖu)

Uyar, T., "*Limanda* ", S.77, Mart 1975, ss.53-62. (Film Çekimi İçin Meliha Hanım'ın Evine Gelen İzzet Bey'in Olaydan 2 Saat Öncesine Ait Bandırma Ve Limanı Anımsamaları)

Erkök, Ŗ., "*Sağanak* ", S.77, Mart 1975, ss.83-90. (Atilla'nın Alt KomŖusu Sevil'e Olan AŖkı, Kapıcı Muharrem Efendi, Hidâyet Hanım Ve Diğer Apartman Sakinlerinin Gündelik Hayatı)

Karasu, B., "*Yengece Övgü (4.Masala Ek)*", S.78, Nisan 1975, ss.34-40. (ArkadaŖı Cüneyt Türel'in Deniz Kenarında Yengeçle YaŖadığı Mücadele Ve Yengeçlerle İlgili İlginç Bir ÇalıŖma)

Erkök, Ŗ., "*Delikanlı*", S.78, Nisan 1975, ss.83-89. (Gece Yarısı Yazar, Minibüs Sürücüsü Kasım, Doktor Ve Yolcular Arasında Geçen Araba Plakaları Muhabbeti Ve İndi-Bindi Meselesi)

Özlu, D., "*Sarı Rolls Royce*", S.80, Haziran 1975, ss.70-74. (Askerlik İzni Sırasında Sevgilisiyle Yaşadıkları Ve Sarı Rolls Royce'nin Çağrıştırdıkları)

Günel, B., "*Yitirilen*", S.83, Eylül 1975, ss.64-73. (Gençlik Aşkıyla Karşılaşan Bir Adamın Karşılıklı Eski Günleri Anması Ve Farklı Hayatlar)

Burak, C., "*Ebu Mûsa'da Sünnet*", S.84, Ekim 1975, ss.62-65. (Arabistan'da Uzun Yıllar Yaşamış Olan Bir Askerin Gördüğü Bir Sünnet Olayı)

Yaşar, İ., "*Her Şey Umutsuzca Yeniden Başlar Gibi*", S.84, Ekim 1975, ss.72-77. (İzzet'in 3 Yıl Sonra Kendisine Dönen Ayşe'ye Olan İlgisi Ve Birlikte Geçirdikleri Güzel Bir Gün)

Gürsel, N., "*Ağaçlarda*", S.85, Kasım 1975, ss.63-65. (Kent İnsanının Yalnızlığı Ve Yaşanan Umutsuzluk)

Burak, C., "*Abaza Mehmet Paşa*", S.86, Aralık 1975, ss.58-65. (Kuyucu Murat Paşa İle Abaza Mehmet Paşa'nın Mücadelesi, Abaza Mehmet Paşa'nın Ölümü)

Duru, O., "*Harita*", S.87, Ocak 1976, ss.5-16. (Uzaylı Yaratığın Bilim Dosyası Hazırlamak İçin Dünyaya Gelişi Ve Akdeniz'de İlerleyen Bir Osmanlı Gemisi Arasındaki Olaylar)

Duru, O., "*Kamuoyu Oluşturması*", S.88, Şubat 1976, ss.35-37. (Uzaylıların Kendi Aralarındaki Konuşmaları Ve Bilim-Kurgu Formatında Bir Öykü)

Burak, C., "*Acımak*", S.89, Mart 1976, ss.51-54. (Kuş Yetiştirme Merakına Tutulan Arkadaşıyla Uğradıkları Bir Dükkanda Deve Eti Üzerine Ustayla Sohbet)

Erkök, Ş., "*Güller*", S.89, Mart 1976, ss.66-71. (Hikaye Kahramanı İle Elbisesindeki Gül İle, Hayata Dair Hayali Konuşması Üzerine Düşsel Bir Öykü)

Özlu, D., "*Salonda Felsefe*", S.90, Nisan 1976, ss.56-62. (Erkek Kızın Kendilerini Sorgulamaları Ve Felsefi Diyaloglar)

Erkök, Ş., "*Eşekarısı*", S.91, Mayıs 1976, ss.48-61. (Kampa Eşiyle Gelen Sıdıka Hanım'ın Mutsuz Aile Hayatı Ve Buna Rağmen Kamptakilerle Sıcak İlişkisi)

Duru, O., "*Öğrenciler*", S.92, Haziran 1976, ss.25-28. (Fantastik, Yepyeni Bir Gezegende Eylem Yapan Öğrenci K'nin Öğretmeni Arayış Hikayesi)

Özlu, D., "*Paris'te*", S.93, Temmuz 1976, ss.23-29. (Yıllar Sonra Tekrar Paris'e Gelen Kahramanımızın Değişen Paris İzlenimleri, Anıları Ve Otelde Yaşadıkları)

Duru, O., "*Bir Bilim-Kurgu Öyküsü Öğrenciler (Geçen Sayıdan)*", S.93, Temmuz 1976, ss.56-67. (Öğrenci K'nin Öğretmen A İle Karşılaşması, Öğrencilerin Gezegeni Yönetenlerle Mücadelesi Ve Pina'yla Tanışması, K'nin Daha Sonra Lider Oluşu)

Erkök, Ş., "*Hop Eden Şey*", S.94, Ağustos 1976, ss.58-61. (Nermin Ve Evli Tülin'in Çarşıda Gezerken Gençlerin Laf Atması Ve Bayanların Onlara Tepki Vermesi, Nermin'in Evlilik Düşleri Ve Sonrasında Eve Dönüş)

Özlu, D., "*Gemi'de*", S.95, Eylül 1976, ss.31-38. (Öykü Kahramanımızın Eşiyle Akdeniz'de Yaptığı Bir Gemi Yolculuğu Ve Gemide Tanışılan İnsanlar, Zorunlu Göçler Ve Hikayeleri)

Erkök, Ş., "*Kaşları Kalındı*", S.96, Ekim 1976, ss.56-59. (Okuduğu Kitaplardan Dolayı İşyerinden Atılan Kadın Kahramanımızın Yıllar Sonra Bir Kebapçıda Nihal'le Geçmişe Dair Konuşmaları)

Özlu, D., "*Sıcak, Güneşli Bir Gün*", S.97, Kasım 1976, ss.50-52. (Sıcak Bir Haziran Günü Partide Beklediği Kadının Gelememesi Üzerine Orta Yaşlı Adamın Yaşadığı Duygular Ve Hayattan Beklentileri)

Burak, C., "*Aztekler'in Sonu*", S.98, Aralık 1976, ss.36-41. (Azteklerin Tarih Sahnesinden Silinmesi)

Aşçı, A., "*Akşam Olsa Da Yatsak*", S.99, Ocak 1977, ss.38-46. (Küçük Bir Anadolu Kasabasında Bekir'in İşlediği Cinayet Ve Cezaevinde Yaşadıkları, Af Beklentileri)

Tosuner, N., "*Yengelerimiz*", S.99, Ocak 1977, ss.57-60. (Abisi Ve Yengesi İle Aynı Evde Kalan Kahramanımızın Bir İftiraya Uğraması, Abisinin Anlayışı Ve Onu Uyarışı, Kahramanımızın Arkadaşıyla Sokakta Sohbeti)

Özlu, D., "*Ödül*", S.100, Şubat 1977, ss.49-53. (Öykü Kahramanımızın Kahvede Arkadaşı Ferit'le Buluşması, Ferit'in Kızı Tanınması, Kızın Kahvede Çalışan Kötü Yolda Biri Olması)

Uyar, T., "*Ayşe Haklı...*", S.101, Mart 1977, ss.23-29. (Ayşe İle Kocası Arasında İlişkinin Heyecanını Kaybetmesi, Rutin Ev İlişkileri, Ayşe'nin Annelik Görevleri Ve Yaşanan Boşluk Duygusu)

Erkök, Ő., " *Evvel Zaman İçinde Değil* ", S.101, Mart 1977, ss.48-54. (Hasta Yatağında Hayali Bir Tabiat Gezintisine ıkan Hikaye Kahramanımızın İçinde Bulunduğu Ruh Hali Ve Sayıklamaları)

İleri, S., " *Ayrıkotları Gibi* ", S.102, Nisan 1977, ss.46-49. (Türk Romanının Tek izgide Gelişimi Ve Batı Romanı Etkisinde Edebiyatımızda Roman Patlaması)

Tosuner, N., " *zgrlk Alanı* ", S.103, Mayıs 1977, ss.59-62. (Arkadaşı Salih'le Kahvede Oturan yk Kahramanımızın zgrlk Meydanında Yaşadıkları Ve Hayatın Akışı İçinde İdam Kavramı)

AŞçı, A., " *Dayak Dağıtımı* ", S.103, Mayıs 1977, ss.74-80. (Deprem Yaşanan Bir Bölgede adır Dağıtımında Yaşanan Trajikomik Olaylar)

Erkök, Ő., " *Homo Economicus* ", S.104, Haziran 1977, ss.57-62. (Bay X'in Paraya Olan Düşkünlüğü (Pintiliği) ; Ve Göbeği İle Yaşamı Arasındaki Trajikomik İlişki)

Kıral, T., ., " *Eski Liman* ", S.104, Haziran 1977, ss.72-77. (GnaŐırđ Hastaneye Giden yk Kahramanımızın Daha Sonra İzmir Ve Termessus İzlenimleri, Zeynep İle Yaptđęđ Antalya Gezisi)

Erkök, Ő., " *am Osman* ", S.105, Temmuz 1977, ss.55-65. (am Lakaplı Osman'a Arkadaşlarının Kahvede ŐakalaŐmaları, Okul ıkıŐı AŞık Olduğu Kızı, Kahve'de Bekleyen Osman'ın Yaşadıkları)

Tokgöz, İ., " *Bir Kadırđa İçin Yaz Resmi* ", S.105, Temmuz 1977, ss.68-75. (Trenle Malatya'ya Giden yk Kahramanımızın Malatya'da Yaşadıkları Ve Gezdiği Sokaklarda Hissettiği Duygular)

Burak, C., " *Otur N.!...* ", S.106, Ağustos 1977, ss.24-28. (Meyhanede Tenha Bir Akşam Despina Ve Adam Tarafından ıkarđlan Bir KargaŐada Bir Türlü Yerine Oturtulamayan Niyâzi'nin Meyhane'de Yaşadıkları)

AŞçı, A., " *Dnn Güzelleri* ", S.106, Ağustos 1977, ss.54-61. (yk Kahramanımızın Kahvede Etrafđ Gzlememesi, Bulmaca zmesi Ve Ardından Emekli Maliyeci İle Konuşması)

Günel, B., " *Bahar Bir İhtilaldir* ", S.106, Ağustos 1977, ss.62-65. (Bayramda Babasıyla Uzak Kalmış İliŐkisini Düzeltmeye alıŐan yk Kahramanımızın Geçmişe Dair İ Hesaplaşmaları)

Aral, İ., " *Özümseme* ", S.106, Ağustos 1977, ss.74-77. (Bir Yörük Köyünde Tabiatın Güzeliği İçinde , İlkokul Öğretmenliği Yapan Bir Öğretmen Ve 16 Öğrencisinin Sınıfta Yaşadıkları)

Topses, G., " *Baharın Çöpleri* ", S.107, Eylül 1977, ss.70-77. (Baharda Kent Sokaklarında Çöp Eşeleyeni İki Çocuğun Acımasız Hayat Mücadelesi Ve Yaşamın Her Şeye Rağmen Devam Etmesi)

2.2. Çeviri Öyküler

Marquez, G., G., " *Balthazar'ın Olağandışı İkinci* ", (çev.) B. Onaran, S.91, Mayıs 1976, ss.63-70. (Balthazar'ın Değerli Kafesi Ve Kafesten Kazandığı Parayı Har Vurup Harman Savurması Sonucu Başına Gelenler)

2.3. Uzun Öyküler

Ener, G., " *Camın Kırık Yerindeki Mavi* ", S.49, Ağustos 1972, ss.50-57. (Kapıcı Çocuğu Seyit'in İstiraplarının Anlatıldığı Ve Hayatı Zorluklara Geçenlere Adanan Dokunaklı Bir Uzun Hikaye)

Ener, G., " *Camın Kırık Yerindeki Mavi (Geçen Sayıdan)* ", S.50, Eylül 1972, ss.71-80. (09.12.1971 Tarihinde Muzaffer Buyrukçu'nun E Yayınevi'nde Arkadaşlarıyla Sohbeti, Dışarıya Çıktığında Eski Kız Arkadaşını Anımsaması Ve Yaşananlar)

Ener, G., " *Camın Kırık Yerindeki Mavi (Geçen Sayıdan)* ", S.51, Ekim 1972, ss.41-48. (Sınıfta Fakirlikten Dolayı Yamanmış Gömleğiyle Oturmak Zorunda Kalan Seyit'in Utancı Ve Kapıcı Dairesinde Yaşadıkları)

Ener, G., " *Camın Kırık Yerindeki Mavi (Geçen Sayıdan)* ", S.52, Kasım 1972, ss.49-61. (Seyit'in Cam Fabrikasındaki Sıkıntılı Günleri Ve Sendikalı Olmanın Verdiği Zorluklarla Yaşadığı Hayatın Acıları)

3. Romanlar

3.1. Çeviri Romanlar

Sade, M., D., "*Justine I*", S.55, (çev.) C. Süreyya, Şubat 1973, ss.56-63. (Madam Lorsche Ve Kocasının Bir Handa Posta Arabasından Çıkan Suçlu Kıza Olan İlgisi, Kızın Yaşadığı Talihsiz Olaylar)

Sade, M., D., "*Justine II*", (çev.) C. Süreyya, S.56, Mart 1973, ss. 50-57. (Fakir Bir Genç Kız Therese'nin Tefeci Ve Karısının Evinde Zorluklarla Çalışması, Kıza Hırsızlık Suçlaması, Dubois'in Kızı Hapisten Kaçırışı)

4. Anılar

Buyrukçu, M., "02.11.1968", S.39, Temmuz 1971, ss.6-11. (Yazarın, Edip Cansever, Mahmut Makal, Asım Bezirci İle İlgili Anıları)

Altıntaş, G., "*Tecrübeyle Gördük Ki*", S.54, Ocak 1973, ss.2-4. (Hürriyet Ve Demokrasi Üzerine Çocuklukta Yaşanmış Bir Anı)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Son Cuma*", S.56, Mart 1973, ss.2-6. (Sabahattin Eyüboğlu Ve Mitoloji Sözlüğü Üzerine)

Kemal, M., "*Şair F. Giray Vardı*", S.56, Mart 1973, ss.16-19. (Fethi Giray'ın Yaşam Öyküsü Eşliğinde Anılar)

Toprak, Ö., F., "*Fahir Onger Deyince*", S.59, Haziran 1973, ss.20-23. (Kaybettiğimiz Sanatçılar Ve Anılar)

Kemal, M., "*Yitik Şair*", S.59, Haziran 1973, ss.15-18. (Mehmet Kemal'in Ahmet Arif İle Olan Bir Anısı)

Timuçin, A., "*Söyleşi*", S.52, Kasım 1972, ss.16-18. (Sanatçının Montreal Üniversitesindeki Üniversite Yılları)

Berk, İ., "*Ben, IV*", S.77, Mart 1975, ss.3-7. (Yazarın Eskiden Deliren Ve Üzerinde Derin İzler Bırakan Ablasına Ait Çocukluk Hatıraları)

5. Söyleşiler

5.1. Türkçe Söyleşiler

Akarsu, S., G., " *Tiyatro, Seyirci Ve De Karşılıklı Değişim-Bilen'le Konuşmalar* ", S.52, Kasım 1972, ss.27-29. (Tiyatro İle Seyirci İletişimi)

Yazarı Bilinmiyor, " *Yusuf Ziya Bahadın'lı İle Konuşma* ", S.53, Aralık 1972, ss.31-33. (Görüşme Yapılan Kişinin Hayatı, Şiire Başlaması Ve Başka Konulardan Soru Ve Cevaplar)

Bahçekapılı, A., " *Türk Hikayeciliğe Üstüne Rauf Mutluay'la Konuşma* ", S.54, Ocak 1973, ss.52-57. (Edebi Faaliyetler, Genel Edebiyat Değerlendirmeleri)

Bahçekapılı, A., " *Talip Apaydın'la Söyleşi* ", S.58, Mayıs 1973, ss.32-35. (Türk Romancılığı)

Duru, O., " *Öykü Üzerine Söyleşi* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.14-18. (Öykü Üzerine Söyleşi)

Yücel, Ş., " *Ali Yüce İle Bir Konuşma* ", S.81, Temmuz 1975, ss.18-23. (Şairin Eleştirel Alana Geç Girme Nedenleri, Taşrada Şiir Ödüllü Yarışmalar Ve Diğer Sorular)

Tuğlan, O., " *İlhan Berk İle Bir Konuşma* ", S.90, Nisan 1976, ss.22-25. (4 Mart 1976 Tarihinde Galeri Baraz'da Açılan İlhan Berk'in İlk Resim Sergisi Dolayısıyla İstanbul Radyosunca Yapılan Konuşma)

İlyasoğlu, E., " *İlhan Usmanbaş İle Söyleşi* ", S.102, Nisan 1977, ss.53-62. (Sanat Uğraşısının Özgeçmişi, 20.Yy. Müzik'inde Kendine Özgü Öğeler, 1945 Sonrası Müziği Ve Diğer Konularda Söyleşi)

Güngör, N., " *Yağmur Sıcağı Üstüne Demirtaş Ceyhun'la Konuşma* ", S.106, Ağustos 1977, ss.66-69. (Yeni Romanı 'Yağmur Sıcağı', Romancı-Bilimadamı, Roman-Bilgi Bileşkesi Üzerine Bir Görüşme)

Onaran, B., " *Sanatçının 24 Saati* ", S.107, Eylül 1977, ss.9-12. (İlhan Berk'in Günlük Yaşamı, Resmin Önemi, Kendini Geliştirmenin Şairin Hayatına Kattıkları Hakkında Bir Söyleşi)

5.2. Çeviri Söyleşiler

Burns, J., " *Julie Burns Henry Miller'le Konuşuyor* ", (çev.) R.Baykan, S.38, Haziran 1971, ss.18-20. (Henry Miller'in Edebi Kişiliği Ve Eserleri)

Poethen, J., " *Johannes Poethen Henrich Böll İle Konuşuyor* ", (çev.) R. Baykan, S.39, Temmuz 1971, ss.19-20. (Felsefe, Teoloji, Edebiyat İlişkisi Üzerine)

Yazarı Bilinmiyor, "Neruda İle Konuşma ", S.42, Ekim-Kasım 1971, ss.7-12. (Siyaset Ve Edebiyat Üzerine Neruda'nın düşünceleri)

Böll, H., " *Öğrencilerle Bir Röportaj Ve Bir Hikaye* ", (çev.), K. Şipal, S.66, Ocak 1974, ss.26-30. (Ahlaki Nitelik-Edebi Eser İlişkisi, Edebiyat Eleştirisinin Ödevi Gibi Değişik Konularda Kısa Sorular Üzerinde Gelişen Bir Söyleşi)

Allones, O., D., " *William Reich Freud'u Anlatıyor* ", (çev.) B. Onaran, S.75, Ocak 1975, ss.72-80. (Freud'un Felsefesi)

Allones, O., R., " *William Reich Freud'u Anlatıyor* ", (çev.) B. Onaran, S.76, Şubat 1975, ss.53-59. (Freud'un Hoşgörüsü İle İlgili, Reich'in Dr. E İle Yaptığı Görüşme)

Attali, J., " *Özgürlük, Eşitlik, Açıkgörüşlülük* ", (çev.) B. Onaran, S.77, Mart 1975, ss.43-46. (Bilimdeki Gelişme, İlerlemenin Yönü Ve Çevrebilimsel Sorunların İktisadi Çözümlenmeleri Üzerine Bir Görüşme)

Liehm, A., " *Günter Grass'la Konuşma* ", (çev.) B. Onaran, S.78, Nisan 1975, ss.62-69. (Moskova Seyahatinin Ertelenme Sebebi, Ülkeler Arası Yumuşama Siyaseti)

Weiss, P., " *Yazarlarla Konuşmalar* ", (çev.) Y. Salman, S.83, Eylül 1975, ss.32-43. (Vietnamlı Yazarların Konuşmaları)

Contat, M., " *Jean-P. Sartre: Ben Neyim?* ", (çev.) B. Onaran, S.84, Ekim 1975, ss.45-59. (İçinizde Değeri Bilinmemiş Bir Yazar Duygusu Olup Olmadığı Ve Yeni Kuşakların Kendisini Tanımaması Üzerine Değişik Sorular)

Contat, M., " *Jean-P. Sartre: Ben Neyim? (Geçen Sayıdan)* ", (çev.) B. Onaran, S.85, Kasım 1975, ss.47-60. (Şairin İlgi Alanları, Kitaplarının Yayımı Hakkında Ve Başka Konularda Sorulmuş Sorulara Cevaplar)

Herve, A., " *Alain Bombard : Denizin Ölümü İnsan Toplumlarının Ölümü Demektir.* ", (çev.) B. Onaran, S.88, Şubat 1976, ss.69-75. (Alain Herve'nin Alain Bombard'la Çevrebilim Üzerine Görüşmesi)

Petit, J., G., " *Henri Laborit : Bizi Bitkilerden Ayıran Şey* ", (çev.) B. Onaran, S.89, Mart 1976, ss.87-91. (Biyolojinin Tehlikeli Olup Olmadığı, Yaşanan Bölgenin İçgüdüye Bağlı Olup Olmadığı Gibi Sorulardan Oluşan Konuşma)

Chapsal, M., " *Gaston Gallimard'la Konuşma* ", (çev.) B. Onaran, S.90, Nisan 1976, ss.63-73. (Ünlü Yayıncıyla Alain Proust Hakkında Söyleşi)

Goldsborough, M., N., " *Alain Robbe-Grillet : Sevi Bir Oyundur*", (çev.) B. Onaran, S.94, Ağustos 1976, ss.53-57. (Yazara Sorulan: " Cinsel Özgürlüğü Gerçekleştirme Hareketinin Sözcüsü Müsünüz? " Gibi Sorulardan Ve Cevaplardan Oluşan Söyleşi)

Bartillat, C., D., " *Henri Miller'la Konuşma :Bilen Maymun (Homo Sapiens) Bitmiştir.*", (çev.) B. Onaran, S.98, Aralık 1976, ss.70-75. (Felsefe Anlayışının İyimser Olup Olmadığı, Felsefi Düşünce Yapısı Gibi Sorular Üzerine Bir Görüşme)

Supervielle, O., B., " *Jorge Luis Borges'le Söyleşi* ", (çev.) B. Onaran, S.105, Temmuz 1977, ss.76-80. (Borges'in Dini İnanışı, Edebiyat Anlayışı, Kadınlar Konusundaki Düşüncelerini Öğrenmeye Yönelik Sorular)

Ezine, J., L., " *Octavia Paz'la Söyleşi* ", (çev.) B. Onaran, S.106, Ağustos 1977, ss.70-73. (O. Paz'ın Şairliği, Şiirin Tanımı Ve Elçilik Görevi Gibi Konularda Sorulmuş Birkaç Sorudan Oluşan Bir Görüşme)

6. Makaleler

6.1. Türkçe Makaleler

Şahan, H., " *Yalnız Kemal Tahir Mi?* ", S.40, Ağustos 1971, ss.13-24. (Naci Çelik'in "Roman'da Hesaplaşma" Eserindeki Kemal Tahir Değerlendirmesi)

Timuçin, A., " *Edilgin Akıl Tek Başına Şiir Kurabilir Mi?* ", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.28-29. (Şiirde Etkin, Dinamik Zihnin Önemi Ve Diğer Faktörler)

Bayar, Z., " *Şiirin Şahan Diyalektiği* ", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.43-49. (Tekin Sönmez Ve Son Romanı)

- Yalçın, İ., " *M. Tayyip Ve Rüştü Onur* ", S.43, Aralık-0cak 1971-1972, ss.50-60. (İki Şairi Yoksulluk, Hastalık, Tanrı, Yalnızlık, İnsan Ve Yaşam Sevgisi Yönüyle Karşılaştırma)
- Timuçin, A., " *Şairin Sezgisi* ", S.44, Şubat 1972, ss.26-27. (Descartes Ve Sezgiler Eşliğinde Şairler)
- Eyüboğlu, İ., Z., " *Türkçe'ye Saygı* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.28-42. (Türk Dilinin Kökeni Ve Türkçenin Özgünlüğü)
- Özkırımlı, A., " *Fürûzan Üzerine Aykırı Düşünceler* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.74-80. (Fürûzan'ın " Kuşatma, Tokat Bir Bağ İçinde, Ah Güzel İstanbul, Parasız Yatılı "Adlı Eserleri)
- Eyüboğlu, İ., Z., " *Bırakılan Türkçe* ", S.46, Şubat 1972, ss. 9-12. (Türkçe'nin Dil Zenginliği)
- Kaynaradağ, A., " *Dil Ve Toplumun Eğitimi* ", S.46, Şubat 1972, ss.74-76. (Dilbilimcilerin Dil Hakkındaki Görüşleri Ve Dil Devriminin Önemi)
- Cömert, B., " *Şiir'de Müzik* ", S.48, Temmuz 1972, ss.27-29. (Dil-Müzik İlişkisi)
- Cömert, B., " *Zaman Aşımına Uğrayan Sorumluluklar* ", S.52, Kasım 1972, ss.64-66. (A.Dilaçar'ın Dil, Diller Ve Dilcilik Kitabıyla İlgili Tespitler)
- Ergün, M., " *Necati Tosuner Ve Öyküleri (Sarkis Çiftçi'ye)* ", S.52, Kasım 1972, ss.69-79. (Necati Tosuner Ve Özgürlük Masalı, Çıkmazda, Ve Sonrası Öykü Kitapları)
- Cömert, B., " *Yine Dilbilim* ", S.53, Aralık 1972, ss.35-41. (Dilbilimin Önemi)
- Cömert, B., " *Dil İşaretinin Özellikleri* ", S.54, Ocak 1973, ss.27-34. (Dil İşareti)
- Timuçin, A., " *Bazarof Bazaroflar* ", S.56, Mart 1973, ss.8-10. (Sanatçılarımızın Sanatın Sadece Yansıttığını, Çözümlemediğine İnanmaları Düşüncesinin Yanlılığı Ve Sanat Eserinin Çağını Yansıtmaması)
- Özkırımlı, A., " *Sanat Ve Gelenek* ", S.60, Temmuz 1973, ss.10-13. (Divân Edebiyatı Geleneğine Sahip Çıkmak Ve Bu Geleneği Değerlendirmek)
- Gelencik, R., " *Batı Kaynaklı Sözcüklere Karşılık Bulmada Yöntem Üzerine* ", S.60, Temmuz 1973, ss.20-34. (Batı Kaynaklı Sözcüklere Karşılık Bulmada Yöntemler)
- Gelencik, R., " *Batı Kaynaklı Sözcükler Sorunu* ", S.64, Kasım 1973, ss.51-61. (Batı Kaynaklı Sözcükler Sorunu)

Gelencik, R., "*Batı Dillerinin Önekli Sözcüklerine Karşılık Bulma Sorunu* ", S.67, Şubat 1974, ss.62-72. (Batı Dillerinin Önekli Sözcüklerine Karşılık Bulma Sorunu)

Cömert, B., "*Estetik Ve Sanat Anlayışı*", S.68, Mart 1974, ss.16-21. (Estetik'in Tanımı, Sanat Anlayışının Ne Olduğu, Günümüzde Sanat Anlayışının Estetiğin Önüne Geçmesi)

Cömert, B., "*Dört Temel Kavram (Bireysel, Bireyci, Toplumsal, Toplumcu)*", S.69-70, Nisan 1974, ss.10-12. (Dört Temel Kavram : Bireysel, Bireyci, Toplumsal, Toplumcu)

Avcıoğlu, D., "*Tüketim Toplumu* ", S.72, Ekim 1974, ss.57-60. (Kapitalist Ekonomilerin Tarihi Ve 1960 Sonrası Değişen Tüketici Anlayışı)

Hızlan, D., "*Şiirin Bugünü*", S.72, Ekim 1974, ss.65-68. (1950'den Sonraki Şiirimize Genel Bir Bakış)

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları I (Sürecek)* ", S.72, Ekim 1974, ss.72-74. (Çeviri Sorunları)

Doğan, M., H., "*Estetik Sorunları* ", S.72, Ekim 1974, ss.79-85. (Sanatçı-Estetik İlişkisi Ve Marksçı Estetiğin Temel Sorunları)

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları II (Sürecek)*", S.73, Kasım 1974, ss.34-37. (Çevirmenin İzleyeceği Yöntemler)

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları III* ", S.74, Aralık 1974, ss.38-41. (Yeterlilik-Yetersizlik Açısından Çeviri Sorunları)

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları IV (Sürecek)* ", S.75, Ocak 1975, ss.66-71. (Yabancı Dil Öğretimi)

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları V*", S.76, Şubat 1975, ss.64-68. (Anadil-Yabancı Dil)

Özkırımlı, A., "*Çevirinin Sorunları VI (Sonuç)* ", S.77, Mart 1975, ss.48-50. (Çeviri'de Başarı Ve Yayınevlerinin Katkısı)

Altıok, M., "*İdealizmin Çağımızdaki Durumuna Kısa Bir Bakış* ", S.79, Mayıs 1975, ss.38-43. (Tarihi İdealizm Üzerine Bir Bakış)

Gelencik, R., "*Türkçe'de 'Ve'* ", S.81, Temmuz 1975, ss.46-67. ('Ve' Bağlacının Kökeni, Kullanım Şekilleri, Örnekler Ve "Ve "den Kurtulma Yolları)

- Demirtaş, C., "*Politika Ve Sanat*", S.83, Eylül 1975, ss.74-77. (Roman-Politika İlişkisi Ve Romanın Misyonu)
- Gelencik, R., "*Türkçenin Olumsuz Sözcük Sorunu*", S.89, Mart 1976, ss.72-77. (Türkçe'de Tarih Boyunca Kullanılan Olumsuzluk Ekleri Ve Kullanım Şekilleri)
- Altıok, F., "*Bilgi Teorisi Açısından Teori Ve Pratik İlişkiler*", S.92, Haziran 1976, ss.14-17. (Bilgi Teorisinde Yanlışlar Ve Toplumsal Değişimin Beraberinde Teori Ve Tasarıları Da Değiştirmesi)
- Batur, E., "*Eleştirel Bir Yöntem Çin Araştırmalar (I) I. Metin Bilimine Giriş : Öncü Yapıtlar*", S.92, Haziran 1976, ss.39-47. (Seminarium, Metinbilimi Öncü Çalışmaları, Türk Yazınında Eleştirinin Durumu, Metinbilimi, İnsan Bilimleri)
- Altıok, F., "*Sosyal Bilimlerde Olasılık*", S.94, Ağustos 1976, ss.37-40. (Bilgi Teorisi Açısından Teori Ve Pratik İlişkileri)
- Batur, E., "*Eleştirel Bir Yöntem Çin Araştırmalar (II) I. Metin Okuma, Yazar*", S.94, Ağustos 1976, ss.42-49. (Metin Okuma, Yazar, Anlam Alanı, Okuma, Yazı, Geleneksel Okuma İçin Geleneksel Yaklaşımlar, Okuyucu-Metin, Aykırı Bir Soruşturma)
- İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzik-I*", S.94, Ağustos 1976, ss.62-65. (20.Yüzyıl Müziği Ve Yüzyılın Bestecileri)
- İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzikte Şiir Ve Resim Dönemi*", S.95, Eylül 1976, ss.68-70. (Çağdaş Ressamlar, Besteci Debussy Ve 1.Dünya Savaşına Kadar Avrupa'da Müzik)
- Altıok, F., "*Biçimsel Evrensellik*", S.96, Ekim 1976, ss.25-30. (Edebiyatta Farklı Dönemlerde Aynı Konunun Farklı Yazarlar Tarafından Ele Alınıp İşlenmesi Ve Edebi Eserde Bildiriye Ait Kaygılar)
- Demiralp, O., "*Gerçeküstücülük, Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi*", S.96, Ekim 1976, ss.42-47. (Freud'a Göre Gerçeküstücülük, Gerçeküstücülüğün Tarihçesi, Belli Başlı Sanatçılar, İd Kavramı, Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi)
- İlyasoğlu, E., "*Çağdaş Müzik*", S.96, Ekim 1976, ss.72-75. (İzlenimcilik, Stravinsky Ve Yeni-Klasik Akımın Diğer Sanatçıları)

Demiralp, O., "*Gerçeküstüculük, Ruh Çözümlemesi Ve Ötesi (Geçen Sayıdan)*", S.97, Kasım 1976, ss.40-47. (Vicdan Ya Da Bulunç, Gerçeküstüculük Üzerine Breton Ve Freud'un Düşünceleri)

Eyuboğlu, İ., Z., "*Türkçe'de 'Dön' Kökü*", S.103, Mayıs 1977, ss.25-30. (Anadolu Türkçesindeki Dön-Fiilinin Kökeni)

6.2. Çeviri Makaleler

Robert, M., "*Kafka Serüveni*", (çev.) K. Şipal, S.46, Şubat 1972, ss.56-66. (Franz Kafka'nın Edebi Kişiliği Ve Eserleri)

Lukacs, G., "*Balzac Ve Gerçekçilik*", (çev.) Ş. Hulusi, S.47, Haziran 1972, ss.39-45. (Balzac Ve Fransız Gerçekçiliği)

Volpe, G., D., "*Şiirsel Söylem, Bilimsel Söylem*", (çev.) B. Cömert, S.55, Şubat 1973, ss.20-25. (Şiirde Söylem İle Bilimsel Söylemin Farkları)

Lecourt, D., "*Louis Althusser, Felsefe Ve Sınıflar Savaşı I*", (çev.) K. Somer, S.77, Mart 1975, ss.29-38. (Bilim Adamları İçin Felsefe Öğretimi Ve Althusser)

Althusser, L., "*Doğruluk Ve Felsefe I*", (çev.) K. Somer, S.78, Nisan 1975, ss.70-75. (Felsefe'nin Ne Olduğu)

Althusser, L., "*Genç Marx'ın Evrimi Üzerine*", (çev.) K. Somer, S.80, Haziran 1975, ss.75-83. (Marx'ın Tarih Bilimi Teorisi)

Julliard, J., "*Gramsci'ye Göre Siyasal Güç*", (çev.) B. Onaran, S.80, Haziran 1975, ss.84-86. (Gramsci'nin Sınıf Üstünlüğü Düşüncesi Ve Toplumculuk)

Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor?*", (çev.) B. Onaran, S.81, Temmuz 1975, ss.39-45. (İnsan Beyninin Çalışma Metodu)

Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor? (Geçen Sayıdan)*", (çev.) B. Onaran, S.82, Ağustos 1975, ss.63-71. (Beynin Bölümleri)

Chauchard, P., "*İnsan Beyni Nasıl Çalışıyor? (Geçen Sayıdan)*", (çev.) B. Onaran, S.83, Eylül 1975, ss.48-55. (Damarlı Tabaka Sinir Ağı, Omurilik, Göz, Göz Sinirleri, Denge, Koku)

Schaff, A., "*Marksist Hümanizm (Geçen Sayıdan)*", (çev.) F. Altıok, S.83, Eylül 1975, ss.57-63. (Marksist Hümanizm'i Günümüzdeki Diğer Hümanizmlerden Ayıran İyimser Hümanizm)

Niel, M., "*Teknoloji Olgusu : İnsanın Kurtuluşu Mu, Yabancılaşması Mı?*", (çev.) Y. Salman, S.87, Ocak 1976, ss.66-76. (Yabancılaştırıcı Bir Etken Olarak Teknolojinin Hayatımıza Etkileri)

Schaff, A., "*Marksçılık Ve İnsan Görüşü*", (çev.) Y. Salman, S.92, Haziran 1976, ss.52-60. (Marksçılık Ve İnsana Bakış Açısı)

Becker, E., "*İnsanı Belirleyen Özellik : Benlik, Dil Ve Öz*", (çev.) Y. Salman, S.95, Eylül 1976, ss.46-57. (İnsanı Farklı Kılmada Benlik, Dil Ve Öz Kavramları)

Fromm, E., "*Kapitalist Düzendeki Yabancılaşma*", (çev.) Ş. Keleş, S.96, Ekim 1976, ss.60-67. (Kapitalist Düzenin Kişilik Üzerindeki Etkileri Ve Tüketim Sürecinde Yabancılaşma)

Fromm, E., "*Kapitalist Düzendeki Yabancılaşma (Geçen Sayıdan)*", (çev.) Ş. Keleş, S.97, Kasım 1976, ss.71-78. (Tüketim Nesnelere Yabancılaşma)

7. Denemeler

7.1. Türkçe Denemeler

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", S.37, Mayıs 1971, ss.1-3. (Şairler, Şiirler ve Edebiyata, Hayata Dair Genel Değınmeler)

Akbal, O., "*Anılarda Kalan*", S.39, Temmuz 1971, s.1. (Fahir Onger'in Ölümü)

Çağlar, F., "*Ayna*", S.41, Eylül 1971, s.10. (Ayna Ve Çocuk)

Süreyya, C., "*Eşyanın Kötü Tadı Ve Gerçek Hayat*", S.42, Ekim 1971, ss.3-5. (Latin-Amerika Edebiyatı Ve Pablo Neruda)

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.30-32. (Hayata Dair, Okunan Kitaplar, Çocukluk Günleri, Kadın-Erkek İlişkileri Ve Şairlere Dair Değınmeler)

Süreyya, C., "*Eleştirmenler*", S.44, Şubat 1972, ss.2-6. (1960'dan Sonra Edebiyatın Siyasi Ortamdan Dolayı Gerilemesi)

Timuçin, A., "*Türkiyeli Olmak* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.15-16. (Ümitsizlik Ve Yaşamın Tekdüzeliliği)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.22-27. (Yazarla Fizikçinin Farkı, Okunan Şiirler, Öz Türkçe Ve Hayatın Ayrıntılarıyla İlgili Yaşananların Anlatımı)

Timuçin, A., "*Doğmalar Ve Öğretiler* ", S.46, Şubat 1972, ss.2-4. (Hayatımızda Bizi Bağlayan Doğmalar Ve Dayattırılan Öğretiler)

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", S.46, Şubat 1972, ss.25-29. (Edebiyat Dünyasından Hatıralar Ve İzlenimler)

Timuçin, A., "*Namıslu Olmak* ", S.47, Haziran 1972, ss.2-4. (Açıkyüreklilikle Yapılan Namussuzluk Ve Halkın Bunu Zamanla Benimsemesi Anlayışı)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.47, Haziran 1972, ss.16-17. (Yaşama Dair Değişik Konular)

Süreyya, C., "*Devlet Arşivleri Üstüne* ", S.48, Temmuz 1972, ss.2-5. (Devlet Arşivleri)

Timuçin, A., "*Edebiyat Ödülleri Sorunu* ", S.48, Temmuz 1972, ss.19-24. (Edebiyat Ödülleri)

Altıntaş, G., "*Malûmu İlam* ", S.48, Temmuz 1972, ss.33-35. (Yazarın Şiire Başlangıcı Ve Yeni Dergi Eleştirisi)

Süreyya, C., "*Deneme Üstüne* ", S.49, Ağustos 1972, ss.2-4. (Deneme Hakkında Düşünceler)

Timuçin, A., "*İstanbul'da Yaz*", S.49, Ağustos 1972, ss.34-36. (İstanbul'da Yaz Mevsiminde Yaşanan Sıkıntılar Ve Bir Dostunun Yediği Kazık Üzerine Yaşadığı Umutsuzluk)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.49, Ağustos 1972, ss.38-40. (Edebiyata, Yaşama, Şairlere Ve Siyasete Dair Dokunuşlar)

Timuçin, A., "*Minibüs Estetiği* ", S.50, Eylül 1972, ss.8-11. (Toplumda Bireye Dayattırılan Değerler Ve Yitirilen Aşk Zenginliği)

Altıntaş, G., "*Değınmeler*", S.50, Eylül 1972, ss.13-15. (Hayata Dair Değişik Konular Ve Edebiyat)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.51, Ekim 1972, ss.19-22. (Hayata Dair Değişik Konularda Kısa Denemeler)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Hey Koca Ruhi Su* ", S.53, Aralık 1972, ss.2-5. (Halk Türkülerinin Önemi Ve Ruhi Su'nun Misyonu)

Timuçın, A., "*Sevmek* ", S.53, Aralık 1972, s.8-9. (Sevmek Duygusu)

Kemal, M., "*Bunlar-Sabunlar* ", S.53, Aralık 1972, ss.12-15. (Cevdet Kudret'in Bunlar-Sabunlar Kelimelerindeki Kafiyeyi Bulduğu Dönemin Edebiyat Anlayışının Bitişi)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.53, Aralık 1972, ss.42-45. (Yaşama Dair Değişik Kısa Yazılar)

Timuçın, A., "*Bir Yıl Bitti* ", S.54, Ocak 1973, ss.8-9. (Geçen 1972 Yılıının Değerlendirmesi)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.54, Ocak 1973, ss.46-48. (Değişik Konularda Kısa Denemeler)

Kemal, M., "*Yabancılaşma* ", S.55, Şubat 1973, ss.2-4. (Yaşamda Bize Öğütlenen Sözlerin Zamanla Yok Olup Gitmesi Ve Toplumda Yabancılaşma Üzerine Düşünceler)

Timuçın, A., "*Roman Üzerine Bazı Düşünceler* ", S.55, Şubat 1973, ss.8-10. (Türk Romanında Özgün Roman Eksikliği Ve Kalitesiz Romanların Okuyucuya Verdiği Zararlar)

Eruz, N., "*Halkı Adam Yerine Koymak* ", S.55, Şubat 1973, ss.17-19. (İstanbul'a Yakın Bir Kıyı Kentine Şiir Ve Hikaye Gecesine Katılan Yazarın İzlenimleri Ve Sahneye Çıkan Kişilerin Şımarık Davranışları)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.55, Şubat 1973, ss.64-66. (Değişik Konularda Kısa Yazılar)

Köksal, M., "*Yanultılar Nakarattan Yelkenleri Var Gerçek Gemisinin*", S.56, Mart 1973, ss.14-15. (Sanata Toplumsal İşlev Tanımak)

Erbil, L., "*Türk Hikayeciliği Üstüne Düşünceleriniz Konusunda* ", S.56, Mart 1973, ss.24-27. (Türk Edebiyatında Hikayeciliğimizi Bekleyen İllüzyon Hikayeciliği Ve Yenilik Hikayesi Adlı Yanlışıklar, Tuzaklar)

Altıntaş, G., "*Değınmeler* ", S.56, Mart 1973, ss.58-61. (Toplumda, Siyasete, Hayata Dair Değişik Kısa Yazılar)

Timuçin, A., " *Bizim Yasalarımız* ", S.57, Nisan 1973, ss.2-4. (Toplumda Bireyleri Kısıtlayan Kurallar)

K., D., T., " *Yaşadıkça* ", S.57, Nisan 1973, ss.32-33. (Ölümün Gerçekliği)

Ziyalan, N., " *Zorunlu* ", S.57, Nisan 1973, s.34. (N. Ziyalan'ın, Dostu Orhan Perker'in Evinde Gördüğü Aşık Veysel Resmi Üzerine Düşünceleri)

Özlü, D., " *Edebiyatın Aşıldığı Yer* ", S.58, Mayıs 1973, ss.2-7. (Edebiyat Uğraşısının Yaşamda Kaybolup Gitmesi, Birleşmesi Gerektiği Ve Düzenin Adamı Olmamakla İlgili Düşünceler)

Timuçin, A., " *Mevsimidir Balık Yağının* ", S.58, Mayıs 1973, ss.11-13. (Toplumda Bireyleri Şekilciliğe Ve Aynileştirmeye Yönelik Katı Kurallar Neticesinde Yazarın Çocukluğundaki Zorla Balık Yağı İçirme Olayı)

Ziyalan, N., " *Çürümiş İçin* ", S.58, Mayıs 1973, ss.14-15. (Şiir Hakkında Düşünceler)

Kemal, M., " *Sinema* ", S.58, Mayıs 1973, ss.16-18. (İnsan Ve Sinema İlişkisi, Şairin Sinemanın Tanınmış Aktörleriyle İlişkisi Ve Çocukluk Yıllarına Gidişi)

Altıntaş, G., " *Değirmeler* ", S.58, Mayıs 1973, ss.77-80. (Değişik Konularda Hayata Dair Kısa Denemeler)

Timuçin, A., " *Deniz Özlemi* ", S.59, Haziran 1973, ss.2-3. (Deniz Sevdası)

Onger, F., " *Çağdaş Türk Şiirinde Özbenliğe Yöneliş* ", S.59, Haziran 1973, ss.26-28. (Halk Şiirine Yöneliş)

Timuçin, A., " *Hoşgörü Konusu* ", S.60, Temmuz 1973, ss.2-4. (Hoşgörünün Önemi)

Altıntaş, G., " *Değirmeler* ", S.60, Temmuz 1973, ss.16-17. (Dergiler, Sülün Osman, Kadın-Erkek İlişkileri, Kemal Tahir Ve Diğer Konularda Değişik Kısa Yazılar)

Timuçin, A., " *Kayıp Aranıyor* ", S.61, Ağustos 1973, ss.2-4. (Gazete İlanlarında Sıkça Rastlanan Kayıp Gençlerle İlgili Toplumun Yozlaşmışlığı)

Kemal, M., " *Enver Gökçe Yeniden Doğarken* ", S.61, Ağustos 1973, ss.6-9. (Enver Gökçe'nin Kişiliği Ve Şairliği)

Eroğlu, E., " *Orta-Sol Hareket Ve Tip Olayları* ", S.61, Ağustos 1973, ss.10-14. (Orta-Sol Hareket Ve Tip Olayları, Chp'nin Geleceği Hakkında Düşünceler)

Topuz, H., " *Demba'nun Öyküsü* ", S.61, Ağustos 1973, ss.16-18. (Yazarın Paris'te Tanıdığı Demba Adlı Bir Malili İşçi'nin Zorlu Yaşam Koşulları)

Toprak, Ö., F., " *İnsancıl Değer* ", S.61, Ağustos 1973, ss.23-26. (Edebiyat Ürünlerine İnsancıl Değer Açısından Bakış)

Altıntaş, G., " *Değirmeler* ", S.61, Ağustos 1973, ss.44-46. (Demokrasi, Aşk, İnsan İlişkileri)

Eroğlu, E., " *Diaspora Adına Bir Sesleniş*", S.62, Eylül 1973, ss.14-16. (İsrail Yahudiliği Üzerine Bir Değerlendirme)

Erkekli, O., S., " *Şiir Ve Şairlik Üstüne Dokunmalar*", S.62, Eylül 1973, ss.34-35. (Şiir Ve Şairlik Üstüne Kısa Yorumlar)

Özlu, D., " *Bağımsız Yazar Nedir?* ", S.63, Ekim 1973, ss.2-6. (Bağlanma Ve Yazarın Sorumluluğu)

Kemal, M., " *Halk Evleri Atatürk Enstitüsü Açısından Atatürk İlkeleri Saptanması* ", S.63, Ekim 1973, ss.8-11. (Atatürkçülüğün Farklı Yorumlanması Sonucu CHP'nin Belirli Dönemlerde Farklı Programlar Ve Tüzükler Uygulaması)

Timuçin, A., " *Eski Aşklar Yeni Aşklar* ", S.63, Ekim 1973, ss.14-16. (Zamanla Değişen Aşk Anlayışı)

Birsel, S., " *Kahve Yemen'den Gelir* ", S.63, Ekim 1973, ss.18-24. (Salah Birsel'den Kahve, İstanbul'da İlk Kahvehaneler Ve Kahvenin Tarihiçesi)

Timuçin, A., " *Kitaplar Ve İnsanlar* ", S.64, Kasım 1973, ss.2-3. (Hayatı Öğrenmede Kitabın Yeterli Olması Ve Tarih Öğrenmede Doğru Yöntemler)

Kemal, M., " *İki Yazı* ", S.64, Kasım 1973, ss.6-12. (M. Seyit Sutüven Ve Pablo Neruda Sevgisi)

Birsel, S., " *Kahve Yemen'den Gelir (Geçen Sayıdan)*", S.64, Kasım 1973, ss.29-32. (Osmanlı İmp. Tütün Yasağı, Osmanlı'da Kahveler)

Burak, C., " *Denizin Sevgisi* ", S.64, Kasım 1973, ss.62-68. (Deniz Kenarında Yaşayan Adamın Deniz Kıyısında Rastladığı Bir Genç Kızı Yanına Alması, Kızın Ölümü, Adamın Kızın Cesedini Mumyalaması Ve Hayalleri)

Özlu, D., " *Halkla Bütünleşmek*", S.65, Aralık 1973, ss.6-11. (Aydınların Ve Politikacıların Halkla Bütünleşmesi)

Timuçin, A., " *Yaşlanmak, İhtiyarlamak* ", S.65, Aralık 1973, ss.21-23. (İhtiyarlamak Duygusu Ve Yazarın Kendi Durumunu)

Birsel, S., " *Cennet Bahçesi* ", S.65, Aralık 1973, ss.25-32. (Cennet Bahçesi, Oraya Gelen Edebiyatçılardan İlhan Berk, Melih Cevdet Anday Vd...)

Ventura, A., " *Yazmak Ya Da Yazmamak* ", S.65, Aralık 1973, ss.35-37. (Yazarların Nasıl Yazdıkları, Yazma Eyleminin Koşulları)

Altıntaş, G., " *Değimmeler* ", S.65, Aralık 1973, ss.38-39. (Hayata Dair Değişik Konularda Kısa Yazılar)

Kıral, T., Ö., " *Cafe Boulevard*", S.65, Aralık 1973, ss.65-68. (Cafe Boulevard'a Giden Sokakların, Yerlerin Betimlemesi, Yazarın Hayatında Kafenin Yeri Ve Önemi)

Timuçin, A., " *Diş Ağrısı* ", S.66, Ocak 1974, ss.6-7. (Çeviri İşiyile Uğraşan Çevirmenin Çektiği Diş Ağrısı)

Özlu, D., " *Halkla Bütünleşmek Üzerine Notlar* ", S.66, Ocak 1974, ss.8-10. (Bütünleşmek Kelimesinin Nereden Geldiği Ve Halkla Bütünleşmek)

Timuçin, A., " *Büyüklik Duygusu Küçüklük Duygusu* ", S.67, Şubat 1974, ss.5-7. (İnsanlardaki Büyüklik Duygusu Ve Küçüklük Duygusunun Kötülüğü)

Eyüboğlu, İ., Z., " *Ortaçağ Dedikleri*", S.67, Şubat 1974, ss.12-17. (Tek Tanrılı Dinlerde Kadının Yaratılırken Özgürlüğünün Kısıtlanması İle İlgili Yazarın C. Thomas Ve Hale Teoman'a Cevabı)

Cömert, B., " *Okumada Kolaylık*", S.67, Şubat 1974, ss.30-32. (Okurken Çaba Sarf Etmek Gerektiği, Kolay Okumaya Ve Yazmaya Alışmanın Zararları)

Altıntaş, G., " *Değimmeler*", S.67, Şubat 1974, ss.34-35. (Serbest Konularda Düşünceler)

Kökden, U., " *Madrid'te Ölmek* ", S.67, Şubat 1974, ss.54-58. (Madrid Sevgisi)

Birsel, S., " *Ah Kahve Vah Kahve*", S.67, Şubat 1974, ss.71-77. (Kahve Üzerine Yazılan Şiirler, M. Akif, Sadri Ertem Ve S. Faik'e Göre Kahve Ve Kahvehaneler, Paris Kahvehaneleri)

Timuçin, A., " *Yaşamak Demek* ", S.68, Mart 1974, ss.6-8. (Yaşamamanın Anlamı, Sanatçı Açısından Hayatın Manası)

Topuz, H., " *Deve Kuşları* ", S.68, Mart 1974, ss.11-12. (Nantes Şehrinde Lise Öğrencileri Gazete Haberlerini Nasıl Değerlendirmeli Konulu Toplantıda Öğretmenlerin Basından Korkması)

Ventura, A., " *Şiiri Solumak* ", S.68, Mart 1974, ss.32-34. (Şiir Yazmanın Sıkıntıları Ve Zorluğu)

Timuçin, A., " *Streaking: Gençlerin Özgürlüğü* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.4-5. (Nüdzizm (Çıplak Yaşama Özgürlüğü) Akımının Amerikan Gençliği Üzerindeki Etkisi)

Kemal, M., " *Moda Ve Tip-Bekarlar Tekkesi* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.23-27. (Dönemlerin Kendine Ait Tip Ve Modaları, Ankara'da Sanatçı Ve Aydınların Kurduğu Bekarlar Kulübü)

Özlu, D., " *Müstehcen, Cinsellik, Özgürleşme* ", S.71, Haziran 1974, ss.2-7. (Müstehcenliğin Ortaya Çıkışı, Toplumda Yayılma Yolları, Sanatta Müstehcenlik, Toplum-Cinsiyet İlişkisi)

Timuçin, A., " *Ahlak Dersi* ", S.71, Haziran 1974, ss.20-21. (Ahlak Dersinin Okullara Konması Ve Ahlak Kurallarının Varlığı)

Görsev, D., " *Hümanizma Açısından Müstehcen Ve Sanat* ", S.71, Haziran 1974, ss.64-67. (Tarihte Hümanizmle Beraber Gelişen Bu Kavramları Tarihi Gelişimi)

İlhan, A., " *Tanrı İnsanı Çıplak Yaratmadı mı?* ", S.71, Haziran 1974, ss.68-70. (Çıplaklığın Utanılacak Bir Şey Olmadığını, Felsefecilerin Görüşleriyle Destekleyerek İfade Etme Ve Ülkemizde Çıplaklık)

Dümen, H., " *Müstehcenlik, Orospuluk, Yazarlık* ", S.71, Haziran 1974, ss.73-76. (Cinselliğin Utanılacak Bir Şey Olmadığı, Doğa'da Var Olduğunu, Tarih Boyunca Özgür Olamayanların Yaşadığı Sorunlar)

Altıntaş, G., " *Müstehcen Şeyler* ", S.71, Haziran 1974, ss.77-78. (Cinselliğin Bedeni ; Ama Beyinde Olması Gereken Normal Bir Duygu Olduğu, Toplumun Ayıplarla Dolu Olması)

Altıntaş, G., " *Değirmeler* ", S.71, Haziran 1974, ss.85-86. (Cinsellik Ve Toplum Kuralları)

Anday, M., C., " *Celal Silay'ın Ölümü Üzerine* ", S.72, Ekim 1974, ss.2-4. (Şairin Celal Silay'la Tanışması, Dostluğu Ve Şairin Değeri)

Günyol, V., "*Mehmet Rauf Ve Çağına Tanık Olmak*", S.72, Ekim 1974, ss.15-19. (Mehmet Rauf Ve Yaşadığı Çağ)

Akbal, O., "*Nedir Edebiyat?*", S.72, Ekim 1974, ss.23-24. (R. Barthes'i Tanık Göstererek Edebiyatın Tanımı)

Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", S.72, Ekim 1974, ss.39-47. (Baylan Pastanesi)

Velidedeoğlu, H., V., "*Soyut Ve Somut*", S.72, Ekim 1974, ss.55-56. (Soyut Ve Somut Kavramları)

Özlu, D., "*Ölüm Cezası Üzerine*", S.72, Ekim 1974, ss.61-64. (Ölüm Cezası)

Timuçin, A., "*Savulun Ahlak Geliyor*", S.72, Ekim 1974, ss.69-71. (Okullara Ahlak Dersi Konması Ve Öğretmen Sıkıntısı)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Saygı*", S.73, Kasım 1974, ss.19-22. (Edebiyat Dünyasında Yaşanan Polemikler Ve Kaybolan Saygı)

Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", S.73, Kasım 1974, ss.48-57. (Ankara Pastanesi)

Kökden, U., "*Garrote Vil*", S.73, Kasım 1974, ss.69-73. (Barselona'da İdam Edilen İki Genç)

Berk, İ., "*Ben II*", S.74, Aralık 1974, ss.10-14. (Şairin Kendi Kaleminden Yaşam Öyküsü)

Eloğlu, M., "*Solungaç*", S.74, Aralık 1974, ss.21-23. (Bir Akşamüstü Balıkçılıkla Uğraşan Bir Adamın Geçmişteki Balık Bolluğu, Balıkçılık Günleri, Arkadaşı Baki)

Timuçin, A., "*Türkiye'de Romancının Zorluğu*", S.74, Aralık 1974, ss.26-29. (Türkiye'de Romancılığın Zorluğu, Karşılaşılan Güçlükler Ve Türk Romanları)

Birsel, S., "*Ah Kahve Vah Kahve*", S.74, Aralık 1974, ss.61-66. (Edebiyat Matinecileri)

Avcıoğlu, D., "*Kapitalizmin Genel Bunalımı*", S.75, Ocak 1975, ss.2-7. (Kapitalist Ülkelerdeki İşsizlik Gibi Sorunlar)

Berk, İ., "*Ben III*", S.75, Ocak 1975, ss.16-19. (Yazmanın Önemi)

Kökden, U., "*Çağdışı Olmak*", S.75, Ocak 1975, ss.20-25. (1975 Yılı'nın Ülkemize Getirdikleri)

- Timuçin, A., " *Çevirirken* ", S.75, Ocak 1975, ss.60-62. (Marcuse'nin Bir Kitabını Çevirme Macerası)
- Birsel, S., " *Kahveler Kitabı* ", S.75, Ocak 1975, ss.81-88. (Baylan Pastanesinin Edebiyatçılar Açısından Önemi Ve M. De Sade)
- Savcıoğlu, S., " *Nuru'nun Oğlu Molla Ali Ve Düşündürdükleri* ", S.75, Ocak 1975, ss.89-92. (Ozan Ali Yüce'nin Şiir Anlayışı Ve Edebiyatımızdaki Önemi)
- Doğan, M., H., " *Bir Sis Çanı Gibi* ", S.76, Şubat 1975, ss.2-4. (Kurt Vonnegut'un Maymun Kafesine Hoş Geldiniz Adlı Hikaye Kitabını Çevirme Çabaları)
- Altıok, M., " *Bilimsellik Düşkünlüğü* ", S.76, Şubat 1975, ss.13-16. (Bilimselliğe Hayatın Her Anında Bağımlı Olmamız)
- Birsel, S., " *Kahveler Kitabı* ", S.76, Şubat 1975, ss.22-28. (İkbal Kahvesi Ve Dergah Dergisi)
- Timuçin, A., " *Zoraki Diplomat, Gönüllü Edebiyatçı* ", S.76, Şubat 1975, ss.33-35. (Yakup Kadri Karaosmanoğlu)
- Berk, İ., " *Ben, V* ", S.78, Nisan 1975, ss.3-4. (Şiirin Anlamı Ve Düz Yazıdan Farkı)
- Birsel, S., " *Kendimle Konuşmalar* ", S.78, Nisan 1975, ss.13-19. (Kimi Yazarların Yazılarını Yayımlamadan Önce Başkalarına Okutmaları)
- Birsel, S., " *Kurutulmuş Felsefe Bahçesi* ", S.79, Mayıs 1975, ss.3-12. (Çiçek Sevgisi)
- Berk, İ., " *Ben, VI* ", S.79, Mayıs 1975, ss.13-20. (Kentler Ve Kitaplar)
- Özkırımlı, A., " *Halka Ulaşmanın Yolları Ve Televizyonda Edebiyat* ", S.79, Mayıs 1975, ss.46-50. (Halka Ulaşma Ve Televizyonda Edebiyat)
- Bahçeban, S., " *İpekböceği Mi Olayım, Yoksa Örümcek Mi ?* ", S.79, Mayıs 1975, ss.87-89. (Hayvalarda Örnek Eylemi)
- Birsel, S., " *Beyaz Balina Beyazı* ", S.80, Haziran 1975, ss.10-30. (Tekneyle Dünya Turuna Çıkanlar Ve Denizlerdeki Yalnızlık)
- Berk, İ., " *Safiye Ayla* ", S.81, Temmuz 1975, ss.4-5. (Safiye Ayla'nın Büyüleyici Sesi Ve Yanık Ömer Türküsü)

Birsel, S., " *Kel Bayır Soruları*", S.81, Temmuz 1975, ss.6-10. (Diktatörlerin Ve Mafya Liderlerinin Zevksizlikleri Ve Çelişkileri)

Uçarol, T., " *Batı Penceresinden Türk Edebiyatı* ", S.81, Temmuz 1975, ss.33-38. (Türk Edebiyatı)

Berk, İ., " *Ben, VII*", S.82, Ağustos 1975, ss.2-9. (Şairin Ailesi, Çocukluğu Ve Geçmişi)

Birsel, S., " *Okumak Okumaya Karşı* ", S.82, Ağustos 1975, ss.12-19. (İnsanların Düşleri Ve Okumak)

Altınkaynak, H., " *Halk İçin Şiir* ", S.82, Ağustos 1975, ss.73-76. (Halk İçin Şiir Yazmak)

Berk, İ., "Berk Sözlüğü, IX", S.83, Eylül 1975, ss.3-7. (Topburnu Semti , Şairin Vedo, Muro Gibi Arkadaşları Ve Sardunya Adası İzlenimleri)

Candan, M., " *Sanat Üzerine Notlar*", S.83, Eylül 1975, ss.28-31. (Sanat Tarihi, Sanatçı Gerçeği Ve Sanat Eserlerinde Evrensellik)

Altıok, F., " *Eleştirinin Soylusu* ", S.84, Ekim 1975, ss.3-6. (Eleştirinin Nasıl Yapılması Gerektiği Ve Eleştirinin Edebiyata Katkısı)

Özkırımlı, A., " *Havadan Sudan* ", S.85, Kasım 1975, ss.68-71. (Bekir Yıldız Olayı, Bir Dedikodunun Düşündürdükleri Ve Cümle Kurmasını Bilmeyenler, Belleten'de Çıkan Veysi Kasidesi)

Özkırımlı, A., " *Havadan Sudan* ", S.86, Aralık 1975, ss.36-38. (Romancı Olabilmek, Roman Kelimesinin Anlamını Bulmada Kaynak Dağımlığı Ve Şükrü Bilgiç'in Yaşamaya Sevdalı Kitabı)

Altıok, M., " *Edebiyata Aykırı Edebiyat* ", S.86, Aralık 1975, ss.74-76. (Toplumcu Edebiyat Ve Siyaset-Edebiyat İlişkisi)

Kökden, U., " *İtiraf Ediyorum* ", S.87, Ocak 1976, ss.1-3. (Neruda Ve Malraux Eşliğinde İtiraf Etme Üzerine Düşünceler)

Karaören, S., " *Ozanların Dile Katkısı* ", S.87, Ocak 1976, ss.41-42. (Ozanın Görevi Ve Karşılaşacağı Zorluklar)

Tansuğ, S., " *1975 Mimari Mirası Koruma Yılında Safranbolu Olayı* ", S.87, Ocak 1976, ss.54-57. (Safranbolu'da Ahşap, Tarihi Binaların Korunması)

Birsel, S., " *Amerikalı Tolstoy* ", S.88, Şubat 1976, ss.1-23. (Osmanlılarda Jurnalcılık Geleneği Ve Fehim Paşa)

Eyüboğlu, İ., Z., " *Kara Anılar* ", S.88, Şubat 1976, ss.28-33. (1971 Yılında Yakın Arkadaşları Sıkı Yönetimce İçeri Atılan Edebiyatçının Yaşadığı Dönem Ve Arkadaşları)

Özkırımlı, A., " *Havadan Sudan* ", S.88, Şubat 1976, ss.54-57. (M. Erksan'ın Müthiş Bir Tren Filmine Ve Sinemacıya Yönelik Eleştiri, Edebiyatımızda Biyografi Eksikliği)

Altıok, F., " *Yaşamak Üzerine Bir Yorum Denemesi* ", S.89, Mart 1976, ss.12-14. (Yaşamının Önemi)

Özkırımlı, A., " *Havadan Sudan* ", S.90, Nisan 1976, ss.26-28. (Bekir Yıldız'ı Dergi İçin Soruşturma Yazısı Nedeniyle Araması, Takım Tutar Gibi Yazar Tutmak Ve Kemal Özer)

Uçarol, T., " *Bu Ayın Getirdikleri* ", S.90, Nisan 1976, ss.74-77. (Yöresel Dergilerde Ve Özellikle Kayseri'de Çıkan Ozanca Dergisinin Öz Ve Biçimi)

Birsel, S., " *Altın Ülke* ", S.91, Mayıs 1976, ss.1-12. (Doğu Barbarlığı, Kökenleri Ve Amerika Yerlilerine Yapılan Soykırımlar)

Özkırımlı, A., " *Havadan Sudan* ", S.91, Mayıs 1976, ss.29-31. (Cahit Öztelli'nin Aşık Veysel'in İyi Bir Ozan Olmadığı Yazısı, Yeni Toplum Dergisinde Rıza Zelyut'un Sözleri Ve Cemal Süreyya)

Demiralp, O., " *Columbo Ya Da Küçük Kent Soylunun Öcü* ", S.91, Mayıs 1976, ss.34-40. (Komiser Columbo Dizisi Ve Kent İnsanı)

Uçarol, T., " *Bir Ayın Getirdikleri* ", S.91, Mayıs 1976, ss.74-76. (F. Hüsnü Dağlarca'nın İsminin Evrene Sorduğu Adlı Şiiri, Anı Yazma Üstüne, Kitap Kapakları Ve Edebiyat)

Birsel, S., " *Fantoma Geliyor* ", S.92, Haziran 1976, ss.1-11. (Polis Romanlarını Sıkça Okuyan Yazarlar, Polisiye Romanların Özellikleri, Hafiyeler)

Demiralp, O., " *Pencere* ", S.92, Haziran 1976, ss.33-35. (Konuşmak İle Yazmak Arasındaki Farklar Ve Tanpınar'ın Üslup Yetersizliği)

Birsel, S., " *Fantoma Geliyor* ", S.93, Temmuz 1976, ss.4-13. (Sherlock Holmes Ve Fantoma Karakteri)

İncesu, Y., " *Gezerek Yaşamak : I* ", S.93, Temmuz 1976, ss.16-20. (Yazarın Vatikan'da Fransızca Dil Okulunda Yaşadıkları Ve Dine Yönelme)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.94, Ağustos 1976, ss.1-11. (30 Ekim - 27 Kasım Arası Side'de Yaşananlar)

İncesu, Y., " *Yeni Bir Yayımcılık Politikası Ve Düşündürdükleri* ", S.94, Ağustos 1976, ss.3-16. (Fransa'da Yeni Kurulan Kitap Satış Kooperatifi İle İlgili Yorumlar Ve Bizde Yayımcılık)

Uçarol, T., " *Ölen Gençlerin Anlattıkları* ", S.94, Ağustos 1976, ss.66-69. (Erdal Alova'nın Gül Çiçeğinin Anlattıkları Başlıklı Şiiri, Güncel Edebiyat Ve Eleştirmenler)

Timuroğlu, V., " *Arkası Yarın* ", S.95, Eylül 1976, ss.61-63. (M. Buyrukçu'nun Büyük Gürültüler Koparan Günlükleri Ve Yazma Nedenleri)

Günel, B., " *Tereciye Tere Satmak* ", S.95, Eylül 1976, ss.64-67. (12 Mart Olayını Romanda Yansıtmak Ve Eleştirmenlere Düşen Görevler)

Uçarol, T., " *Cemal Süreyya İçin Kaynakça* ", S.96, Ekim 1976, ss.68-71. (Milliyet Sanat Dergisindeki Sanat Dünyamızdan Portreler Sayfasında Portresi Çizilen Cemal Süreyya)

Birsel, S., " *Türkiye Nasıl Kalkınır ?* ", S.98, Aralık 1976, ss.4-21. (Aydınlarımızın Osmanlı Döneminde Avrupa İzlenimleri, Ülkenin Kurtuluşu Üzerine Aydınların Durumu)

Uçarol, T., " *Müstehcen Edebiyat Ve Türleri* ", S.98, Aralık 1976, ss.55-61. (Müstehcen Edebiyatın Adını Değiştirmek, Türler, Aşk Edebiyatı, Utanma Duygusu)

Taşan, B., " *Bir Şehir, Üç İnsan : Rıza Nur, Nihal Atsız, Sabahattin Ali* ", S.99, Ocak 1977, ss.4-8. (Sinop İle Bu Üç Ünlü İnsanın Aralarındaki İlişki Ve Kişilikleri)

Candan, M., " *Günce Yazmak* ", S.99, Ocak 1977, ss.49-54. (Günlük Yazmanın Anlamı Ve Geçmiş Günleri Kalıcı Hale Getirmede Güncenin Önemi)

Demiralp, O., " *Valery'nin Yerini Saptamak Çabasında Bir Taslak* ", S.99, Ocak 1977, ss.63-70. (Düşünen Ben İle Yapıp Eden Ben İlişkisi Ve Valery'nin Bu Konuda Tutumu Ve Valeri'ye Övgüsü)

Birsel, S., " *Yitik Kuşak* ", S.100, Şubat 1977, ss.21-34. (S. Fitzgerald Ve Eşi Zelda'nın İlişkisi, Hazin Sonları, Proust Ve Yaşamı, Yazarların Yazma Sürecinde Bencilliği)

Aylan, G., " *Yozlaşan Değerlere, Sığılaşan Beğenilere Karşı Konuşma Şiiri* ", S.101, Mart 1977, ss.9-15. (Konuşma Şiirinin Ne Olduğunun Açıklanması, Şiir'de Ve Hayatta Gittikçe Kalitenin Azalması, Bunun Şiire Yansıması)

Kocagöz, S., " *Öncü Olmak* ", S.101, Mart 1977, ss.16-17. (Edebiyatta Öncü Olmak Ve Edebiyatın Geçmişinden Dolayı Öncüyü Bulmanın Zorluğu)

İncesu, Y., " *Gezerek Yaşamak* ", S.101, Mart 1977, ss.18-22. (Televizyonda Film İzlemek Yerine Sinemada Film İzlemek Üzerine Düşünceler, Paris 'te Sinema Yılları Ve Sinemaların Önemi)

İnam, A., " *Yeniden* ", S.101, Mart 1977, ss.35-38. (Şiire Ve Hayata Dair Şairin İç Hesaplaşmaları)

Birsel, S., " *İstanbul'dan Roma'ya Ayakla Yolculuk* ", S.102, Nisan 1977, ss.19-28. (Eşyaların Sanatçıların Hayatındaki Yeri Ve Önemi İle İlgili Roma'nın Toplum Yaşantısı, Tevfik Fikret - Aşiyen Vd. İlişkiler)

İncesu, Y., " *Gezerek Yaşamak* ", S.102, Nisan 1977, ss.29-33. (Kadın Özgürlüğü, İtalya'da Doğum Kontrolünü Ve Kürtaj Serbestliğini Savunan Kadınlar)

Aylan, G., " *Konuşma Şiir Ya Da Şiirin Solungaçları* ", S.102, Nisan 1977, ss.50-52. (Şiirin Yaşamdan Kopuşu Ve "Bir Var Bir Yok" Adlı Şiirin Doğuşu)

Tokgöz, İ., " *Bir Kuru Akşam* ", S.102, Nisan 1977, ss.68-74. (Akşam Vakti Kentin Ana Caddesinde Tek Başına Yürüyen, Yalnız Kahramanın, Eski Sevgilisi Kadriye'yi Hatırlaması Ve Köyüne Özlemi)

Birsel, S., " *Ve Huuurya İşkencelere* ", S.103, Mayıs 1977, ss.13-24. (Tanpınar'ın "Acıbademdeki Köşk" Adlı Eseri İle Kafka'nın "Ceza Sömürgesi" Eserinin Benzerlikleri Ve İşkencenin Tarihi)

İnam, A., " *Denenen* ", S.103, Mayıs 1977, ss.44-46. (Deneme Türünün Yeri Ve Önemi)

Uyar, T., " *Anlat Bana* ", S.103, Mayıs 1977, ss.47-52. (Meyhanedeki İnsanın Yalnızlığı Ve Yanındaki Kadın İle, Hayata Dair Diyalogları)

Birsel, S., " *Ve Huuurya İşkencelere (Geçen Sayıdan)* ", S.104, Haziran 1977, ss.12-21. (Hitler Dönemi İşkenceleri Ve İşkenceciler, Merihlilerde Yaşam Biçimi Olarak İşkence)

İncesu, Y., " *Gezerek Yaşamak* ", S.104, Haziran 1977, ss.39-43. (Freud'un Üreme İçgüdüğü Eşliğinde Cinsel Çağrışımlı Filmler Ve Cinselliğin Ticari Meta Yapılması)

İnam, A., " *Hüzün* ", S.104, Haziran 1977, ss.44-46. (Hüzün Kavramı Ve Hüzünlenmenin Nedenleri)

Işık, G., " *Eleştiride Nesnellik Ve Bir Eleştirmen* ", S.104, Haziran 1977, ss.47-52. (Eleştiride Nesnellik, Toplum-Yazınsal Ürün İlişkisi Ve Hilmi Yavuz)

Uçarol, T., " *Yazılmayan Dostluk Şiirleri* ", S.104, Haziran 1977, ss.78-80. (Dostluk Tanımı, Şemsettin Ünlü'nün "Dost Gelir" Şiirinin Açıklaması)

Altıok, F., " *Kokular Ve Öyküler* ", S.105, Temmuz 1977, ss.1-3. (Kokular İle Hikayeler Arasındaki İlişki Ve Eserlerinde Kokulara Yer Veren Sanatçılar)

Batur, E., " *Yazı Ve İletişim Eleştirel Bir Yöntem İçin Araştırmalar (III)* ", S.105, Temmuz 1977, ss.35-43. (Ortak Sorunların Odağı, Önceden Yok Edilen, Deney Ve İletişim, İmgebilimsel Değerler Ve İletişim)

Uçarol, T., " *Erotik Şiirler Tarihinden Edebiyatı Öğrenmek (31.8.1976)* ", S.105, Temmuz 1977, ss.44-49. (Cemal Süreyya'nın Denemeleri Ve Edebiyatımızda Erotizm)

İnam, A., " *Ölü* ", S.105, Temmuz 1977, ss.66-67. (Ölü Ve Ölüm)

İncesu, Y., " *Gezerek Yaşamak* ", S.106, Ağustos 1977, ss.6-10. (Gezmenin Paraya Dayanan Bir Uğraşı Olduğunun Farkına Varan Yazar Ve Birlikte Yaşamak Eylemi)

İnam, A., " *Söz : Bir Gövde Elektriği* ", S.106, Ağustos 1977, ss.12-13. (Sesin Oluşumu Ve Beden-Ses İlişkisi)

Uçarol, T., " *Edebiyatçılık Mesleği, Emeklilik Ve Ölüm* ", S.106, Ağustos 1977, ss.16-21. (Edebiyatçıların Ölümü, Çok Eser Veren Edebiyatçılar, Edebiyatımızda Aziz Nesin, Dağlarca'ya Saygı)

Eyuboğlu, İ., Z., " *Sevgi* ", S.107, Eylül 1977, ss.1-6. (Sevginin Anlamı, Uygarlık-Sevgi İlişkisi, Sevginin Oluşumu)

İnam, A., " *Yazı* ", S.107, Eylül 1977, ss.15-17. (Yazı İmi, Yazının Öncesi Ve Söz-Yazı İlişkisi)

Uçarol, T., " *Hümeyra İle Cahit Sıtkı* ", S.107, Eylül 1977, ss.39-40. (Şarkıcı Hümeyra'nın Cahit Sıtkı Tarancı'nın Ölüm Şiirlerini Seslendirmesi Ve Ölüm)

Pazarkaya, Y., " *21 Kan Gülü* ", S.107, Eylül 1977, ss.58-61. (Sevgisi Yüzünden 21 Bıçak Darbesiyle Öldürülen Ayşe'nin Dramı)

7.2. Çeviri Denemeler

Reich, W., " *Cinsel Düzenlilik Kuramının Ahlak Anlayışı* ", (çev.) B. Onaran, S.71, Haziran 1974, ss.81-84. (Cinsel Düzenliliğin Ahlak Anlayışı)

George, F., " *68 Mayıs'ın'dan Sonra Sartre* ", (çev.) B. Onaran, S.79, Mayıs 1975, ss.51-55. (68 Mayıs'ından Sonra Sartre Ve Toplum Adına Yaptıklarına Tarihin Tanıklığıyla Yapılan Övgü)

Ginsberg, F., S., " *Çağdaş Amerikan Şiiri Poetika* ", (çev.) F. Edgü ve O. Duru, S.79, Mayıs 1975, ss.57-59. (Amerikan Şiirinin Şiir Temeli)

Morin, E., " *Devrimci Özgürlük* ", (çev.) B. Onaran, S.86, Aralık 1975, ss.66-70. (Devrimin Özellikleri, Basın Özgürlüğü Ve Portekiz Örneği)

Barthes, R., " *Dilsiz Ve Kör Eleştiri* ", (çev.) B. Onaran, S.93, Temmuz 1976, ss.30-31. (Yazınsal Eleştirinin Yanlıları)

Aragon, L., " *Arkadaşım Nazım Hikmet* ", (çev.) A. Emre, S.94, Ağustos 1976, ss.70-76. (Aragon'a Göre, Nazım Hikmet'in Fikir Dünyası Ve Şiirleri)

Barthes, R., " *Roland Barthes'den Siyasal Yazılar* ", (çev.) O. Demiralp, S.104, Haziran 1977, ss.63-67. (Siyaset-Yazı İlişkisi Ve Anlık Yazı-Siyasi Yazı Benzerlik Ve Farklılıkları)

8. Günlükler

8.1. Türkçe Günlükler

Buyrukçu, M., "02.11.1968 ", S.38, Haziran 1971, ss.1-8. (Bilge Karasu ile Ali Püskülloğlu'nu Edebiyatçılar Birliğinde Bekleyen Yazarın Edip Cansever'le Şakalaşması, Edip Cansever İle Mahmut Makal 'ın Tartışması, Yaşanan Gerginlik Ortamı)

Bayar, Z., " *Eleştiri Günlüğü* ", S.40, Ağustos 1971, ss.20-21. (20 Aralık 1969 İle 10 Ekim 1970 Arasında İzlenen Hücum Filmi Ve Gorki-Lukacs İlişkisi)

Buyrukçu, M., " *16.05.1971* ", S.44, Şubat 1972, ss.40-53. (16.05.1971 Tarihinde Yazarın H. İ. Bahar Ve Günel Altıntaş'la Balık Adam Lakaplı İrfan'ın Yanına Burgazada'ya Gitmeleri)

Buyrukçu, M., " *16.05.1971* ", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.50-57. (16.05.1971'de H. İ. Bahar Ve Günel Altıntaş'la Yaptığı Bir Yolculuk Ve İnsanların Korkuları Üzerine Konuşmalar)

Buyrukçu, M., " *16.05.1971* ", S.46, Şubat 1972, ss.30-39. (16.05.1971 Tarihi'nde Denize Giren, Sık Sık Alkol Alan Ve Şiir Okuyan Muzaffer Buyrukçu Ve Arkadaşlarının Kayık Gezintisi)

Buyrukçu, M., " *Buyrukçu'nun Rüya'ları* ", S.47, Haziran 1972, ss.60-69. (Hayalinde Bir Bankada Çalışan Yazarın Çalıştığı Yerde Esrar Bulundurmaktan Tutuklanması, Yazarın Korku Ve Kuruntuları, Arkadaşı Halil İbrahim Bahar'la Olan Konuşması, Cemal Süreyya İle Yolda Yürümleri, Tütüncü Hüsnü'nün Dükkanında Altan Erbulak'la Konuşması)

Buyrukçu, M., " *Buyrukçu'nun Rüya'ları* ", S.48, Temmuz 1972, ss.37-43. (Yazarın Rüyalarında İstanbul'da Yaşadığı Siyasi Olayların Karmaşasından Kaçışı, Varlık Yayınlarına Gidişi, Süleyman Demirel İle Diyalogu, Sanatçılarla Buluşması, Bir Deniz Kıyısına Gitmesi)

Buyrukçu, M., " *09.12.1971* ", S.50, Eylül 1972, ss.58-70. (H. İ. Bahar'ın Kazım Bey'i Hasta Ziyareti, Soyut Kadrosunun E Yayınevi'ndeki Sıcak Sohbetleri, Dışarıdaki Fırtına Ve Yağmur Eşliğinde Anlatılan Özel Anlar)

Buyrukçu, M., " *09.12.1971* ", S.51, Ekim 1972, ss.50-63. (09.12.1971 Tarihinde M. Buyrukçu'nun Piç Lakaplı Ali'yle Karşılaşması, Meyhane'de Arkadaşlarıyla İçmesi Ve Aralarındaki Hayata Dair Sohbetler)

Buyrukçu, M., " *Buyrukçu'nun Rüya'ları* ", S.52, Kasım 1972, ss.19-26. (Yazarın Düşlerinde Arkadaşı Süleyman'la Aksaray'da Karşılaşması, Yazacağı Öykü İçin Bilgi Toplaması, Doğu İşkembecisine Gidiş, Yazarın Elinde Bir Karpuzla Yayınevine Gitmesi Ve Orada Alınan Bir Cinayet Haberi)

Buyrukçu, M., " *06.08.1971* ", S.53, Aralık 1972, ss.48-57. (Aksaray'da Arkadaşı Süleyman İle Karşılaşan Yazarın Arkadaşıyla Meyhaneye Gitmesi, Yazacağı Hikayedeki

Kişi İle İlgili Bilgi Bulma Çabası, Doğu İşkembecisinde Yazarlarla Sohbet, Öldürülen Bir Gençten Dolayı Yaşanan Sıkıntılar)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.54, Ocak 1973, ss.17-24. (Yazarın Hachette Kitabevine Le Monde Gazetesi Almak İçin Gidişi, Victor Hugo'nun Günlüğü Üzerine Yazarın Düşünceleri, Paris'e İsmarlanan Kitaplar , Okunan Kitaplar Ve Yazarın Deneme Yazma Çabası)

Buyrukçu, M., " *20.05.1970* ", S.55, Şubat 1973, ss.30-41. (20.05.1970 Tarihinde Yazarın Geçmişe, Papirüs Dergisi'ne, C. Süreyya'ya Ve Edebi Konulara Dair Güncesi)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.56, Mart 1973, ss.30-37. (Amerikalı Dansöz İsadura Duncan'ın Seçiciliği, Elia Kazan'ın Kader Değişmez Adlı Filmi, Yazara Göre Zeki Adam İle Akıllı Adamın Farkları, Yazarlar Ve Ölüm Hakkında Düşünceler, Attila İlhan'ın Şairliğine Övgü)

Buyrukçu, M., " *20.05.1970* ", S.56, Mart 1973, ss.62-78. (20.05.1970 Tarihinde Fazıl Hüsni Dağlarca'nın Hakkında Söylediklerine Kırılan Cemal Süreyya'nın Sofra Lokantasında Buluşup Barışmaları)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.57, Nisan 1973, ss.36-44. (Yazarın Okuduğu Kitaplar,Deneme Yazma Çabaları, Ozan- Dize İlişkisi, Yüksek Sesle Şiir Okuma Ve Nietzsche Üzerine Düşünceler, Yeni dergi'de Yayımlanan Füzûn'ın Benim Sinemalarım Öyküsü Üzerine Yazarın Değerlendirmesi Ve Değişik Kitap Eleştirileri, Ceyhun Atuf Kansu'nun Nükteli Üslubu)

Buyrukçu, M., " *28.01.1969* ", S.58, Mayıs 1973, ss.59-65. (28.01.1969 Tarihinde Yazarın Sokaktaki Kış İzlenimleri, Orhan Kemal'le Yaşadığı Bir Olayı Anımsaması Ve Beraber Yaşadıkları Olaylar)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.59, Haziran 1973, ss.30-35. (Yazarın Sabah Kalktığında Tırnaklarını Kesmesi, Doğal Dille Yazdığı Tiyatro Oyunları, Denemeler, Jale İle Konuşması, Salih Tozan, Ankara'da Yapılan Bir Dolmuş Yolculuğu, Aşk Şiirleri Üzerine Yazarın Düşünceleri, Yazarın Radyodaki Müzikle Beraber Değişen Psikolojisi)

Buyrukçu, M., " *13.04.1972* ", S.59, Haziran 1973, ss.64-74. (13.04.1972 Tarihli Günce'de Yazar, Sabah Kalkıp Fatih'ten Karaköy'e Yürüyerek Basın İlan Kurumu'na Ve E Yayınevi'ne Gidişi)

Buyrukçu, M., " 13.04.1972 ", S.60, Temmuz 1973, ss.56-71. (13.04.1972 Tarihinde Zülfü Bayar'ın Yeni Kitabının Basımı İçin Arayışta Olması, Buyrukçu'nun Arkadaşlarıyla Kebap Muhabbeti)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.61, Ağustos 1973, ss.29-36. (Yazarın Palto Tutan İnsanlar, Onurluca Yaşamak, Çıplaklık, İnsan Belleği, Yazarın Düşleri, Kitaplara Önsöz Yazmak, Tüm İnsanları Sevmenin Yanılgısı, Yazılacak Olan Şeylerin Hiç Bitmemesi, Ayna-İnsan İlişkisi Gibi Konularda Yazdığı Yazılar)

Buyrukçu, M., " 13.04.1972 ", S.61, Ağustos 1973, ss.65-76. (Yazarın İstanbul'da Arkadaşı Günel, Talat ve Necati İle Yaptığı Araba Yolculuğu, Kuzgun Acar'ın Meyhanesine Gidiş, Orada Eski Şampiyon Ali Yüce Ve Oğuz Atay'la Tanıştırılması, S. Hilav Ve Necati Tosuner İle Sohbet, Burhan Günel'in Sarhoşken Şiir Okumaya Çalışması, Meyhaneye Gelen Sanatçı Orhan Şener, Sevim Deran Ve Saz Arkadaşlarının Mini Konseri, Muzaffer Buyrukçu'nun Söylediği Türkü)

Buyrukçu, M., " 06.03.1973", S.63, Ekim 1973, ss.62-72. (Yazarın Tahsin Saraç'la Remzi İnanç'ın Dükkanında Buluşması, Kitaplar Üzerine Sohbetler, Ceyhun Atuf Kansu'yla Buyrukçu'nun Sohbeti)

Kökden, U., " *İspanya Üstüne Notlar* ", S.66, Ocak 1974, ss.42-48. (Paris, Nisan 1973'de Yazılmış İspanya İle İlgili Siyasi-Sosyal Notlar Ve Düşünceler)

Kökden, U., " *Barselona'da 1 Mayıs* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.64-69. (İspanya'nın Barselona Kentinde 30 Nisan 1964 Cumartesi Günü Yapılan Gezi Anıları Ve Kentin Önemine Dair Düşünceler)

Buyrukçu, M., " 22.03.1973 ", S.72, Ekim 1974, ss.91-100. (Muzaffer Buyrukçu'nun, 22.03.1973 Tarihinde Toplum Kitabevi'nde Yaşadıkları, Tezgahtar Mahmut İle Mağara Romanını Konuşması)

Berk, İ., " *Ben* ", S.73, Kasım 1974, ss.5-7. (13 Mart 1958'te Ankara Tıp Fakültesine Yatan İlhan Berk'in Hastanede Yaşadıkları, 30 Ocak 1969'da Ev Ve Bulvar'da Geçen Zamanlar)

Buyrukçu, M., " 22.03.1973 ", S.73, Kasım 1974, ss.79-88. (Muzaffer Buyrukçu'nun 22.03.1973 Tarihinde Oturduğu Kahvede İsmi Bir Türlü Hatırlayamadığı Bir Okuruyla Yaptığı Edebi Sohbet)

Buyrukçu, M., " 22.03.1973 ", S.74, Aralık 1974, ss.83-92. (Yazarın Aşık Veysel Hakkında Düşünceleri, Bir Bayanın Yöntem Yayınlarına Gelip Kitaplarını Sorması Ve Arkadaşlarıyla Ev Ziyareti)

Buyrukçu, M., " 23.03.1973 ", S.76, Şubat 1975, ss.74-85. (23.3.1973 Tarihinde Remzi İnanç'a Çiğ Köfte Yemeye Giden Yazarın Arkadaşlarıyla Yaşadıkları, Vecihi Timuroğlu, Mardin İzlenimleri)

Buyrukçu, M., " 23.03.1973", S.77, Mart 1975, ss.71-82. (23.03.1973 Tarihinde Yazarın Remzi İnanç'ın Kitabevinde Yaşadıkları, Özürlü Sanatçı Olmak Üzerine Düşünceler)

Buyrukçu, M., " *Buyrukçu'nun Rüya'ları* ", S.79, Mayıs 1975, ss.30-35. (Yazarın 21.10.1970 Ve 22.2.1970 Tarihlerinde Arkadaşlarıyla Parasal Konularda, Ve Edebiyatla İlgili Düşlerinde Yaptığı Konuşmaları)

Uyar, T., " *1975 Günlerinin Dökümü* ", S.80, Haziran 1975, ss.53-58. (Yazarın Yazma Eylemi, İntihar Eden Bir Arkadaşının Mektubu, Yazarın Çiçek Ekmesi, Oğluyla İzlenen Film, Dolmuş Yolculuğu Ve Rıza Paşa Yokuşu İzlenimleri, Gençlerin Vurdumduymazlığı, Takip Edilen Kaçak Dizisi)

Buyrukçu, M., " *Rüya'lar* ", S.80, Haziran 1975, ss.61-65. (Rüyasında Savaş Çıktığını Gören Yazarın Yolda Karşılaştığı Cengiz Tuncer'le Kendi Sokağını Araması, Kaldığı Kulübeye Dönmesi, Düşsel Varlıklar Görmesi, Çetin Altan'la Araba Yolculuğu, Rüyalarının Arasında Bülent Ecevit Ve Çetin Emeç'le Konuşmalar, Yazarın Sultanahmet'te H. İ. Bahar'la Gezintisi)

Uyar, T., " *1975'in Gündökümü* ", S.81, Temmuz 1975, ss.27-30. (Yazarın Komşusunun Verdiği Evdeki Kedilerinin Verdiği Zararı Gösteren Liste, 1 Mayıs İşçi Bayramı, Bolu Lokantasına Uğrayış, Metin- Fusun Altıokların Ev Ziyareti, Bolu Dağında Bahar Gezintisi, Dönüş Yolunda "Terk Edilmek" Üzerine Yazarın Düşünceleri)

Uyar, T., " *1975 Günlerinin Dökümü* ", S.82, Ağustos 1975, ss.28-31. (Yazarın 21 Mayıs Günü İzlediği Sonsuz Ölüm Filmi Hakkında Düşünceleri, Küçük Turgut İle Otobüsle Ankara'ya Dönüş Yolculuğu, Mola Yerinde Yaşananlar, Yazarın "Günaydın Geceyarısı" Adlı Öyküsünü Bitirishi, Haziran Ayı'nın Siyasi Karışıklıkları, Amerikan Kolejin'den Gelen Mezunlar Gecesi Daveti)

Uyar, T., " *1975'in Gündökümü* ", S.83, Eylül 1975, ss.14-17. (M.Ali Clay'ın Boks Maçı, İdi Amin'in Uganda Diktatörlüğü, 13 Temmuz Sabahının Pazar Dinginliğinde Yazarın

Basında Artan Müstehcenlik Üzerine Düşünceleri, Neruda Ve Ben Kavramı Üzerine Yazarın Yorumları)

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", S.84, Ekim 1975, ss.8-13. (Yazarın Bandırma Vapurundaki Çileli Yolculuğu, Kınalar köyüne Gidişte Görülen Tabiat Güzellikleri, Gönen Kaplıcalarına Yakın Bir Lokantada Arkadaşı Cevat'la Gezen Yazarın Yemek Ve Otel, İnsan İzlenimleri, Gönen Pazarı, Patlıcana Övgü, Şeker Portakalı Kitabı Üzerine Yazarın Düşünceler)

Buyrukçu, M., "*10.04.1975*", S.84, Ekim 1975, ss.23-36. (10.04.1975'te Vecihi Timuroğlu'nun Yazarı Sabah Ziyareti, Bursa Ve Teleferik, Korkular Üzerine Düşünceler)

Buyrukçu, M., "*Rüyalar*", S.85, Kasım 1975, ss.9-19. (Rüyasında İstanbul Semalarında Gezen Yazarın Şefiyle Karşılaşması, Ay Görüntüleri, Orhan Kemal İle Yenen Yemek, Yazarın Rüyasında Karısının Mafya Şefiyle Olan Gönül İlişkisi Üzerine Şefi Öldürmesi, Recep Bilginer'in Ölümü, Yazarın Jandarmalardan Kaçıp Manisa'ya Gitmesi, Daha Sonra İstanbul'a Gelmesi, Düşlerinde Karısının Kendisini Bu Sefer Bir Ermeni İle Aldatması, Yazarın Yeğeni Serpil Ve Karısıyla Yaptığı Fayton Gezintisi)

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", S.85, Kasım 1975, ss.22-26. (Hiroşima'ya Atom Bombası Atılmasının Yıldönümü Ve Yüzyıllık Yalnızlık Romanı Üzerine Yazarın Düşünceleri, Yazarın Çamaşır Yıkaması, Arkadaşı Necla İle Pazar Gezintisi, SSK'dan Gelen İcra Memurlarıyla Apartmanda Yaşanan Olaylar)

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", S.86, Aralık 1975, ss.7-11. (Yazarın Tatil Dönüşü Okuduğu Gazetelerde Harun Karadeniz'in Ölüm Haberini Alması, Televizyonda Yayınlanan Savaş Dizileri, Orta Avrupa Edebiyatı, Yazarın Biten Sarı Defteri, Diskoteğe Gidiş, Can Sıkıntısından Sahile İniş Ve Kumsalda Gençlerle Edilen Sohbet)

Buyrukçu, M., "*26.08.1975*", S.86, Aralık 1975, ss.39-50. (26.08.1975 Tarihinde Muzaffer Buyrukçu'nun Gençlik Parkı'nda Arkadaşlarıyla Geçirdiği Bir Gün)

Uyar, T., "*1975'in Gündökümü*", S.87, Ocak 1976, ss.18-23. (Yazarlar Sendikasında Düzenlenen Toplantıda Cengiz Aytmatov'la Tanışması Ve Yazarın İlk İzlenimleri, Eylül Ayının Hayatımızdaki Yeri Ve Önemi, 15 Eylül'de Okulun Açıldığı İlk Gün Oğluna Okula Götüren Yazarın Okuldaki Gözlemleri, Bayan Memurlara Dair Yazarın Tespitleri)

Buyrukçu, M., " 15.02.1975", S.87, Ocak 1976, ss.25-36. (15.02.1975 Tarihinde Devredilen Bir Lokantaya H. İ. Bahar'la Giden Muzaffer Buyrukçu'nun Şiir Sohbeti Ve Arkadaşlarıyla Konuşması)

Uyar, T., " 1975'in Gündökümü ", S.88, Şubat 1976, ss.40-44. (Turuncu Renge Boyanan Mutfak Hakkında Yazarın Düşünceleri, Joker Kelimesinin Manası, Çeviri Ödülü Törenine Gidiş, Jane Eyre Hakkında Düşünceler)

Buyrukçu, M., " *Rüya'lar* ", S.88, Şubat 1976, ss.45-51. (Yazarın Düşünde Kendini Çok Büyük Bir Tünel İçinde Çırlıçılak Görmesi, Karanlık Odada Yaşananlar, Rüyasında H. İ. Bahar Ve Sait Maden'le Tutuklanmayı Bekleyen Yazarın Kendilerini Birdenbire Kayınpederinin Cağaloğlu'ndaki Matbaa'da Bulmaları, Çetin Emeç'le Konuşması, Zafer Çarşısına Gitmesi, Oradan Laleli'ye Geçişi)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.89, Mart 1976, ss.2-9. (Kitapların Faydası, Anılar, M. Puzo'nun Baba Romanı, 53 Yaşın Getirdikleri, Toplumun Kaoslu Günleri Ve Yazarın Günlük Yazma Üzerine Düşünceleri)

Uyar, T., "1975'in Gündökümü ", S.89, Mart 1976, ss.25-28. (Yazarın Kardeşinin Askerliğine 3-4 Gün Kala Sürpriz Gece Yarısı Ziyareti, Televizyondaki M. K. Atatürk İle İlgili Anılar, Bir Öğle Yemeğinde Suriye Adına Casusluk Yapan Bir Dostu Olduğunu Öğrenmesi)

Birsel, S., " *Günlük* ", S.90, Nisan 1976, ss.1-8. (Yazarın Sıraya Girmek, Politikacı Disraeli, Batıyla Aramızdaki Anlayış Farkı, Atatürk'ün Büyük Bir Lider Oluşu, Küllük Dergisi, Yazarların Kitaplarında Kaynakça Okuma Merakı, Tahtakuruları, B. Necatigil'in Evinde Yenen Akşam Yemeği Ve Edebiyat Dergileri Konusunda Günübirlik Notları)

Uyar, T., "1975'in Gündökümü ", S.90, Nisan 1976, ss.29-33. (22 Kasım Günü Yağan Yoğun Kar Yağışından Dolayı Evine Kapanan Yazarın İzlediği "Uyumsuzlar" Filmi, Yazarın Rumelihisarı'nda Avcı'da Armağanla Yediği Bir Öğle Yemeği, Boğaz'ın Güzellikleri, Milliyet Roman Yarışmasına Katılan Romanların Yazar Tarafından Değerlendirilmesi, Doğum Sonrası Bebek Emzirme Anıları)

Uyar, T., " 1976'nın Gündökümü ", S.91, Mayıs 1976, ss.23-26. (Yazarın 17-18 Ocak'ta Kar Yağışı Altında Arkadaşları Sinan Ve Gülşen'le Yaptığı Gecikmeli Bir Tren Yolculuğu, Milliyet Sanat Dergisi'ne Yazı Yetiştirme Telaş, Trenden Doğançay İzlenimleri Ve İstanbul'a Dönüş)

Uyar, T., " 1976'nun Gündökümü ", S.93, Temmuz 1976 , ss.33-42. (İlk Elemeyi Geçen Romanlar Üzerine Yazarın, Mustafa Güneş'le romanlar Üzerine Sohbeti, W. Wolff'un Mrs. Dalloway Romanı, Şarkı Sözlerinin Anlamı, Yazarın Kedilerinin Uzun Zaman Sonra Eve Dönüşleri, Mahkemede Yaşanan Bir Olayın Roman Konusu Olup Olamayacağına Dair Yazarın Görüşleri, Amerikalı Zenci Diplomatla Yaşananlar)

Buyrukçu, M., " 7.12.1965 ", S.94, Ağustos 1976, ss.23-35. (7.12.1965 Tarihinde Yazarın İstanbul'da Edip Cansever'le Diyalogu, Meyhanedeki Konuşmaları Ve İstanbul)

Birsel, S., " *Günlük'ten* ", S.95, Eylül 1976, ss.1-10. (Yazarın İyi İnsanlardan Gelecek Tehlikeler, Kemal Tahir'in Yeni Dergi'de Selim İleri'ye Verdiği Söyleşi, Bedeni Hazların Bastırılması, Ören Ve Burhaniye Yaz Günleri, Ağustos Kitapları Ve Yazımı Devam Eden Kahveler Kitabı Üzerine Günübürlük Değirmeleri)

Seyda, M., " *Romancı Günlüğü* ", S.95, Eylül 1976, ss.12-14. (4.7.1976 Kaya Tanyeri'nin Başarısı, 8.7.1976 Şeytan Sofrası, 17/18.7.1976, 12 Mart Üstüne, 21.7.1976'da Kaya'nın Mektubu Ve Yazarın Ören Günleri, 22.7.1976 Tarihinde Yaşananlar)

Uyar, T., " 1976'nun Gündökümü ", S.95, Eylül 1976, ss.17-22. (6 Nisan Günü Hasta Yatağında 38 Derece Ateşle Yatan Yazarın Cevizlik Sokağı Hatıraları, 22 Nisan Günü Dinlenen Sokağın Sesi, Yazarın Kuruyemişçi İle Yaptığı Kuruyemişçiliğin Sorunları Üzerine Sohbeti Ve Balkondaki Van Gogh Adlı Kedisi Üzerine Tomris Uyar Günlükleri)

Buyrukçu, M., " 1.12.1965 ", S.95, Eylül 1976, ss.22-28. (1.12.1965'te Edip Cansever'in Muzaffer Buyrukçu'ya Anlattığı Beyoğlu İzlenimi Ve Erzurum Lisesi Öğrenci Olayları, Vd. Konulara Dair Ayrıntılar)

Birsel, S., " *Günlük'ten* ", S.96, Ekim 1976, ss.15-22. (Yazarın, Hayatın Birçok Ayrıntısının Canlılıktan Yoksun Olması, Edebiyatımızda Güzel Şiir Eksikliği, Budalalık Ve Çeviride Anlam Sorunsalı, Tabiat Seslerine Verilen Önem Açısından Türk Ve Yabancı Yazar Farkı, Şehirlerin Zamanla Değişmesi, Stawinski'nin Bencil Romanı Konularında Yazdığı Yazılar)

Buyrukçu, M., " 15.01.1975 ", S.97, Kasım 1976, ss.5-20. (15.01.1975 Tarihinde Ankara'da Nusret K. Otyam'ın Eczanesine Giden Muzaffer Buyrukçu'nun TDK' de Kazandığı Para Ödülü Üzerine Sohbeti)

Uyar, T., "1976'nun Gündökümü ", S.97, Kasım 1976, ss.31-39. (Yazarın Uçakla Ankara Dönüşü Yaşadığı Korkular, W. Wolf'un Eserleriyle İlgili Yazdığı Bir Deneme Değerlendirmesi, Komşusu Hacer Hanım'la Olan Muhabbeti, Dolmabahçe'de Açılan

Lunapark'ta Yazarın Oğluyla Geçirdiği Saatler, ŐiŐli'ye Doğru Bayan Bir ArkadaŐla Yapılan YürüyüŐ, Yazarın Sağlıklı YaŐamayla İlgili Yaptıkları)

Uyar, T., " 1976'nın Gündökümü ", S.98, Aralık 1976, ss.31-34. (Günlüklerinde Çocuklara Sık Sık Değinmesi Nedenleri, Çocuk Sevgisi, Kınalar Köyü Kahve İzlenimleri)

Uyar, T., " 1976'nın Gündökümü", S.99, Ocak 1977, ss.32-36. (Uzun Yol Sürücülerinin "Gitme" Duygusu, Yazarın Cevat'la Olan Dostluğunun Başlangıcı, Büyük Kavramı Konulu Günübirlik Notlar)

Gruda, Y., " *Kuyumcuların Günlüğü* ", S.100, Şubat 1977, ss.39-48. (Neruda, Şairin Kendi Şiir Kitabı, Hilmi Yavuz'un Bedrettin Yazısı, Şairin Yazdıklarındaki Dil Sorunu, Kapanan Tiyatrosu, Soyut Dergisinde Yayım lanacak Şiirleri, Ahmet Arif Ve B. Necatigil Gibi Konularda Üstüne Tarih Atılmadan Yazılmış Yazılar)

Buyrukçu, M., " 24.01.1976 ", S.102, Nisan 1977, ss.34-45. (24.1.1976 Tarihinde Devlet Mimarlık Ve Mühendislik Akademisi Önünde Yaşananlar Ve Yazarın Ev Hayatı, Siyasi Kargaşa Günleri)

Buyrukçu, M., " 1.7.1975 ", S.103, Mayıs 1977, ss.31-43. (1.7.1975'te Ankara'da Belediye Otobüsü İle Yolculuk Yapan Yazarımızın 5. Durakta İnip Gezdiği Park İzlenimleri Ve Arkadaşları)

Uyar, T., " 1976'nın Gündökümü ", S.104, Haziran 1977, ss.53-56. (Yazarın Zehra Kız Adını Verdiği Begonyası, Sevgi Soysal'ın Hastalığını Haber Alması, Sihirbaz Ve İnsan Avcısı Adlı Televizyon Dizileri Üzerine Düşünceler, Yazarın Doğduğu Günden Beri Atmadığı Battaniyesinin Van Depremi İçin Göndermesi Gibi Konularda Yazarın Günlüğü)

Buyrukçu, M., " 20.09.1976 ", S.105, Temmuz 1977, ss.20-33. (20.09.1976 Tarihinde Yazarın Ailesinin Evine Gece Vakti Gelen Edebiyati Arkadaşlarının Ziyareti Ve Evdeki Hoş Sohbet)

Candan, M., " *Kent Soylu Günlüğü* ", S.106, Ağustos 1977, ss.46-49. (Nisan-Mayıs Aylarında Bir Türlü Yazıya BaŐlayamayan Kent-Soylu Bir Yazarın Yazmak, Ve Dönemin Siyasi Olaylarına Dair Güncesi)

Buyrukçu, M., " 02.02.1975 ", S.107, Eylül 1977, ss.20-30. (Boris İvan'ın "Günlerin Köpüğü" Adlı Kitabı Hakkında Yazarın Düşünceleri Ve Geçmişte Cemal Süreyya İle Yaşadıkları)

8.2. Çeviri Günlükler

Pavese, C., " *Günlük'ten* ", (çev.) C. Çapan, S.37, Mayıs 1971, ss.10-12. (9 Ekim-28 Ekim Arasında Yazılmış, Nesnelere Biçimlerdeki Etkileme Gücünden Bahseden Yazı)

Pavese, C., " *Günlük'ten* ", (çev.) C. Çapan, S.38, Haziran 1971, ss.9-10. (1 Kasım-29 Aralık Arasında, Şiirde İmgelerden Yararlanmak Ve Şiir Yazma Yöntemi Üzerine Düşünceler)

Pavese, C., " *Günlük'ten* ", (çev.) C. Çapan, S.39, Temmuz 1971, ss.12-14. (Pavese'nin 16 Şubat-20 Nisan Arasında Yazdığı Sürgün Yıllarının Son Anları, Mutlu Anları Ve Torino Üzerine Düşünceler)

Pavese, C., " *Günlük* ", (çev.) C. Çapan, S.46, Şubat 1972, ss.41-46. (26 Nisan- 28 Aralık Arası, Ülküye Bağlanmak, Başboş Şiirler Yazması, Sanatta Yaratıcılık Konuları)

Pavese, C., " *Günlük* ", (çev.) C. Çapan, S.47, Haziran 1972, ss.31-36. (13 Kasım-4 Aralık Arası , Tanrı Sevgisi, Kadın - Erkek İlişkileri ve Başlamak Kavramı Üzerine)

Pavese, C., " *Günlük'ten* ", (çev.) C. Çapan, S.49, Ağustos 1972, ss.41-45. (17 Ocak-21 Şubat Arası Aşk, Kadın - Erkek İlişkileri, Şairin Kendinden İğrenmesi ve Kıskançlık Konuları)

Pavese, C., " *Günlük'ten* ", (çev.) C. Çapan, S.50, Eylül 1972, ss.22-26. (31 Mayıs-8 Temmuz Arası Pavese'den Günlükleri)

Pavese, C., " *Günlük'ten* ", (çev.) C. Çapan, S.51, Ekim 1972, ss.22-30. (26 Mart-2 Kasım 1938 Arasında, Cinsel İlişki, Şiir'de Esin, Kader Anlayışı ve Becerikli Olmak)

Green, J., " *Günlük* ", (çev.) M. Rıfat, S.58, Mayıs 1973, ss.49-52. (Julien Green'in Okuyucuları İçin Seçtiği 1928'den Beri Tuttuğu Günlüğünden Kısa Günceler)

Kafka, F., " *Gerçek Bir Aptal* ", (çev.) M. Candan, S.92, Haziran 1976, ss.62-68. (27 Şubat 1912'de, Yolda Yürürken Kendisinden Avukatlık Yardımı İsteyen Bir Kişi İle Yaşadıkları)

Kafka, F., " *F.Kafka'nın Günce'sinden* ", (çev.) M. Candan, S.96, Ekim 1976, ss.49-53. (16 Ekim-14 Kasım 1921 Arası Parkta Bir Pazar Günü İzlenimleri, Aile İlişkisi, Can Sıkıntısı Gibi İçsel Duyguların Anlatımı)

Ionesco, E., "*Günlük*", (çev.) Y. Salman, S.99, Ocak 1977, ss.15-29. (1940 Savaşından Önce Yazarın Günübirlik Yazdıkları Ve 1967'de Yazdığı Kısa Notların Günlük Şeklinde Yazıları)

Kafka, F., "*F. Kafka'nın Günce'sinden*", (çev.) M. Candan, S.107, Eylül 1977, ss.62-69. (Kafka'nın Yazma Sıkıntıları, Büro Çalışmaları, Daha Sonra Kafka'nın Nişanlısı Olacak Genç Kız İzlenimleri Anlattığı Günlüğü)

9. Polemikler

İlhan, A., "*İrfan Yalçın Diye Bir Papağan*", S.37, Mayıs 1971, s.9. (İrfan Yalçın'ın, Attila İlhan'a Verip Veriştirmediği, Kitabın İki Ana Sorununu Gözden Kaçtırmaya Çalışması, Attila İlhan'a Göre, İ. Yalçın'ın Düşünmeyi Öğrenememesi Ve Edepsizliği)

Yalçın, İ., "*Bir Cevap Bir Hikaye : Bir Gazelhaneye Cevap*", S.41, Eylül 1971, s.7. (Attila İlhan'ı Seviyesiz Olarak Suçlaması, Kitabını Beğenmek Zorunda Olmadığını, Attila İlhan'ın Kendini Sosyalist Zannettiğini İfade Etmesi)

Cömert, B., "*Bir Not: Bir Cevap*", S.50, Eylül 1972, ss.30-31. (Bedrettin Cömert'in Bir Yanlışlık Sonucu Geçen Sayıya Konulamayan Emin Özdemir'e Cevaben Yazdığı Yeni Dergi'de Yayımlanan Yazısı)

Özkırımlı, A., "*Bir Soruşturma Bir Cevap*", S.55, Şubat 1973, ss.44-50. (Emin Özdemir'in Varlık Dergisinin Aralık 1972 Tarihli Sayısında Söylediklerine Cevap)

Günel, B., "*Sel Gider Kum Kalır*", S.55, Şubat 1973, ss.76-80. (Ökse Romanını Eleştiren Mehmet Ergün'e Cevap)

Altıntaş, G., "*Söz Namustur (İlhan Geçer'in Alıntı Yazısı)*", S.56, Mart 1973, s.61. (İlhan Geçer'in Günel Altıntaş'a Hakaret Ettiği Yazının Bölümü)

Timuçin, A., "*Yazarlığın Sefaleti*", S.62, Eylül 1973, ss.10-13. (Ali Yıldırım'ın Yansıma'daki Karşı Yazısı Ve Felsefenin Sefaleti Yazısına Yazılan İmzasız Yazıdan Dolayı, Yazan Kişi İle Arasındaki Tartışma)

Cömert, B., "*Eleştiriye Bir Kala*", S.62, Eylül 1973, ss.18-31. (Eleştiri Yazısında, Asım Bezirci'den Yaptığı Alıntının Alıntı Sahibini Rahatsız Etmesi Üzerine Yazarın Cevabı)

Hüseyin, H., "*Zorunlu Bir Yanıt Zorunlu Bir Açıklama* ", S.64, Kasım 1973, ss.34-42. (Mehmet Doğan'ın Yazarla İlgili Dergilerde Söyledikleri Ve İsmi Sık Sık Değiştirmesine Eleştirisi)

Ergün, M., "*Fethi Naci Dedi Ki :* ", S.86, Aralık 1975, ss. 71-73. (Fethi Naci'nin "Pis Bir Saldırı" Başlıklı Yazısında Mehmet Ergün'ün "Hikayemizde Bekir Yıldız Gerçeği " Kitabı Hakkında Söyledikleri)

Somer, K., "*Parti Edebiyatı* ", S.88, Şubat 1976, ss.58-64. (Parti Edebiyatı Konusunda Metin Altıok'un Eleştirilerine Cevap)

10. Eleştiriler

10.1. Türkçe Eleştiriler

İnam, A., "*Kuş Tufanı Üstüne*", S.37, Mayıs 1971, ss.13-14. (Refik Durbaş'ın Şiir Eleştirisi)

Bayar, Z., "*Eleştirisi Günlüğü* ", S.38, Haziran 1971, s.11. (Cahit Irgat'ın Vefatı)

Bayar, Z., "*Eleştirisi Günlüğü* ", S.38, Haziran 1971, ss.21-22. (Romantik Devrimcilik Ve Trt Yarışmaları Hakkında Düşünceler)

Bayar, Z., "*Eleştirisi Günlüğü* ", S.39, Temmuz 1971, ss.15-24. (Steinbeck, Orhan Kemal İçin, Berin Taşan, Gabin Usta)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Alparslan Edebiyatı*", S.40, Ağustos 1971, ss.1-2. (Farklı Düşünen Yazarların Bin Temel Eserinin Zihniyetine İtiraz)

Altıntaş, G., "*Dil, Devrim Ve Emin Özdemir*", S.40, Ağustos 1971, ss.5-7. (Emin Özdemir'in Varlık'taki Yazdığı Dil Devrimi Yazısına Cevap)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Yunus Yağması* ", S.41, Eylül 1971, ss.1-3. (Yunus Emre Toplantısına Eleştirisi)

Buyrukçu, M., "*Kerkenez'den Bir Parça Ve Kerkenez Romanı Üstüne Düşünceler*", S.41, Eylül 1971, ss.15-22. (Cengiz Tuncer'in Kerkenez Romanı)

Hüseyin, H., "*Sana Ne* ", S.42, Ekim 1971, ss.5-6. (Türk Sanatçısına Verilen Değer)

Süreyya, C., "*Efsaneleşme*", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.2-3. (Anadolu'da Ve Edebiyatımızda Efsaneleşme Miti)

Süreyya, C., "*Bağnazlıkla Tıkabasa*", S.45, Mart-Nisan 1972, ss.2-4. (Batı'nın Medeniyet Anlayışı)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Çağdışı Yazın*", S.47, Haziran 1972, ss.18-27. (Dönemin Farklı Düşünen Gelenekçi-Muhafazakar Anlayışı Ve Ozan Olabilmek)

Onger, F., "*Sade Fırtınası*", S.47, Haziran 1972, ss.46-49. (Sade'nin Düşün Yapısı Ve Fransız Devrimi)

Eruz, N., "*Saçmaları Olay Yapmak*", S.50, Eylül 1972, ss.36-39. (Fürûzan'ı Ve Eserlerini Övgüde Nesnel Olmayanlar)

Eyüboğlu, İ., Z., "*Acınsamalar*", S.48, Temmuz 1972, ss.8-14. (Mehmet Kaplan'ın Milliyet'teki "*Öğrencilerimin Gözlerini Kaybettim*" Adlı Yazısı)

Altıntaş, G., "*Büyük Gözaltı Hakkında*", S.52, Kasım 1972, ss.67-68. (Çetin Altan'ın Eseri Ve Kendisi)

Ergün, M., "*Beşinci Çocuk Ve İrfan Yalçın*", S.53, Aralık 1972, ss.70-78. (İrfan Yalçın'ın Beşinci Çocuk Adlı Öyküsü)

Kemal, M., "*Asalaklar*", S.54, Ocak 1973, ss.6-7. (Edebiyat Dünyasında Son Zamanlarda Türeyen Eleştirmenler)

K., T., D., "*Yaşadıkça*", S.54, Ocak 1973, ss.42-45. (Gündemdeki Konulara Eleştirel Yaklaşım)

Onger, F., "*Genç Kuşaktan Kalanlar*", S.57, Nisan 1973, ss.18-28. (1923 Sonrası Edebiyatımızda Genç Kuşak, Yeni Kuşak Ve Diğer Sanatçılar)

Köksal, M., "*Paytak Kız Saat Dörtte, Balat'ta... " Demenin Yanlışları Üzerine*", S.58, Mayıs 1973, ss.20-22. (Edebiyatçıların Eserleriyle Sorunları Çözmeye Çalışmaları)

Tansuğ, S., "*Yaşama Uğraşısı Ya Da Akile Nasıl Vefat Etti*", S.58, Mayıs 1973, ss.25-27. (Pavese'nin "Yaşama Uğraşı" Adlı Eseri)

Kemal, M., "*Anketçiler*", S.60, Temmuz 1973, ss.6-8. (Basın Dünyasında , Edebiyat Piyasasını Ele Geçiren Okuyucuları Yanlış Yönlendirip Gündemi Belirleyen Anketçiler)

- K., T., D., "Ağlayan Nar İle Gülen Ayva ", S.61, Ağustos 1973, ss.27-28. (Yazarın Müzik Öğretmeni İrfan Dülger'e Atılan Çirkin İftiralara Verdiği Cevabı Ve Demokrasi Ayıpları)
- Kemal, M., " Anketçinin Biri Ortaya Çıktı ", S.62, Eylül 1973, ss.2-5. (Dergilerde, Partilerde, Ödüllerde Anketçilerin Çıkar İlişkileri)
- Altıok, M., "Nurullah Berk'in Elli Yılın Türk Resmi Adlı İncelemesi Üzerine ", S.66, Ocak 1974, ss.74-74. (Nurullah Berk'in " Elli Yılın Türk Resmi " Adlı İncelemesi)
- Duru, O., " Eleştiriler Değınmeler", S.67, Şubat 1974, ss.92-96. (Erol Toy'un İmparator, Ece Ayhan'ın Devlet Ve Tabiat Adlı Eserleri)
- Balel, M., " Yosun Taşı Ve Başkaldıran İnsan ", S.67, Şubat 1974, ss.97-100. (Necati Güngör'ün " Yolun Başı " Adlı İlk Hikaye Kitabının Üslup Ve İçeriği)
- Topuz, H., "Keçi Boynuzu ", S.67, Şubat 1974, ss.101-103. (Konu Ve Sinema Tekniği Açısından " Keçi Boynuzu " Adlı Bir Bulgar Filmi)
- Rifat, M., "Yusuf Atılgan Ve Anayurt Oteli Üstüne Notlar ", S.71, Haziran 1974, ss.103-108. (Romanın Biçim Ve Konusu)
- Naci, F., "Fethi Naci'nin Okudukları ", S.72, Ekim 1974, ss.29-33. (Gün Döndü, Apartman, Dresden Gecesi Romanları)
- Eyüboğlu, İ., Z., "Balonlar ", S.72, Ekim 1974, ss.75-78. (Erdal Öz'ün Yaralısım Adlı Eseri Hakkında Düşünceler)
- Naci, F., "Fethi Naci'nin Okudukları", S.73, Kasım 1974, ss.11-14. (Yüzyıllık Yalnızlık, Şaka, Yanardağ Kitapları)
- Ergün, M., " Mahur Beste ", S.73, Kasım 1974, ss.74-78. (Tanpınar'ın Mahur Beste Romanı)
- Naci, F., "Fethi Naci'nin Okudukları ", S.74, Aralık 1974, ss.35-37. (Kemal Tahir'in Cezaevi Notları Adlı Kitabı)
- Naci, F., "Fethi Naci'nin Okudukları", S.75, Ocak 1975, ss.26-28. (Çehov'un Acı Romanı İle İlhan Berk'in Yazmak Eylemi Yazısı)
- Necatigil, B., " Avusturya'dan Bir Şair : Ernst Jandi ", S.75, Ocak 1975, ss.40-41. (Şairin İlk Kitabı)

- Doğan, M., H., " *Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı* ", S.75, Ocak 1975, ss.48-56. (Klasik Bir Hikaye Kitabı)
- Moran, A., " *Bodler 1974* ", S.76, Şubat 1975, ss.45-50. (Bodler Çevirilerindeki Hatalar)
- Naci, F., " *Fethi Naci'nin Okudukları* ", S.76, Şubat 1975, ss.86-90. (Ömer Polat'ın Saragöl, M. Kemal'in Sürgün Alayı Anı Kitabı)
- Naci, F., " *Fethi Naci'nin Okudukları* ", S.77, Mart 1975, ss.24-26. (Romandan Romancıdan Yana, Kiracımız Adlı Romanlar)
- Naci, F., " *Fethi Naci'nin Okudukları* ", S.78, Nisan 1975, ss.44-49. (Edebiyat Dışı, Emek, Emek - Gücü, Ücret, Artık-Değer)
- Naci, F., " *Fethi Naci'nin Okudukları* ", S.81, Temmuz 1975, ss.68-73. (Sevgi Soysal'ın Şafak Romanı Ve Sosyalizmin Ekonomisi Ve Politikası Kitabı, Selim İleri'nin Bir Yazısı)
- Naci, F., " *Fethi Naci'nin Okudukları* ", S.83, Eylül 1975, ss.20-24. (Birlik Dergisinde Sabahattin Ali Üzerine Bekir Yıldız'ın Yazısı Ve Vedat Türkali'nin Bir Gün Tek Başına Adlı Romanı)
- Altıok, F., " *Hilmi Yavuz'un Felsefe Yazıları* ", S.86, Aralık 1975, ss.20-22. (Hilmi Yavuz'un Dergilerde Çıkan Yazılarının Toplandığı Felsefe Ve Ulusal Kültür Adlı Kitabı)
- Timuçin, A., " *Geç Kalmış Sofistikler* ", S.90, Nisan 1976, ss.10-12. (Bilgiçlik Taslayan Aydınlar)
- Uçarol, T., " *Bir Ayın Getirdikleri* ", S.92, Haziran 1976, ss.74-77. (Mehmet Doğan'ın Dört Kez Tekrarlanan Yazısı)
- Altıok, F., " *Amerika'da Kurna, Türkiye'de Zurna* ", S.95, Eylül 1976, ss.40-43. (Amerika'da Yapılan Bir Sanat-Edebiyat Toplantısına Türk Edebiyatını Temsilen Çağrılan Sanatçıların Çağırılma Ölçütüne Eleştiri)
- Duru, O., " *Dokunmayın Safranbolu'ya* ", S.98, Aralık 1976, ss.52-54. (Dostlarının Safranbolu'ya Aşırı İlginin Moda Haline Gelmesi Ve Diğer Eski Eserlere Olan İlgisizliği)
- Duru, O., " *Kedi Seven Sokağı (Tutanaklar)* ", S.100, Şubat 1977, ss.35-38. (Ankara Belediye'sinin Kedi Seven Sokağı'nın Adını Değiştirmesi Ve Hayatımızı Saran Sloganlar)

Uçarol, T., " *Üç Seçiciler Kuruluna Tuhaf Üye Seçimi* ", S.102, Nisan 1977, ss.63-65.
(Mandıralı Roman Ödülü Seçimi Üyelerinde, Romancıya Yer Verilmemesi)

Günel, B., "*Yağmur Sıcığının Dayanılmaz Sıkıntısı* ", S.107, Eylül 1977, ss.35-37.
(Demirtaş Ceyhun'un Son Romanının Okunma Zorluğu Ve Eserin Sıkıcılığı)

10.2. Çeviri Eleştiriler

Nadeau, M., "*Bir Genç Kızın Anıları Simon Hesaplaşıyor* ", (çev.) Z. Levend, S.48,
Temmuz 1972, ss.76-80. (Simon De Beauvoir'in Eserinin Biçim Ve Anlam İncelemesinin
Çevirisi)

10.3. Sinema Eleştirileri

Topuz, H., "*Lelouch'un türkiye'si*", S.66, Ocak 1974, ss.72-73. (Paris'te Yönetmen
Lelouch'un Türkiye Adlı Bölgesel Filmi)

11. Biyografiler

11.1. Türkçe Biyografiler

Yazarı Bilinmiyor" *Bir Ozanın Kimliği* ", S.42, Ekim-Kasım 1971, ss.1-2. (P. Neruda Özel
Sayısının İçinde Kısa Bir Neruda Yaşam Öyküsü)

Turan, G. ve Adalı, B., "*David Wagoner'den Dört Şiir* ", S.53, Aralık 1972, ss.58-59.
(David Wagoner'in Yaşam Öyküsü)

Görsev, D., "*Militan Bir Şair : Şandor Petöfi (1823-1849)* ", S.57, Nisan 1973, ss.47-52.
(Petöfi'nin Yaşam Öyküsü Ve Edebi Kişiliği)

İncesu, T., "*Yehuda Yeari* ", S.59, Haziran 1973, s.56. (Yazarın Yaşam Öyküsü)

Burak, C., "*Anneannem* ", S.63, Ekim 1973, ss.52-61. (Kendi Tanıklığıyla Anneannesinin
Yaşam Öyküsü)

- Moran, A., " *Boris Vian'dan Şiirler* ", S.75, Ocak 1975, ss.29-30. (Şair Boris Vian'ın Yaşam Öyküsü)
- Aylan, G., " *Ungaretti'den Şiirler*", S.76, Şubat 1975, ss.36-37. (Ungaretti'nin Yaşamı)
- Öz, E., " *Franşesko Prinçelli'den Şiirler* ", S.83, Eylül 1975, s.44. (Şairin Kısa Hayatı Ve Eserleri)
- Aylan, G., " *Vladimir Holan'dan Şiirler* ", S.84, Ekim 1975, ss.37-38. (Şairin Hayatı)
- Altınel, Ş. ve Margulies, R., " *Ted Hughes'ten Şiirler* ", S.85, Kasım 1975, s.38. (Şairin Hayatı Ve Eserleri)
- Aylan, G., " *Zbigniew Herbert'ten Şiirler* ", S.86, Aralık 1975, s.51. (Şairin Hayatı Ve Eserleri)
- Aylan, G., " *Odysseus Elytis'ten Şiirler* ", S.87, Ocak 1976, s.58. (Şairin Özgeçmişinin Kısa Anlatımı)
- Aylan, G., " *Marina Tsvetayeva'dan Şiirler* ", S.88, Şubat 1976, s.65. (Lirik Ozanın Yaşam Öyküsü)
- Öztürk, T., " *C. Pavese'den Şiirler* ", S.89, Mart 1976, s.61. (Cesare Pavese'nin Hayatı Ve Eserleri)
- Salman, Y., " *Marksçılık Ve İnsan Görüşü* ", S.92, Haziran 1976, s.52. (Düşünürün Yaşam Öyküsü)
- Gönenç, T. ve Merdan, N., " *Abdulvahap El-Beyâti'den Şiirler* ", S.92, Haziran 1976, s.69. (Çağdaş Irak Şairi Beyâti'nin Hayatı)
- Yeğınobalı, N., " *Williams Butter Yeats'den Şiirler* ", S.93, Temmuz 1976, s.73. (Şair Yeats'in Hayat Hikayesi)
- Altınel, Ş., " *Sylvia Plath'dan Şiirler* ", S.102, Nisan 1977, s.75. (S. Plath'ın Hayatı, Şairliği Ve Şiir Kitaplarının Tanıtımı)
- Gödeli, İ., " *Joseph Brodsky'den* ", S.107, Eylül 1977, s.41. (Şairin Hayatı Ve Edebi Kişiliği)

11.2 Çeviri Biyografiler

Valetas, K., " *Latin Amerika'nın Tirteos'u : Pablo Neruda* ", (çev.) A.Angın, S.69-70, Nisan 1974, ss.39-52. (Latin Amerikalı Şair, Devrimci Pablo Neruda'nın Hayat Hikayesi Ve Şairliği, Düşünceleri Ve Eylemci Yönü)

12. İncelemeler

12.1. Türkçe İncelemeler

Eyüboğlu, İ., Z., " *Orhan Kemalsiz Bir Yıl* ", S.37, Mayıs 1971, ss. 4-5. (Orhan Kemal'in Romancılığı)

Yalçın, İ., " *İpek Ve Bakır* ", S.37, Mayıs 1971, ss.15-18. (Turgut Uyar'ın Öykücülüğü)

Eyüboğlu, İ., Z., " *Fahir Onger* ", S.39, Temmuz 1971, ss.4-5. (Fahir Onger'in Edebi Kişiliği)

Bayar, Z., " *Yevtuşenko Ve Yaşamın Birlikteliği* ", S.41, Eylül 1971, ss.5-6. (Pearl Harbour Adlı Uzun Öykü)

Buyrukçu, M., " *Kerkenez Romanı Üzerine Düşünceler* ", S.43, Aralık-Ocak 1971-1972, ss.33-42. (Kerkenez Romanının İçerik Ve Biçimi)

Ertop, K., " *Fürûzan İçin Notlar* ", S.44, Şubat 1972, ss.57-59. (Fürûzan'ın Edebi Kişiliği Ve Hikayeleri)

Özkırımlı, A., " *Zor Zamanlar* ", S.44, Şubat 1972, ss.60-62. (M. İlkin'in "Zor Zamanlar" Adlı Eseri)

Şahan, H., " *Kerkenez* ", S.44, Şubat 1972, ss.63-67. (Cengiz Tuncer'in "Kerkenez" Adlı Romanı)

Yalçın, İ., " *M. Tayyip Ve Rüştü Onur (Geçen Sayıdan)* ", S.44, Şubat 1972, ss.68-80. (İki Şairin Sevda, Savaş-Barış, Zonguldak Ve İstanbul)

Şahan, H., " *Kaçakçı Şahan* ", S.46, Şubat 1972, ss.77-80. (Bekir Yıldız'ın "Kaçakçı Şahan" Adlı Romanı)

Bezirci, A., " *Ağlasun Ay Şafağı Ve Hasan Hüseyin.* ", S.47, Haziran 1972, ss.70-74. (Şiir İncelemesi Ve Şairin Edebi Kişiliği)

Yalçın, İ., " *Fürûzan'ın Öyküleri* ", S.48, Temmuz 1972, ss.69-75. (İçerik, Çağrışım Ve Monolog Yönlerinden Fürûzan Hikayeleri)

Bezirci, A., " *Fürûzan Ve Kuşatma* ", S.49, Ağustos 1972, ss.74-80. (Fürûzan'ın Kuşatma Adlı Kitabındaki Hikayelerin Konu Ve Biçimi)

Bezirci, A., " *Zor Zaman Ve M. İlkin* ", S.50, Eylül 1972, ss.32-35. (Zor Zaman Adlı Eser Ve Yazar)

Bezirci, A., " *Tuhaf Bir Kadın Ve Leyla Erbil* ", S.51, Ekim 1972, ss.64-69. (Leyla Erbil'in Tuhaf Bir Kadın Hikaye Kitabı)

Altıntaş, G., " *Amado'nun Romanları* ", S.51, Ekim 1972, ss.70-71. (Amado'nun Kızgın Topraklar Ve Sonsuz Topraklar Romanları)

Ergün, M., " *İkinci Yeni Uzantısında Bir Ozan : Refik Durbaş* ", S.51, Ekim 1972, ss.72-80. (Refik Durbaş'ın Şiir Anlayışı Ve Eserleri)

Ertop, K., " *Oğuz Atay'ın Mantolu Adam Hikayesi İçin* ", S.52, Kasım 1972, ss.62-63. (Oğuz Atay'ın Mantolu Adam Adlı Hikayesi)

Şahan, H., " *Öznel Toplumcu Bir Yazar* ", S.54, Ocak 1973, ss.72-74. (Fakir Baykurt'un Romancılığı Ve Eserleri)

Ergün, M., " *Ökse'de Toplum Ve İnsan* ", S.54, Ocak 1973, ss.75-80. (Burhan Günel'in Ökse Adlı Romanı)

Ergün, M., " *Halk Hikayeleri* ", S.55, Şubat 1973, ss.67-75. (Halk Hikayeleri)

Özlu, D., " *Sartre'nin Dumanlı Kafası* ", S.57, Nisan 1973, ss.8-16. (Sartre'nin Düşünce Yapısı Ve Hayatı)

Ergün, M., " *İhtiyar Gençlik (Hoşbulduk Asım Ağabey!)* ", S.57, Nisan 1973, ss.67-74. (M. Seyda'nın İhtiyar Gençlik Adlı Romanı)

Onger, F., " *1941 Liman Sergisi Ve Yeniler Grubu* ", S.58, Mayıs 1973, ss.38-48. (Yeniler Grubu Ve Liman Sergisi)

Bezirci, A., " *Kürk Mantolu Madonna* ", S.60, Temmuz 1973, ss.36-42. (Sabahattin Ali Ve Kürk Mantolu Madonna Eserinin Konusu, Kuruluşu Ve Anlatımı)

Kuzbel, F., " *Sis İçinde* ", S.61, Ağustos 1973, ss.77-80. (Behzat Ay'ın İkinci Romanı Sis İçinde)

Özkırımlı, A., " *Bir Şiir Çözümleme Denemesi* ", S.62, Eylül 1973, ss.63-69. (Salah Birsal'in "Haydar Haydar" Adlı Eseri)

Rifat, M., " *Beyaz Yakalılar Üstüne*", S.62, Eylül 1973, ss.70-73. (Şükran Kurdakul'un "Beyaz Yakalılar" Adlı Eseri)

Akarsu, S., G., " *Bir Uyumsuz Kişi : Neyzen Tevfik* ", S.64, Kasım 1973, ss.20-28. (Neyzen Tevfik'in Kişiliği, Sanatçı Yönü)

Özlü, D., " *Arif Damar'ın Şiirleri Üzerine*", S.67, Şubat 1974, ss.19-26. (Arif Damar'ın Şiirlerinin Siyasi Yönü Ve Şairin Edebi Yaşamı)

Bayrak, M., " *Ali Yüce'nin Şiiri* ", S.68, Mart 1974, ss.87-103. (Ali Yüce'nin Şiirinin Kaynağı, Sanattan Ne Anladığı, Şiiri, Şiir Konuları, Sonuç Bölümleri)

Bayrak, M., " *Başaran'ın Şiiri* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.83-103. (Lüleburgazlı Şair Mehmet Başaran ve Şiir Anlayışı)

Bayar, Z., " *Kerkenez'in Önemi* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.104-110. (Cengiz Tuncer'in Kerkenez Adlı Romanı)

Scognamillo, G., " *Doğu'da, Batı'da*", S.71, Haziran 1974, ss.22-28. (Doğu'da Ve Batı'da Cinsellik Ve Müstehcenliğe Bakış, Cinselliğin Tarihi)

Duru, O., " *Karagöz'de Erotizm* ", S.71, Haziran 1974, ss.35-43. (Papirüs'ten Alınan Bu Yazıda Karagöz Oyunundaki Açık Saçık İfadeler, Erotik Diyaloglar Ve Örnek Oyunlar)

Buyrukçu, M., " *Notlar* ", S.79, Mayıs 1975, ss.83-86. (İktidar Çarkı Ve Yeni Bir Hikayeci Adlı Eserler)

Yanardağ, A., " *Bir Dergi / Bir Kitap*", S.79, Mayıs 1975, ss.93-95. (Yeni Ufuklar'da Sabahattin Eyuboğlu'nun Yazısı Ve Arif Damar'ın " Seslerin Ayak Sesleri " Adlı Şiir Kitabı)

Yanardağ, A., " *Bir Dergi/Bir Kitap*", S.80, Haziran 1975, ss.96-98. (Birlikim Dergisi Ve Eleştirisi Kuramları Kitabı)

Doğan, M., H., " *İki Şiir Bir Gözlem*", S.82, Ağustos 1975, ss.22-26. (Kurgu Bakımından Melih Cevdet'in Telgrafhane İle Nazım Hikmet'in Başlıksız Bir Şiiri)

Doğan, M., H., " *Bir Gün Tek Başına* ", S.83, Eylül 1975, ss.8-12. (Vedat Türkali'nin Bir Gün Tek Başına Adlı Romanı)

Altıok, F., " *Bir Gün Tek Başına*", S.85, Kasım 1975, ss.31-37. (Bir Gün Tek Başına Adlı Roman)

Tansuğ, S., " *Yüksel Aslan'ın 'Kapital'i* ", S.86, Aralık 1975, ss.27-31. (Marx'ın Kapital Eserini Resimleyen Eser)

Taşan, B., " *Sabahattin Ali Sinop'ta*", S.87, Ocak 1976, ss.44-49. (Sabahattin Ali'nin Sinop'taki Cezaevi Yılları)

Uçarol, T., " *Gurbet Yavrum*", S.88, Şubat 1976, ss.76-78. (Aysel Özak'ın Son Romanı)

Demiralp, O., " *Mahur Bestenin Bitmemişliği* ", S.89, Mart 1976, ss.31-36. (Tanpınar'ın Mahur Beste Romanı)

Uçarol, T., " *Değerlendirme Yazıları* ", S.89, Mart 1976, ss.78-86. (Değerlendirme Yazısı İle Eleştirinin Farklı Tür Olmaları, Değerlendirme Bilimi, Yardımcı Türler Ve Ana Amacı, Türün Yazarları)

Altıok, F., " *Diz Boyu Papatyalar* ", S.90, Nisan 1976, ss.38-42. (Tomris Uyar'ın "Diz Boyu Papatyalar" Adlı Hikaye Kitabı)

İlyasoğlu, E., " *Bir Elektronik Müzik Öncüsü: Edgar Varese*", S.91, Mayıs 1976, ss.44-46. (Varese'nin Müzik Hayatı)

Bayıldırın, S., K., " *Sevgilerde Necatigil* ", S.93, Temmuz 1976, ss.45-54. (Behçet Necatigil'in İlk Şiirleri, Şiir Kitapları Ve Konur Ertop'un Şiir İnceleme Yöntemi, Şairin " Kareler- Aklar " Adlı Şiir Kitabı)

Bayıldırın, S., K., " *Cansever'in Çağrılmayan Yakup'u* ", S.96, Ekim 1976, ss.33-40. (Kapitalist Topluma Varoluşçu Bir Açından Bakan Edip Cansever'in, Topluma Eleştirel Bakışı)

Uçarol, T., " *Ali Yüce Şiirinde Özellik, Özgünlük, Yenilik* ", S.97, Kasım 1976, ss.22-25. (Ali Yüce'nin Şiir Anlayışı Ve Şiirleri)

Uçarol, T., " *Bir Şiir Kitabında Bütünlük Sorunu*", S.99, Ocak 1977, ss.74-79. (Ali Püsküllüoğlu'nun Yeni Çıkan Şiir Kitabı Unutma Onları'nın Bütünlüğü)

Altıok, F., " *Nedim Gürsel'le Gelen* ", S.100, Şubat 1977, ss.54-57. (Nedim Gürsel'in 9 Öyküden Oluşan İlk Kitabındaki Akarsu Adlı Uzun Öykü)

Sözer, Ö., " *Cihat Burak'ın Geçışı* ", S.100, Şubat 1977, ss.58-60. (Yazar, Cihat Burak'ın Retrospektif Çalışmaları Işığında Resimde Geleneksel Şemanın Belli Bir Kullanılışının Sınırı)

Uçarol, T., " *Soyut'un İlk 36 Sayısının Dökümü Ve Değerlendirmesi Özel Bölüm*", S.100, Şubat 1977, ss.62-81. (Soyut'un Tarihçesi, İlk Biçim, Fiyatı, Adı Nereden Geliyor, Çıkış Amaçları, İlk Kadro, Türler, Dönemin Dergileri)

Uçarol, T., " *Cemal Süreyya'nın Denemelerini Okurken*", S.101, Mart 1977, ss.30-34. (Cemal Süreyya'nın Denemeleri)

Bayıldır, S., K., " *Hilmi Yavuz'un Börklüce Mustafa'sı* ", S.101, Mart 1977, ss.55-63. (Hilmi Yavuz'un "Börklüce Mustafa" Adlı Şiirinin Biçim Ve İçeriği)

İnce, Ö., " *Beat Generation Ve Amerika Üzerine (1)*", S.101, Mart 1977, ss.64-72. (1950-1960 Yılları Arasındaki Yitik Kuşak- Gerçeküstüçülük Ve Amerika)

Akerson, F. " *Şiir Ve Ece Ayhan*", S.103, Mayıs 1977, ss.69-73. (Dilin Şiirdeki Kullanımıyla Günlük Kullanımı Arasındaki Hesaplaşma Ve Bu Bağlamda Ece Ayhan Şiiri)

Eyuboğlu, İ., Z. " *Türk Şiirinde Can*", S.104, Haziran 1977, ss.7-11. (Türk Şiirinde Can Kavramı Ve Şiirlerde Kullanımı)

Demiralp, O., " *Bupûlamak* ", S.106, Ağustos 1977, ss.30-44. (Tahsin Yücel'in Dönüşüm Adlı Öyküsündeki Kişiler Ve Kentli-Köylü Ayrımı)

Emre, A., " *Şapkam Dolu Çiçekle'de Ne Var, Ne Yok ? Ve Bir Parça Cemal Süreyya*", S.106, Ağustos 1977, ss.51-53. (Deneme Kitabı Ve Cemal Süreyya)

Serhat, O., " *Şiir Erkök'ün Bir Hikayesi* ", S.106, Ağustos 1977, ss.78-79. (Şiir Erkök'ün " Sağanak " Adlı Hikayesinin İncelenmesi)

12.2. Çeviri İncelemeler

Nadeau, M., " *Bir Genç Kızın Anları-Simon Hesaplaşıyor*", (çev.) Z. Levend, S.48, Temmuz 1972, ss.76-80. (Simon De Beauvoir'in Eserinin İncelemesi)

13. Soruşturma Dosyaları

Yazarı Bilinmiyor, " *Soyut Soruşturma Dosyası* ", S.47, Haziran 1972, ss.9-12. (Bu Yıl Sait Faik Ödülünün Fürûzan'a Verilmesini Nasıl Karşıladınız? Sorusuna Verilen Cevaplar)

Yazarı Bilinmiyor, " *Soyut Soruşturma Dosyası* ", S.49, Ağustos 1972, ss.9-19. (Yeni Dergi, Varlık, Türk Dili, Dost, Yansıma, a Dergilerinin Edebiyatımıza Ne Gibi Fayda Ve Zararları Olmuştur?)

Yazarı Bilinmiyor, " *Soyut Soruşturma Dosyası (Geçen Sayıdan)* ", S.51, Ekim 1972, ss.7-14. (Yeni Dergi, Varlık, Türk Dili, Dost, Yansıma, a Dergilerinin Edebiyatımıza Ne Gibi Fayda Ve Zararları Olmuştur?)

Yazarı Bilinmiyor, " *Soyut Soruşturma Dosyası* ", S.53, Aralık 1972, ss.23-27. (Türk Dili Dergisinin Şimdiye Kadarki Yayınlarıyla Edebiyatımıza Ne Gibi Fayda Ve Zararları Olmuştur?)

Özkırımlı, A., " *Soruşturma* ", S.67, Şubat 1974, ss.40-45. (Türk Hikayeciliğinin Günümüzdeki Durumu Ve Kadın Hikaye Yazarlarının Ön Plana Geçmesi Üzerine Selçuk Baran Ve Günel Ener'le Söyleşi)

Özkırımlı, A., " *Soruşturma (Geçen Sayıdan)* ", S.68, Mart 1974, ss.43-52. (Selçuk Baran Ve Günel Ener'in Cevapları)

Özkırımlı, A., " *Soruşturma (Geçen Sayıdan)* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.30-36. (Gülten Dayıoğlu Ve Afet Ilgaz Soruları Cevaplıyor)

Yazarı Bilinmiyor, " *Soruşturma* ", S.71, Haziran 1974, ss.44-63. (Anayasa'daki Müstehcen Kavramının Anlamını, Ölçülerini Prof. Dr. Öztekin Tosun Ve Avukat Halit Çelenk Gibi Hukukçulara Sormaları)

Yazarı Bilinmiyor, " *A. Muhip Dıranas'ın Şiir Kitabı Üstüne Küçük Bir Soruşturma* ", S.72, Ekim 1974, ss.110-114. (M.C. Anday, Doğan Hızlan, Sami Karaören, Talat S. Halman, Afşar Timuçin, Rauf Mutluay Ve İlhan Berk'in Cevapları)

Yazarı Bilinmiyor, " *Bir Soruşturma*", S.73, Kasım 1974, ss.89-94. (Fethi Naci, Rauf Mutluay, Zeyyat Selimoğlu Gibi Yazarların Kendilerine Verilen Kitapları Değerlendirmeleri)

14. Tiyatrolar

14.1. Çeviri Tiyatrolar

Whiting, J., " *Hayır Neden*", (çev.) C. Çapan, S.52, Kasım 1972, ss.30-40. (Tavan Arasına Babası Tarafından Kilitlenen Küçük Jacob'un Acıları, Ailesi Ve Dayanamayıp İntihar Etmesi)

15. Mektuplar

15.1. Türkçe Mektuplar

Tokmakçioğlu, E., " *Ahmet'e Mektup* ", S.52, Kasım 1972, ss.46-48. (Kahramanımızın Arkadaşı Ahmet'le Arkadaşlarını İhbar Etmeleri, İntihar Girişimi, Yaşama Bir Kedi Miyavlamasıyla Dönmesi)

Günyol, V., " *Yeni a Dergisi Yöneticilerine* ", S.64, Kasım 1973, ss.16-17. (Sabahattin Eyüboğlu'nun Yeni a Dergisindeki Çeviri Üzerine Düzeltme Metni)

Özlu, D., " *Sayın Anday* ", S.73, Kasım 1974, s.68. (Demir Özlu'nün Melih Cevdet Anday'a Yazdığı Celal Sılay'la İlgili Mektup)

Kökden, U., " *Faşizmin Üstüne Mektuplar – I* ", S.82, Ağustos 1975, ss.36-43. (İtalyan İlkbaharı Ve Ölüm Başlıklı Nisan 1943 Tarihli Bir Mektup)

Gürsel, N., " *Yanlış Bir İyimserlik Üstüne Umutsuz Metinler* ", S.84, Ekim 1975, ss.18-21. (Yazarın Sevgili Dostum Dediği Kendi Bilincine Yazdığı, Kentin Çöle Dönmesinden Ve Toplum Olaylarından Bahsettiği Mektubu)

Kökden, U., " *Faşizmin Üstüne Mektuplar - II* ", S.89, Mart 1976, ss.18-22. (Temmuz 1964 Tarihli Analar El Bağladı Mamayef'de Başlıklı Yazı)

15.2. Çeviri Mektuplar

Kazancakis, N., " *Greko'ya Mektup*", (çev.) M. Balel, S.59, Haziran 1973, ss.37-42. (Şair Kazancakis'in Arkadaşı El Greko'ya Yazdığı Mektup)

Kafka, F., " *Franz Kafka: Felice'e Mektuplar* ", (çev.) L. Gürsel, S.101, Mart 1977, ss.73-78. (Kafka'nın Kendi İç Çatışması)

Mallarme, " *Mallarme'nin Mektuplarından Seçmeler* ", (çev.) M. Candan, S.104, Haziran 1977, ss.68-71. (Mallarme'nin Henri Cazalis'e , Villiers De L'isle-Adam'a, F. Coppe'ye, Emile Zola'ya Ve Leo D'orfer'e Mektupları)

15.3. Okuyucu Mektupları

Dergi Okuyucuları, " *Değirmeler Dolayısıyla Günel Altıntaş'a Gelen Mektuplardan Bazıları* ", S.67, Şubat 1974, ss.104-108. (Okuyucuların Günel Altıntaş'a Ve Değirmeler Köşesiyle İlgili Gönderdiği Mektuplar)

16. Gezi Yazıları

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", S.64, Kasım 1973, ss.44-49. (Yazarın Eşiyle Uçak Yolculuğu, Hava Alanında Yaşadıkları, Türkolog Cengiz Hüseyin Ve Moskova'daki İlk Gece)

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)* ", S.65, Aralık 1973, ss.40-51. (Yazarın Sovyetler Birliğindeki İlk Sabahı, Bayan Vera Feonova, Ekber Babayef, Ozan Nicolas Guillen Üzerine İzlenimler)

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", S.66, Ocak 1974, ss.12-24. (Yazarlar Hastanesini Ziyaret, Kont Rostov'un Evine Gidiş, Bulat Okucava İle Görüşme Ve Nazım'ın Mezarını Ziyaret)

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", S.67, Şubat 1974, ss.47-52. (Moskova Metrosu Gezintisi, Moskova Büyükelçisini Ziyaret, Leningrad Yolculuğu İzlenimleri)

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", S.68, Mart 1974, ss.22-30. (Petro'nun Yazlık Sarayı, Ermitage Resim Müzesi, Yazarlar Birliği'ne Varış, Miskaryev Mezarlığı Ziyareti, Moskova'ya Dönüş)

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya (Geçen Sayıdan)*", S.69-70, Nisan 1974, ss.70-82. (Gürcistan'ın Tiflis Şehri, Şair Şota Rustaveli, Köy Gezintisi, Gori Kasabası İzlenimleri)

Kökden, U., " *Sahte İspanyol Barıştı*", S.72, Ekim 1974, ss.86-90. (Barselona İzlenimleri)

Kıral, T. Ö., " *Diskotek Brazil* ", S.76, Şubat 1975, ss.69-73. (Yazarın Arkadaşı Zelda'nın Yanına Giderken, Fransız Riviera'sı, Nice, Diskotek Brazil Ve Dans Eden İlyas Hakkındaki İzlenimleri)

Toprak, Ö., F., " *Sovyetler Birliği, Gürcistan, Azerbaycan, Romanya*", S.63, Ekim 1973, ss.29-32. (Yazarın Sovyetler Yazarlar Birliği Çağrısı Üzerine Eşiyile Gideceği Yurtdışı Seyahat Öncesi Hazırlıkları Ve Dönemin Siyasi Durumu)

Yazarı Bilinmiyor, " *Sovyetler Birliği'nde Polis Bir Soyut Resim Sergisini Buldozerlerle Bastı*", S.72, Temmuz 1974, s.60. (Sovyetler Birliğinde Polis'in Gayrı Resmi Bir Soyut Resim Sergisini Buldozerlerle Basması)

17. Haber Yazıları

Yazarı Bilinmiyor, " *Telif Ücreti Olarak Kâr Pulu Verildi* ", S.51, Ekim 1972, s.14. (Romancı Ve Hikayeci Hakkı Özkan'a Yayınevinden Telif Ücreti Olarak Bir Çuval Kâr Pulu Verilmesi)

Arıkanlı, O., " *Haberler* ", S.65, Aralık 1973, ss.2-4. (Türk Ve Dünya Edebiyatından Derlenmiş Edebiyat Haberleri)

Yazarı Bilinmiyor, " *Haberler (16.12.1973 – 15.01.1974)*", S.67, Şubat 1974, ss.2-4. (Türk Ve Dünya Edebiyatından Derlenmiş Edebiyat Haberleri)

Yazarı Bilinmiyor, " *Haberler (16.01 - 15.02.1974)* ", S.68, Mart 1974, ss.2-4. (Türk Ve Dünya Edebiyatından Derlenmiş Edebiyat Haberleri)

Yazarı Bilinmiyor, " *Türk Dil Kurumu Ödüllerini Kazanan Yazarlar Belli Oldu* ", S.72, Temmuz 1974, s.19. (T.D.K Ödüllerini Kazanan Attila İlhan, M. Seyda, Zeyyat Selimoğlu, Adalet Ağaoglu, Mehmet Doğan, H. Demirhan, Cevdet Kudret)

Yazarı Bilinmiyor, " *Dağlarca'ya Altı Çelenk Ödülü Verildi* ", S.72, Temmuz 1974, s.33. (Yugoslavya'nın Struga Kentinde 13 Yıldan Beri Düzenlenen Uluslararası Şiir Şenliğinde Şaire Verilen Ödül)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.72, Temmuz 1974, ss.115-117. (Adli Moran'ın Derlediği Türk Ve Dünya Edebiyatından Haberler)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.73, Kasım 1974, ss.94-95. (Türk Ve Dünya Edebiyatından Derlenmiş Edebiyat Haberleri)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.74, Aralık 1974, ss.93-95. (Edebiyat'a Dair Haberler)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.75, Ocak 1975, ss.93-95. (F. Sagan'ın Günaydın Hüzün Romanı, İtalyan Sinemacı V. Sica'nın Ölümü, P. Guggenheim'in Lüks Yaşantısı)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.76, Şubat 1975, ss.91-95. (Dadie'nin Şiirlerinin Yayınlanması, Yurtdışında En Çok Satılanlar, Kısa İzlenimler)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.77, Mart 1975, ss.91-95. (Çetin Altan'ın Büyük Gözaltı Romanının Fransızca'ya Çevrimi, Yazar Monfreid'in Ölümü Ve Edebiyattaki Diğer Gelişmeler)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.78, Nisan 1975, ss.92-95. (Sonning Ödülü, Corbiere'nin Ölümü)

Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.79, Mayıs 1975, ss.90-92. (İnce Memed'in 1.Cildinin İsveç'te Yayınlanması, Kemal Tahir'in Anılması)

Yanardağ, A. ve Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.80, Haziran 1975, ss.99-103. (Yurtiçi Ve Yurtdışından Derlenmiş Edebiyat Haberleri)

Yanardağ, A. ve Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.82, Ağustos 1975, ss.77-78. (Edebiyata Dair Olaylara Değinilen Haber Yazılarından Derleme)

Yanardağ, A. ve Moran, A., " *Olaylar Arasında* ", S.85, Kasım 1975, ss.75-77. (Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Ve Mendel Mann'ın Vefatı, Yeni Çıkan Kitaplar, TDK Ödülleri)

Yazarı Bilinmiyor, " *Muzaffer Buyrukçu'nun Sanatı Üzerine Tez Hazırlanıyor* ", S.94, Ağustos 1976, s.35. (M. Buyrukçu Edebi Kişiliği Hakkında Ank. Üniv. DTCF'den Adil İzci'nin Tez Hazırlama Haberi)

Yazarı Bilinmiyor, " Yazarı Bilinmiyor ", S.95, Eylül 1976, s.43. (Gelecek Sayılarımızda: Melih Cevdet, Oktay Rıfat, Behçet Necatigil, Sabahattin Kudret'ten Şiirler)

Yazarı Bilinmiyor, " Yazarı Bilinmiyor ", S.96, Ekim 1976, s.30. (Gelecek Sayılarımızda: Melih Cevdet, Oktay Rıfat, Cahit Külebi'den Şiirler)

Yazarı Bilinmiyor, " Yazarı Bilinmiyor ", S.96, Ekim 1976, s.47. (B. Necatigil, Sabahattin Kudret Ve İlhan Berk'ten Şiirler)

Yazarı Bilinmiyor, " Yazarı Bilinmiyor ", S.96, Ekim 1976, s.71. (Gelecek Sayıda Cemal Süreyya, Turgut Uyar, Ahmet Oktay, Tevfik Akdağ'dan Şiirler)

Yazarı Bilinmiyor, " Yazarı Bilinmiyor ", S.97, Kasım 1976, s.53. (Gelecek Sayıda Oktay Rıfat, Melih Cevdet, Behçet Necatigil, Cemal Süreyya, Turgut Uyar, Ahmet Oktay, Tevfik Akdağ'dan Şiirler)

18. Diğer Edebi Türlere Göre Yazılar

18.1. Nasihatlar

Ahmet, M., "*Şairlerin Terbiyesin Beyan Eder*", S.64, Kasım 1974, ss.77-79. (Mercimek Ahmet eserinde Şairlere Terbiye Konusunda Verdiği Öğütler)

Ahmed, M., "*Cinsi Münasebetle Yararlısı Ve Zararlısı Hangisidir Onu Beyan Eder* ", (çev.) A. Özkırımlı, S.71, Haziran 1974, ss.79-80. (Mercimek Ahmed'in Cinsellik Konusunda "Kabusname" Adlı Mesnevisinde Oğluna Söylediği Nasihatler)

18.2. Alıntılar

18.2.1. Kitap Alıntıları

Seyda, M., " *Tarihimizde Garip İnançlar, Töreler, Olaylar, Törenler, Kişiler* ", S.53, Aralık 1972. (Fellahlar, 4. Mehmed Dönemi Hakkında Kısa Bir Olay Ve Fellah Betimlemesi)

18.2.2. Alıntı Dergi Yazıları

L'Express Dergisi, " Neruda İle Konuşma ", (çev.?), S.42, Ekim 1971, ss.7-12. (Paris'te Yayımlanan L'express Dergisinin Neruda'yla Yaptığı Görüşmenin Alıntısı)

Yazarı Bilinmiyor, "Alıntılar ", S.63, Ekim 1973, s.77. (Halk İnanışındaki Hurafelerden Seçmeler)

Yankı Dergisi, " Seks İhtilalinde Yirmi Beş Yıl ", S.71, Haziran 1974, ss.33-34. (Sinemada Çıplaklık, Bikininin İcadı Ve Dünyada Seks Fuarının Açılışı)

Nouvel Observateur Dergisi, "Jean-Paul Sartre: Ben Neyim?", (çev.) B. Onaran, S.84, Ekim 1975, ss.45-59. (İçinizde Değeri Bilinmemiş Bir Yazar Duygusu Olup Olmadığı Ve Yeni Kuşakların Kendisini Tanımaması Üzerine Değişik Sorular)

Nouvel Observateur Dergisi, "Jean-Paul Sartre: Ben Neyim?", (çev.) B. Onaran, S.85, Kasım 1975, ss.47-60. (Şairin İlgi Alanları, Kitaplarının Yayımlı Hakkında Ve Başka Konularda Sorulmuş Sorulara Cevaplar)

Nouvel Observateur Dergisi, " Henri Laborit : Bizi Bitkilerden Ayıran Şey ", (çev.) B. Onaran, S.89, Mart 1976, ss.87-91. (Biyolojinin Tehlikeli Olup Olmadığı, Yaşanan Bölgenin İçgüdüye Bağlı Olup Olmadığı Gibi Sorulardan Oluşan Konuşma)

18.3. Kitap Tanıtım Listeleri

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.53, Aralık 1972, ss.79-80. (Dergiye Gelen Yeni Kitapların Kısa Tanıtımlı Listesi)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.54, Ocak 1973, s.41. (Dergiye Gelen Yeni Kitapların Kısa Tanıtımlı Listesi)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.54, Ocak 1973, s.45. (Dergiye Gelen Yeni Kitapların Kısa Tanıtımlı Listesi)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.55, Şubat 1973, s.25. (Kısa Kitap Tanıtımları)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.55, Şubat 1973, s.50. (Dergiye Gelen Kitapların Tanıtım Listesi)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.56, Mart 1973, ss.79-80. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.57, Nisan 1973, s.46. (Kitap Tanıtımları)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.57, Nisan 1973, s.63. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.57, Nisan 1973, s.66. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.58, Mayıs 1973, s.52. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.58, Mayıs 1973, s.55. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.58, Mayıs 1973, s.58. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar*", S.59, Haziran 1973, ss.78-80. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.60, Temmuz 1973, s.? (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.63, Ekim 1973, ss.78-79. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.64, Kasım 1973, s.61. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.64, Kasım 1973, s.71. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.64, Kasım 1973, s.76. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, "*Bize Gelen Kitaplar* ", S.65, Aralık 1973, s.37. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.65, Aralık 1973, s.59. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.65, Aralık 1973, s.68. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.65, Aralık 1973, s.73. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.66, Ocak 1974, s.69. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.66, Ocak 1974, s.73. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.66, Ocak 1974, s.77. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.66, Ocak 1974, s.79. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.67, Şubat 1974, ss.109-111. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.68, Mart 1974, ss.110-112. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.69-70, Nisan 1974, ss.111-112. (Dergi Okuyucusuna Kitapların Tanıtıldığı Liste)

Soyut Dergisi, " *Bize Gelen Kitaplar* ", S.71, Haziran 1974, ss.110-112. (Dergi Okuyucusuna Kitap Tanıtım Listesi)

18.4. Açıklamalar

Ener, G., " *Bir Açıklama* ", S.49, Ağustos 1972, ss.48-49. (Camın Kırık Yerindeki Mavi" Adlı Kitabının TRT Hikaye Yarışmasında Derece Alamaması, Eserin Ödülü Hak Ettiği, Türü Ve Yaşananlar)

Lav, E., B., " *Bir Açıklama*", S.59, Mayıs 1973, s.77. (Soyutun 56. Sayısındaki Muzaffer Buyrukçu'nun Günlüğüne Bir Düzeltme)

Yankı Dergisi, "Müstehcenlik'ten Ne Anlıyorlar ", S.71, Haziran 1974, ss.30-32. (Müstehcenliğin Tarifi, Yapılan Anketler, Halkımızın Bu Konuya Bakış Açısı)

Soyut Dergisi, " Açıklama", S.73, Kasım 1974, s.68. (Soyut Dergisinin, Demir Özlü'nün Celal Sılay'ın Ölümü Üzerine Yazdığı Mektubu Yayınlamakta Uygun Görmesi)

18.5. Bilmeceler

Tanrıgüden, A., " *Bilenler Bilmeyenlere Söylesin*", S.66, Ocak 1974, ss.78-79. (Biri 3, Diğerleri 4 Şıklı Ve Boşluk Doldurmalı 9 Soruluk Edebiyat Bilmecesi)

18.6. Kutlama Programları

Soyut Dergisi, " *Cem Yayınevi 10.Yıl Haftası Kutlama Programı* ", S.74, Aralık 1974, s.? (Cem Yayınevinin Kuruluşunun 10.Yılı Nedeniyle Konuşmalar, İmza Günleri, Kitap Sergisi Ve Armağanlı Kitap Satış İlanı)

18.7. Kimlik Bilgileri Çizelgeleri

Berk, İ., " *Kimlik Bilgileri Çizelgesi* ", S.74, Aralık 1974, s.16. (İlhan Berk'in Kimlik Ve Aile Bilgilerini Gösteren Çizelge)

18.8. Özlü Sözler

18.8.1. Türkçe Özlü Sözler

Asaf, Ö., " *Bana Islak Bir Bez Verin Dünyanın Tozunu Alayım* ", S.77, Mart 1975, ss.8-14. (Şair Özdemir Asaf'tan Hayata Dair Kısa Özlü Sözler)

18.8.2. Çeviri Özlü Sözler

Kafka, F., " *Özdeyişler*", (çev.) K. Şipal, S.48, Temmuz 1972, ss.49-60. (Kafka'dan 109 Tane Özlü Söz)

18.9. Sözlükler

18.9.1. Çeviri Sözlükler

Borges, J., L., " *A'dan Z'ye Düşsel Yaratıklar Kitabı* ", (çev.) Y. Salman, S.89, Mart 1976, ss.56-60. (Abtu'yla Anet, Çin Ejderi, Eş, Lilith, T'ao T'ieh Hakkında Ansiklopedik Bilgi)

18.10. Bildiriler

Günel, M., " Soyadı Değişikliği ", S.55, Şubat 1976, s.19. (Burhan Günel'le Karıştırılma İhtimali Karşısında Yazarın Soyadını Sumakçioğlu Olarak Değiştirmesi)

Yazarı Bilinmiyor, " Duyuru", S.69-70, Nisan 1976, s.12. (Dergi Yazarları Dışında Başkalarının Kitapları İle İlgili Eleştirmelere, Kitap Tanıtma Yazılarına Bundan Sonra Yer Verilmeyeceği)

Yazarı Bilinmiyor, " *Gelecek Sayıda Ali Yüce'nin Yeni Şiiri* ", S.89, Mart 1976, S.9. (Ali Yüce'nin Bir Sonraki Sayıda Yayımlanacağı İlan Edilen Yeni Şiiri)

Duru, O., " *Sıkı Bildiri* ", S.91, Mayıs 1976, ss.14-17. (Toplumdaki İlegal Örgütler Ve Bozguncu Tabir Edilen Gruplara Ve Örgütlere Yönelik, İhbar Etmeyi Teşvik Eden Kinayeli Eleştirel Bildiri)

18.11. Notlar

Bayar, Z., " *Not Defteri (6)*", S.44, Şubat 1972, ss.54-56. (İnsanlar, Yayımcılar, Dil Sevgisi Ve Bilimle İlgili Değişik Düşüncelerin Kısa Anlatımları)

Bahadınlı, Y., Z., " *Bir Not*", S.55, Şubat 1973, s.55. (Yansıma Dergisinde Hakkında Çıkan Eleştiri Yazısına Yapılan Yanlış Değerlendirmeye Yazarın Kısa Cevabı)

Yazarı Bilinmiyor, " *Not* ", S.72, Temmuz 1974, ss.4-5. (Ozan'ın Ölümü Üzerine Ona Olan Saygı Ve Bağlılığı İfade Etmek Amacıyla Yaşam Öyküsü Ve Şiirlerine Yer Veren Bir Not)

Durbaş, R., " *Not Yazısı* ", S.85, Kasım 1975, s.7. ("Bu Fotoğraf Refik Durbaş'ın Özel Arşivinden Alınmıştır." Şeklinde Tek Cümlelik Bir Fotoğraf Altı Notu)

Onaran, Bertan, " *Not Yazısı* ", S.89, Mart 1976, s.92. (Hanri Laborit'in Bilim Adamlığı Ve Amerika'nın Nobel'i Denen Lasker Ödülünü Alması Hakkında)

Yazarı Bilinmiyor, " İsimsiz", S.90, Nisan 1976, s. 52. (Türkiye'de 1975 Yılında 6645 Kitap Basılmasına Dair)

18.12. Tanıtımlar

18.12.1. Kitap Tanıtımları

İlkin, M., " *Kitaplar Üzerine* ", S.43, Ocak-Aralık 1971-72, ss.63-64. (Buhara Cellatları, Treblinka Cehennemi Ve Ekmekçi Kadın Eserlerinin Tanıtımı)

Acaroğlu, T., " *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri (1973)* ", S.68, Mart 1974, ss.104-105. (Mehmet Kaplan'ın Eserinin Türk Edebiyat Tarihi Alanındaki Bu Önemli Çalışmasının Tanıtımı)

Balel, M., " *Sonsuz Topraklarda Kırsal Kesim Emekçisi Ve Açlık* ", S.68, Mart 1974, ss.106-109. (Jorge Amado'nun "Sonsuz Topraklarda "Adlı Romanının Tanıtımı)

Günel, B., " *Kitap Notları* ", S.90, Nisan 1976, ss.49-52. (Şükran Kurdakul'un Onların Çocukları, Turgut Uyar'ın Diz Boyu Papatyalar, Tahsin Yücel'in Vatandaş Kitaplarının Tanıtımı)

Günel, B., " *Kitap Notları* ", S.93, Temmuz 1976, ss.69-72. (Memet Fuat'ın Nazım İle Piraye İle Pınar Kür'ün Yarın Yarın Kitaplarının Tanıtımı)

Günel, B., " *Kitap Notları* ", S.98, Aralık 1976, ss.62-65. (G. Thomson'un "İnsanın Özü", Aragon'un Elsa'ya Şiirler", Sevgi Soysal "Barış Adlı Çocuk" Ve Necati Cumalı " Makedonya 1900 " Eserleri)

Tosuner, N., " *Elde Kitap*", S.98, Aralık 1976, ss.66-69. (Salah Birsal " Ah Beyoğlu, Vah Beyoğlu", Metin Altıok "Gezgin", Demir Özlü "Bir Uzun Sonbahar" Ve Nazlı Eray'ın "Ah Bayım Ah" Adlı Kitapların Tanıtımı)

18.12.2. Dergi Tanıtımları

Bek, Ö., " Geçen Ayın Dergilerinden ", S.37, Mayıs 1971, ss. 20-21. (Yeni Edebiyat Dergisinde Edebi Çalışmalara Yaza Girildiği İçin Fazla Yer Verilmemesi Üzerine Bir Eleştiri Ve Varlık Dergisi)

Peker, H., " *Şiir Sanatının İncelenmesi* ", S.37, Mayıs 1971, s.23-24. (Kemal Özer'in Şiir Sanatı Dergisi'ndeki Bazı Yazarlar Hakkında Düşünceleri)

Bek, Ö., " Geçen Ayın Dergilerinden ", S.38, Haziran 1971, ss. 23-24. (Yeni Dergi, Teyel, Ortam, Varlık, Halkın Dostları, Yeni Edebiyat Dergilerinin Tanıtımları)

Bek, Ö., " Geçen Ayın Dergilerinden ", S.39, Temmuz 1971, ss. 21-23. (Halkın Dostları, Yeni Edebiyat ve Gelecek Dergilerinin Tanıtımları)

Bek, Ö., " Geçen Ayın Dergilerinden ", S.41, Eylül 1971, ss. 23-24. (Halkın Dostları ve Türk Dili Dergilerinin Tanıtımları)

18.13. Özür Notları

Süreyya, C., " *Okurlara* ", S.50, Eylül 1972, s.11. (Yazısını Bu Sayıya Yetiştiremediği İçin Şair Cemal Süreyya'nın Özür Dileyerek Saygılarını Sunması)

Angın, A., " *Not* ", S.69-70, Nisan 1974, s.52. (Ahmet Angın'ın, Yaptığı Çevirilerin Çevirinin Çevirisi Olduğunu Ve Bu Nedenle Asıl Olandan Uzaklaştığını Söyleyerek Okuyucudan Özür Dilemesi)

18.14. Düzeltmeler

Sumakçioğlu, M., " *Düzeltilme*", S.60, Temmuz 1973, s.71. (Geçen Sayıda Yayımlanan "Püsküllü Ölüm Şairinin Soyadının Bereketoğlu Olarak Düzeltilmesi)

Soyut Dergisi , " *Düzeltilme* ", S.75, Ocak 1975, s.28. (Fethi Naci'nin Geçen Ay Yayımlanan Yazısındaki Roman Adı Fil Yerine Yanlış Olarak Açlık Çıkması Üzerine Düzeltilme)

Sönmez, T., "*Bir Yanıt* ", S.76, Ocak 1975, s.95. (Yazarın Dergide Çıkan Kişiliğine Yönelik Atıflara Verdiği Cevap)

Uyar, T., "Yazarı Bilinmiyor ", S.99, Ocak 1977, S.36. (Geçen Gündükümlerin Birinde, Bir Tip Uçağın " Yürürlükten Kalktığını" Yazan Öykücünün Bu İfadeyi, En Bellibaşlı Ciddiyet Kaynağı Olarak Türkçe'ye Yapışan Somurtuk Yazarlara Tepki Vermek Amacıyla "Uçarlıktan Kalkmış" Olarak Düzeltilmesi)

18.15. Dizinler

Uçarol, T., " *Soyut'un İlk 36 Sayısı İçin Bulduru* ", S.100, Şubat 1977, s.82-96.(Soyut Dergisinin İlk 36 Sayısının Konu, Başlık, Soyadı, Ad, Dizini)

18.16. Önsözler

18.16.1. Çeviri Önsözler

Althusser, L., " *Bitmiş Hikaye, Hiç Bitmeyecek Hikaye* ", (çev.) S. Gürsel, S.107, s.49-57. (Althusser'in Dominique Lecourt'un " Lyssenko" Adlı Yapıtına Yazdığı Önsöz)

18.17. Söylevler

K, T., D., "*Bir Topluluğa Konuşma Denemesi* ", S.59, Mayıs 1973, ss.8-12. (Yazar Olarak Çağrıldığı Konferansta Yazar Olmak Ve Şair-Yazar Farkı Üzerine Bir Konuşma)

18.18. Künyeler

" *Soyut Dergisi Künyesi* ", S.78, Nisan 1975, s.96

" *Soyut Dergisi Künyesi* ", S.79, Mayıs 1975, s.?

" *Soyut Dergisi Künyesi* ", S.80, Haziran 1975, s.104

" *Soyut Dergisi Künyesi* ", S.85, Aralık 1975, s. 71

19. Çizimlemeler

Tonguç, S.56, Mart 1973, İst., s.11. (Kayığın Her İki Yanında Denizden Yarı Uzanmış Kolları Kürek Yerine , Kürek Gibi Kullanan Kayıktaki Adam Çizimlemesi)

Tonguç, S.57, Nisan 1973, İst., s.5. (Kütüphane'de Büyük Bir Kitabın İçine Konulmuş Daha Küçük Bir Kitabı Okuyan Adam)

Tonguç, S.59, Haziran 1973, İst., s.7. (Empresyonist Çizgilerle Çizilmiş, Kanatlı Melek Figürünün Kurtarmaya Çalıştığı Feryat Eden Birkaç İnsan Çizimi)

Tonguç, S.60, Temmuz 1973, İst., s.5. (Arka Kısmı Dik Çizgilerle Taralı Bir Ortamda Kitap Okuyan İnsan)

Tonguç, S.61, Ağustos 1973, İst., s.5. (Elinde Kuş Besleyen Adamın Kuşu Yemek Ya Da Ona Bağırması)

Tonguç, S.62, Eylül 1973, İst., s.9. (Hapishane Duvarlarından Yapılma, Gözlükleri Hapishane Penceresi Şeklinde Çizilmiş İnsan)

Tonguç, S.63, Ekim 1973, İst., s.7. (Sol Eliyle İleriyi Gösteren Heykeldeki Adamın Omzuna Konan Kuşlar)

Tonguç, S.64, Kasım 1973, İst., s.13. (Sağ Eliyle İleriyi Gösteren Atatürk Heykelinin Yürüyen Ayakları)

Tonguç, S.65, Aralık 1973, İst., s.5. (Ata Ters Binen Adam Heykeline, Aşağıdan Bakan Eşek Üzerindeki Türk Köylüsü)

Tonguç, S.66, Ocak 1974, İst., s.5. (Öne Doğru Giden İnsanların Arkasında Kalan İnsanın, Yere Düşen Madalyaya Bakışı)

Tonguç, S.67, Şubat 1974, İst., s.11. (Adamın Ayağına Basarak Konuşmaya Devam Eden Siyasetçi)

Tonguç, S.68, Mart 1974, İst., s.5. (Kimileri Atlas Gibi Dünyayı Kaldırır, Kimileri Hamallar Gibi Yükleri Sırtına Alır Mesajı Veren Bir Çizimleme)

Tonguç, S.69-70, Nisan 1974, İst., s.13. (Kafası Olmayan Eli Bıçaklı Biri İle Kafası Ve Bedeni Olan, Ayakları Olmayan Bir Kişinin Karşılıklı Duruşu)

Tonguç, S.71, Haziran 1974, İst., s.19. (Elinde Çatal İle Denizin Dibinde Yanından Geçen Balıkları Avlamaya Çalışan İnsan)

Sönmez, M., S.73, Kasım 1974, İst., s.10. (Paravanlarda Sergilenen Değişik Devlet Madalyaları)

Sönmez, M., S.74, Aralık 1974, İst., s.9. (Namlusunu Çiçeğe Çevirmiş 3 Tank)

Berk, İ., S.74, Aralık 1974, İst., s.15. (Uzanan Çıplak Kadın Karalaması)

Sönmez, M., S.75, Ocak 1975, İst., s.15. (Duvarda Asılı Binlerce Takı, Kolye Vb. Arasındaki Boşluk Şeklinde Kitap Okuyan İnsan)

Sönmez, M., S.76, Şubat 1975, İst., s.12. (Çizgilerle İstanbul Ve Deniz, Kalyonlar)

Sönmez, M., S.90, Nisan 1976, İst., s.34. (Üzerinde "Taş Taşı, Laf Taşıma" Yazan Şöförsüz Bir Kamyon)

Sönmez, M., S.91, Mayıs 1976, İst., s.41. (Bir Meyhane'de İçki İçen Birkaç Kişinin Karşısındaki Yüksek İçki Tezgahı Üzerindeki Çıplak Kadın Resimleri)

20. Desenler

Öztürk, T., S.86, Aralık 1975, İst., s.3. (Kereviz Deseni)

21. Portreler

Berk, İ., S.74, Aralık 1974, İst., s.18. (Sanatçının Kendisinin Yaptığı Bir Portre)

22. Fotoğraflar

Soyut Dergisi, S.56, Mart 1973, İst., s.5. (8 Ocak 1973 Tarihinde Sabahattin Eyüboğlu'nun Sabahattin Batur'un Evinde, Beraber Çekilmiş Fotoğrafi)

Soyut Dergisi, S.57, Nisan 1973, İst., s.52. (Petöfi'nin Siyah-Beyaz Bir Fotoğrafi)

23. Reklamlar

23.1. Yazınsal (Edebi) Reklamlar

23.1.1. Roman Reklamları

Kemal ,O., " *İstanbul'dan Çizgiler* ", S.37, İst., Mayıs, 1971.

Hailey , A., " *Otel* ", S.37, İst., Mayıs, 1971.

Vittorini , E., " *Fil* ", S.37, İst., Mayıs, 1971.

Kemal ,O., " *İstanbul'dan Çizgiler* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Hailey , A., " *Otel* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Vittorini , E., " *Fil* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Solzenitsin , A., " *İlk Çember* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Bulgakov , M., " *Usta İle Margarita* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

And, M., " *Türk Tiyatrosu Tarihi* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Seyda, M., " *İhtiyar Gençlik* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Lewis , O. " *İşte Hayat* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Cassola, C., " *Çorak Yürek* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Solzenitsin, A., " *İlk Çember* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Tuncer, C., " *Kerkenez* ", S.39, İst., Temmuz 1971.

Lewis, O., " *İşte Hayat* ", S.39, İst., Temmuz 1971.

Puzo, M., " *Baba* ", S.39, İst., Temmuz 1971.

Simonov, K., " *Silah Arkadaşları* ", S.39, İst., Temmuz 1971.

- Hailey, A., " *Otel* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Calvino, İ., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Cassola, C., " *Çorak Yürek* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Solzenitsin, A., " *İlk Çember* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Simmel, J., M., " *Papaz Her Zaman Pilav Yemez* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Simmel, J., M., " *Tanrı Her Zaman Sevenleri Korur* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Buyrukçu, M., " *Gürültülü Birkaç Saat* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Lewis, O., " *Sançez'in Çocukları* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Lewis, O., " *Sançez'in Çocukları* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Lewis, O., " *İşte Hayat* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Tuncer, C., " *Kerkenez* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Puzo, M., " *Baba* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Simonov, K., " *Silah Arkadaşları* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Hailey, A., " *Otel* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Calvino, İ., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Jukov, M., " *Anular Ve Düşünceler* ", (çev.) İ. Atasever, S.40, İst., Ağustos 1971.
- Simmel, J., M., " *Papaz Her Zaman Pilav Yemez* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Simmel, J., M., " *Tanrı Her Zaman Sevenleri Korur* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Lewis, O., " *Sançez'in Çocukları* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Lewis, O., " *İşte Hayat* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Tuncer, C., " *Kerkenez* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Puzo, M., " *Baba* ", S.41, İst., Eylül 1971.

- Simonov, K., " *Silah Arkadaşları* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Hailey, A., " *Otel* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Calvino, İ., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Halikarnas B., " *Gülen Ada* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Halikarnas B., " *Anadolu'nun Sesi* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- Tuncer, C., " *Kerkenez* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Lewis, O., " *İşte Hayat* ", S.42 İst., Ekim-Kasım 1971.
- Puzo, M., " *Baba* ", S. 42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Simonov, K., " *Silah Arkadaşları* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Hailey, A., " *Otel* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Calvino, İ., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Güney, Y., " *Boynu Bükük Öldüler* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Hailey, A., " *Otel* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Lewis, O., " *İşte Hayat* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Calvino, İ., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Tuncer, C., " *Kerkenez* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Puzo, M., " *Baba* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Simonov, K., " *Silah Arkadaşları* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Halikarnas B., " *Otel* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Halikarnas B., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Hailey, A., " *Otel* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Lewis, O., " *İşte Hayat*", S.44, İst., Şubat 1972.

- Calvino, İ., " *Ağaca Tüneyen Baron* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Tuncer, C., " *Kerkenez* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Puzo, M., " *Baba* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Simonof, K., " *Silah Arkadaşları* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Halikarnas B., " *Gülen Ada* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Atay, O., " *Tutunamayanlar* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Yıldız, B., " *Evlilik Şirketi* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı?* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- Lestienne, V., " *Dehşetengiz* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- Baysal, F., " *Drina'da Son Gün* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- Traven, B., " *Ölüm Gemisi* ", (çev.) A. Cimcoz, S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- Atay, O., " *Tutunamayanlar* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- Eyüboğlu, İ., Z., " *Bâki* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı?* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- Lestienne, V., " *Dehşetengiz* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.47, İst., Haziran 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı?* ", S.47, İst., Haziran 1972.
- Lestienne, V., " *Dehşetengiz* ", S.47, İst., Haziran 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı?* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

- Lestienne,V. " *Dehşetengiz* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- Fast, H., " *Halk Savaşçıları* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- Ehrenburg, İ., " *Paris Düşerken 1-2* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı ?* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- Lestienne,V., " *Dehşetengiz* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- Fast, H., " *Halk Savaşçıları* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- Ehrenburg, İ., " *Paris Düşerken 1-2* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- Suda, O., " *Sonsuz Topraklar* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- Suda, O., " *Sonsuz Topraklar* ", S.50, İst., Ağustos 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı ?* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- Lestienne,V., " *Dehşetengiz* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- Bahadınlı, Y., Z., " *Güllüce'yi Sel Aldı* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- Frisch, M., " *Çarpık Sevda (Homo Faber)* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- Simmel, J., M., " *55 Hepimiz Kardeş Olacağız* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal Okumadınız Mı ?* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- Lestienne,V., " *Dehşetengiz* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- Çernişevski, N., G., " *Nasıl Yapmalı* ", (çev.) G. Bozkaya, S.51, İst., Ekim 1972.
- Amado, J., " *Sonsuz Topraklar* ", (çev.) O. Suda, S.51, İst., Ekim 1972.
- Frisch, M., " *Çarpık Sevda (Homo Faber)* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.52, İst., Kasım 1972.

- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Knef, H., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Ellison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Kemal, Y., " *İnce Memed (11 . Baskı)* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Kemal, Y., " *Ölmez Otu* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Frisch, M., " *Çarpık Sevda (Homo Faber)* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- Ellison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- Knef, H., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- Böll, H., " *Ve O Hiç Bir Şey Demedi* ", (çev.) B. Necatigil, S.53, İst., Aralık 1972.
- Böll, H., " *Ademoğlu Neredeydin?* ", (çev.) Z. Selimoğlu, S.53, İst., Aralık 1972.
- Yıldız, B., " *Harran* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- Yıldız, B., " *Sahipsizler* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Gürcan, N., " *Bulut İndi* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Çernişevski " *Nasıl Yapmalı* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Kemal, Y., " *İnce Memed II* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Cumalı, N., " *Zeliş* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Apaydın, T., " *Yoz Davar* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Yıldız, B., " *Reşo Ağa* ", S.54, İst., Ocak 1973.

- Böll, H., " *Babasız Evler* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Bilbaşar, K., " *Başka Olur Ağaların Düğünü* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Ellison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Knef, H., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Cumalı, N., " *Zeliş* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Apaydın, T., " *Yoz Davar* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Bilbaşar, K., " *Başka Olur Ağaların Düğünü* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Ellison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Kafka, F., " *Şato* ", (çev.) K. Şipal, S.56, İst., Mart 1973.
- Solzenitsin " *Matriona'nın Evi* ", (çev.) G. Devrim, S.56, İst., Mart 1973.
- Taner, R., ve Bezirci, A., " *Seçme Romanlar* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Ellison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Melville, H., " *Moby Dick (Beyaz Balina)* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Solzenitsin, " *Matriona'nın Evi* ", (çev.) G. Devrim, S.57, İst., Nisan 1973.
- Grass, G., " *Teneke Trampet* ", (çev.) K. Şipal, S.57, İst., Nisan 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.58, İst., Mayıs 1973.

- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Kemal, Y., " *Demirciler Çarşısı Cinayeti* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Cumalı, N., " *Yağmurlar Ve Topraklar* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Böll, H., " *Ve O Hiç Bir Şey Demedi* ", (çev.) B. Necatigil, S.58, İst., Mayıs 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Zübük* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Şimdiki Çocuklar Harika* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Bilbaşar, K., " *Memo Cilt 1* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Bilbaşar, K., " *Memo Cilt 2* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Bilbaşar, K., " *Cemo* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Bilbaşar, K., " *Ay Tutulduğu Gece* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Kemal, O., " *Yalancı Dünya* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Kemal, O., " *El Kızı* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Kemal, O., " *Üç Kağıtçı* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Kemal, O., " *Sokaklardan Bir Kız* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.60, İst., Temmuz 1973.

- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Elllison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Şolohov, " *Don Kıyısında Hasat* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Hamsun, K., " *Göçebe* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Kemal, O., " *Devlet Kuşu* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Ostrovski, " *Ve Çeliğe Su Verildi* ", S.64, İst., Kasım 1973.

- Knebel, F., " *Aday 2 Cilt* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Burgess, A., " *Otomatik Portakal* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Soysal, S., " *Yenişehir'de Bir Öğle Vakti* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Selinko, A., M., " *Çirkin Bir Genç Kızdım* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Ellison, R., " *Odessa* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Dostoyevski, " *Odessa* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Dostoyevski, " *Yeraltından Notlar* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Dostoyevski, " *Timsah* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- London, J., " *Beyaz Diş* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Solzenitsin, İ., " *İvan Denisoviç'in Hayatında Bir Gün* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Kemal, O., " *72. Koğuş* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Zübük* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Şimdiki Çocuklar Harika* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Bilbaşar, K., " *Memo Cilt I* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Bilbaşar, K., " *Memo Cilt II* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Bilbaşar, K., " *Cemo* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Bilbaşar, K., " *Ay Tutulduğu Gece* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Kemal, O., " *Yalancı Dünya* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Kemal, O., " *El Kızı* ", S.65, İst., Aralık 1973.

- Kemal, O., " *Üç Kağıtçı* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Kemal, O., " *Sokaklardan Bir Kız* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Forsyth, F., " *Odessa* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Forsyth, F., " *Çakal* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Hildegard, K., " *Bağışlanmış Küheylan* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Ellison, R., " *Görünmeyen Adam* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Dostoyeski, " *Stepançikovo Köyü* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Dostoyeski, " *Yeraltından Notlar* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Dostoyeski, " *Timsah* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Kemal, Y., " *Demirciler Çarşısı Cinayeti-İnce Memed* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Cumalı, N., " *Susuz Yaz* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Verissimo, E., " *Tutsak* ", (çev.) G. Bozkaya, S.67, İst., Şubat 1974.
- Verissimo, E., " *Ufukta Beyaz Bir Yelken* ", (çev.) G. Bozkaya, S.67, İst., Şubat 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.68, İst., Mart 1974.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.68, İst., Mart 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.68, İst., Mart 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.68, İst., Mart 1974.

- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.68, İst., Mart 1974.
- Öz, E., " *Kanayan, Yaralısın* ", S.68, İst., Mart 1974.
- White, P., " *Arabadakiler* ", S.68, İst., Mart 1974.
- Borris, E., " *Nasıl Mıydın, İyi Misin?* ", S.68, İst., Mart 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Öz, E., " *Kanayan, Yaralısın* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Kemal, M., " *Sürgün Alayı* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- K., T., D., " *Gün Döndü* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.72, İst., Ekim 1974.

- Konsalik, H., " *Kazak Kızı Nyuşa* ", (çev.) İ. Z. Eyüboğlu, S.72, İst., Ekim 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Sayar, A., " *Yilkı Atı -Çelo* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar Linç* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Konsalik, H., " *Kazak Kızı Nyuşa* ", (çev.) İ. Z. Eyüboğlu, S.73, İst., Kasım 1974.
- Aydemir, Ş., S., " *Yeni Kahramanlar Doğmalydı* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Sayar, A., " *Yilkı Atı -Çelo* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Sayar, A., " *Yilkı Atı -Çelo* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Sayar, A., " *Yilkı Atı -Çelo* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.76, İst., Şubat 1975.

- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Ferriere, J., P., " *Sinema Delisi* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Ferriere, J., P., " *Sinema Delisi* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Ferriere, J., P., " *Sinema Delisi* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Timuçin, A., " *Yarına Başlamak* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Tuncer, C., " *Hacizli Toprak- Kerkenez* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Sayar, A., " *Yılkı Atı -Çelo* ", S.80, İst., Haziran 1975.

- Buyrukçu, M., " *Bir Olayın Başlangıcı* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Korcan, K., " *İdamlıklar-Linç* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Akbal, O., " *Garipler Sokağı* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Timuçin, A., " *Yarına Başlamak* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Ferriere, J., P., " *Sinema Delisi* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Özdenoğlu, Ş., " *Acısıyla Yanmak Türkiye'nin* ", (çiz.) S. Maden, S.89, İst., Mart 1976.
- Woolf, W., " *Mrs.. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.93, İst., Temmuz 1976.
- Özlu, D., " *Bir Uzun Sonbahar* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Yüce, A., " *Şeytanistan* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.96, İst., Ekim 1976.
- Conrad, J., " *Karanlığın Yüreği* ", S.96, İst., Ekim 1976.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.98, İst., Aralık 1976.
- Conrad, J., " *Karanlığın Yüreği* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- Doctorow, E., L., " *Zorlu Günler* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.101, İst., Mart 1977.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.102, İst., Nisan 1977.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.103, İst., Mayıs 1977.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.104, İst., Haziran 1977.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.106, İst., Ağustos 1977.
- Tosuner, N., " *Keleş Osman'ın Maceraları* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- Woolf, W., " *Mrs. Dalloway* ", (çev.) T. Uyar, S.107, İst., Eylül 1977.
- Tosuner, N., " *Keleş Osman'ın Maceraları* ", S.107, İst., Eylül 1977.

23.1.2. Şiir Kitabı Reklamları

- Akın, G., " *Kırmızı Karanfil* ", S.38, İst., Haziran 1971.
- Menemencioğlu, M., " *Sen Kral'dın Taçsız* ", S.38, İst., Haziran 1971.
- Durbaş , R., " *Kuş Tufanı* ", S.38, İst., Haziran 1971.
- Uçarı, E., " *Albatros Adı Bir Gün Gelecek* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- Aktan, F., " *Kuytu* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Berfe, S., " *Savrulan (Şiirler)* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Uğurlu, H., " *Gökağrı (Şiirler)* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Neruda, P., " *Şiirler* ", (çev.) H. Yavuz, S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Neruda, P., " *Şiirler* ", (çev.) E. Gökçe, S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Neruda, P., " *Kara Ada Defteri* ", (çev.) S. Maden, S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- Hüseyin, H., " *Ağlasun Şafağı* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Brecht, B., " *Halkın Ekmeği* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- Brecht, B., " *Halkın Ekmeği (Şiirler)* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Karaer, M., N., " *Sevmek Varken* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Hüseyin, H., " *Ağlasun Şafağı* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- Gerçeksöz, İ., " *İkinci Dönüş* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- Behram, N., " *Hayatımız Üstüne Şiirler* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- Behram, N. " *Hayatımız Üstüne Şiirler* ", S.49 İst., Ağustos 1972.
- Hüseyin, H., " *Oğlak* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- Aktan, F., " *Işıltı (Şiirler)* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Hüseyin, H., " *Oğlak* ", S.52, İst., Kasım 1972.

- Birsel, S., " *Haydar Haydar Haydar (Şiirler)* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- Sappho, " *Sappho (Şiirler)* ", (çev.) C. Çapan, S.52, İst., Kasım 1972.
- Hüseyin, H., " *Oğlak (Şiirler)* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Neruda, P., " *Yirmi Aşk Şiiri Ve Bir Umutsuz Aşk* ", (çev.) S. Maden, S.54, İst., Ocak 1973.
- Petöfi, " *Petöfi (Şiirler)* ", (çev.) T. Saraç, S.54, İst., Ocak 1973.
- Gürcan, N., " *Bulut İndi* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Neruda, P., " *Yirmi Aşk Şiiri Ve Umutsuz Bir Türkü* ", (çev.) S. Maden, S.55, İst., Şubat 1973.
- Arif, A., " *Hasretinden Prangalar Eskittim* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Arif, A., " *Hasretinden Prangalar Eskittim* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Hüseyin, H., " *Kızılmak* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Hüseyin, H., " *Kızılmak* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Özer, K., " *Kavganın Yüreği (Şiirler)* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Toprak, Ö., F., " *Ayışığı* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Hüseyin, H., " *Acıyı Bal Eyledik* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Hüseyin, H., " *Acıyı Bal Eyledik, Oğlak, Kızılmak* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- İlhan, A., " *Yasak Sevişmek, Ben Sana Mecburum, Hangi Batı, Bıçağın Ucu, Duvar* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- Pavlovski, R., " *Göl Ülkesi* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Dağlarca, F., D., " *Bağımsızlık Savaşı* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Timuçin, A., " *Böyle Söylenmeli Bizim Türkümüz* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Dağlarca, F., H., " *Bağımsızlık Savaşı* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Behramoğlu, A., " *Yolculuk, Özlem, Cesaret Ve Kavga Şiirleri* ", S.66, İst., Ocak 1974.

Behramoğlu, N., " *Fırtınayla-Borayla Denenmiş Arkadaşlıklar* ", S.66, İst., Ocak 1974.

Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Timuçin, A., " *Böyle Söylenmeli Bizim Türkümüz* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Dağlarca, F., H., " *Bağımsızlık Savaşı* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Arif, A., " *Hasretinden Prangalar Eskittim* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Durbaş, R., " *Hücremde Ayışığı* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Behramoğlu, A., " *Yolculuk, Özlem, Cesaret Ve Kavga Şiirleri* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Behram, N., " *Fırtınayla-Borayla Denenmiş Arkadaşlıklar* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.68, İst., Mart 1974.

Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.68, İst., Mart 1974.

Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.68, İst., Mart 1974.

Dağlarca, F., H., " *Arka Üstü* ", S.68, İst., Mart 1974.

Durbaş, R., " *Hücremde Ayışığı* ", S.68, İst., Mart 1974.

Uyar, T., " *Toplandılar-73/74 Notları* ", S.68, İst., Mart 1974.

Borris, E., " *Bütün Şiirleri* " (çev.) S. Maden, S.68, İst., Mart 1974.

Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Lorca, " *Bütün Şiirleri* " (çev.) S. Maden, S.69-70, İst., Nisan 1974.

Uyar, T., " *Toplandılar-73/74 Notları* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

- Cansever, E., " *Sonrası Kalır* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Sönmez, T., " *Ağıt Yok* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Bayar, Z., ve Altıntaş, G., " *Yazdık Nazım Nazım Diye Diye* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Timuçin, A., " *Böyle Söylenmeli Bizim Türkümüz* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Timuçin, A., " *Böyle Söylenmeli Bizim Türkümüz* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Dıranas, A., M., " *Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiirleri* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Ritsos, Y., " *Umarsız Penelope* ", (çev.) C. Çapan, S.72, İst., Ekim 1974.
- Anday, M., C., " *Yeni Tanrılar* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Ritsos, Y., " *Umarsız Penelope* ", (çev.) C. Çapan, S.73, İst., Kasım 1974.
- Anday, M., C., " *Yeni Tanrılar* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.74, İst., Aralık 1974.

- Ritsos, Y., " *Umarsız Penelope* ", (çev.) C. Çapan, S.74, İst., Aralık 1974.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Ritsos, Y., " *Umarsız Penelope* ", (çev.) C. Çapan, S.75, İst., Ocak 1975.
- Sappho, " *Şiirler* ", (çev.) C. Çapan, S.75, İst., Ocak 1975.
- Pavlovski, R., " *Göl Ülkesi* ", (çev.) N. Zekeriya, S.75, İst., Ocak 1975.
- Petöfi, " *Şiirler* ", (çev.) T. Saraç, S.75, İst., Ocak 1975.
- Neruda, P., " *Yirmi Aşk Şiiri Ve Umutsuz Bir Şarkı* ", (çev.) S. Maden, S.75, İst., Ocak 1975.
- Saraylıç, İ., " *Sunu* ", (çev.) N. Zekeriya, S.75, İst., Ocak 1975.
- Lorca, " *Bütün Şiirleri* ", (çev.) S. Maden, S.75, İst., Ocak 1975.
- Saraç, T., " *Direnmeler* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Behramoğlu, A., " *Cesaret Ve Kavga Şiirleri* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Behram, N., " *Fırtınayla Bora'yla Denenmiş Arkadaşlıklar* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Durbaş, R., " *Hücremde Ay Işığı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Tamer, Ü., " *Sıragöller* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Damar, A., " *Seslerin Ayak Sesleri* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Bektaş, C., " *Mor* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Cansever, E., " *Sonrası Kalır* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.76, İst., Şubat 1975.

- Ritsos, Y., " *Umarsız Penelop* ", (çev.) C. Çapan, S.76, İst., Şubat 1975.
- Aragon, L " *Elsa'ya Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.77, İst., Mart 1975.
- Ayhan, E., " *Devlet Ve Tabiat* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Süreyya, C., " *Beni Öp Sonra Doğur Beni* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Rifat, O., " *Yeni Şiirler* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Ritsos, Y., " *Umarsız Penelope* ", (çev.) C. Çapan, S.77, İst., Mart 1975.
- Eloğlu, M., " *Yumuşak G* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Berk, İ., " *Taş Baskısı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Aragon, " *Elsa'ya Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.78, İst., Nisan 1975.
- Aragon, " *Elsa'ya Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.79, İst., Mayıs 1975.
- Eloğlu, M., " *Yumuşak G* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Akbulut, A., C., " *Birlikte Çıkalım* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Eloğlu, M., " *Yumuşak G* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Akbulut, A., C., " *Birlikte Çıkalım* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Halman, T., S., " *Bin Bir* ", S.83, İst., Eylül 1975.
- Halman, T., S., " *Bin Bir* ", S.84, İst., Ekim 1975.
- Aragon, " *Elsa'ya Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.85, İst., Kasım 1975.
- Batur, E., " *Nil Şiirsel Metinler* ", S.86, İst., Aralık 1975.
- Aragon, " *Elsa'ya Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.86, İst., Aralık 1975.
- Eugenion, " *Seçme Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.87, İst., Ocak 1976.
- Batur, E., " *Nil Şiirsel Metinler* ", S.87, İst., Ocak 1976.
- Birsel, S., " *Şiir Ve Cinayet* ", S.89, İst., Mart 1976.

- Birsel, S., " *Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu* ", S.89, İst., Mart 1976.
- Birsel, S., " *Kahveler Kitabı* ", S.89, İst., Mart 1976.
- Berk, İ., " *Atlas* ", S.89, İst., Mart 1976.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- Tan, T., " *Oyuncaklar* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- Erkekli, O., S., " *Dizgi Yanlışı Yok* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Erkekli, O., S., " *Düşünen Şiir Akımı Kuramı Ve Ürünleri* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Erkekli, O., S., " *70 Kuşağının Dergisi* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Altıok, M., " *Gezgin (Şiirler)* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- Berk, İ., " *Atlas* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- Edgü, F., " *Kimse* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- Altıok, M., " *Gezgin (Şiirler)* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- Yüce, A., " *Boyundan Utan Darağacı (Şiirler)* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.96, İst., Ekim 1976.
- Süreyya, C., " *Şapkam Dolu Çiçekle* ", S.96, İst., Ekim 1976.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.97, İst., Kasım 1976.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.98, İst., Aralık 1976.
- Kadir, A. " *Mutlu Olmak Varken* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- Serhat, O., " *Yalnızlığın 7 Rengi* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.99, İst., Ocak 1977.

- Rıfat, O., " *Çobanlı Şiirler* ", S.100, İst., Şubat 1977.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.101, İst., Mart 1977.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.101, İst., Mart 1977.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.101, İst., Mart 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.101, İst., Mart 1977.
- Serhat, O., " *Yalnızlığın 7 Rengi* ", S.101, İst., Mart 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.102, İst., Nisan 1977.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.102, İst., Nisan 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.102, İst., Nisan 1977.
- Serhat, O., " *Yalnızlığın 7 Rengi* ", S.102, İst., Nisan 1977.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.103, İst., Mayıs 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.103, İst., Mayıs 1977.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.103, İst., Mayıs 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.103, İst., Mayıs 1977.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.104 İst., Haziran 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.104 İst., Haziran 1977.
- Eluard, P., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.106, İst., Ağustos 1977.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- Cansever, E., " *Şiirler* ", (çev.) S. Maden, S.107, Eylül 1977. İst., Eylül 1977.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.107, Eylül 1977. İst., Eylül 1977.

Cansever, E., " *Ben Ruhi Bey Nasılım* ", S.107, Eylül 1977. İst., Eylül 1977.

23.1.3. Hikaye Kitabı Reklamları

Gorki, M., " *Yaşanmış Hikayeler* ", (çev.) A. Behramoğlu, S.37, İst., Mayıs,1971.

İleri, S., " *Pastırma Yazı* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Özyalçınar, A., " *Yağma* ", S.41, İst., Eylül 1971.

Erbil, L., " *Tuhaf Bir Kadın (Leyla Erbil'in Hikayeleri)* ", S.41, İst., Eylül 1971.

Eruz, N., " *Yumma* ", S.41, İst., Eylül 1971.

İlkin, M., " *Zor Zaman* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.

İlkin, M., " *Yarın İçin* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.

Gürel, F., " *Kara Tutku* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.

Oğuz, M., F., " *Denize Düşen Taşlar* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

Buyrukçu, M., " *Hikayeler* ", S.46, İst., Mayıs 1972.

Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.47, İst., Haziran 1972.

Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

İlkin, M., " *Yarın İçin / Selam Olsun (2.Basım)* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

İlkin, M., " *Yarın İçin / Selam Olsun (2.Basım)* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

Ahtanov, T., " *Boran* ", (çev.) G. Bozkaya, S.51, İst., Ekim 1972.

Nesin, A., " *Yedek Parça* ", S.52, İst., Kasım 1972.

Tosuner, N., " *Kambur* ", S.53, İst., Aralık 1972.

Nesin, A., " *İnsanlar Uyanıyor* ", S.54, İst., Ocak 1973.

Apaydın, T., " *Öte Yakadaki Cennet* ", S.54, İst., Ocak 1973.

- Yıldız, B., " *Kaçakçı Şahan* " S.54, İst., Ocak 1973.
- Tosuner, N., " *Kambur* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- Tosuner, N., " *Kambur* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Kurdakul, Ş., " *Beyaz Yakalılar* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- K, D., T., " *Bağrıyanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Nesin, A., " *İnsanlar Uyanıyor* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- Bozfirat, A., " *Fırıldak* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Ceyhun, D., " *Çamasan* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Böll, H., " *Cüce İle Bebek* ", (çev.) K. Şipal, S.56, İst., Mart 1973.
- Yıldız, B., " *Beyaz Türkü* ", S.56, İst., Mart 1973.
- Böll, H., " *Cüce İle Bebek* ", (çev.) K. Şipal, S.57, İst., Nisan 1973.
- Selimoğlu, Z., " *Direğin Tepesinde Bir Adam* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- Yıldız, B., " *Beyaz Türkü* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- Nesin, A., " *Üçü Birden* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Ah Biz Eşekler* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Fil Hamdi* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Mahallenin Kısmeti* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Sosyalizm Geliyor Savulun* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *İhtilali Nasıl Yaptık* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Deliler Boşandı* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Rıfat Bey Neden Kaşınıyor* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Aferin* ", S.59, İst., Haziran 1973.

- Nesin, A., " *Kazan Töreni* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Bilbaşar, K., " *Irgatlar Öfkesi* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Öz, E., " *Kanayan* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Öz, E., " *Kanayan* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Yıldız, B., " *Evlilik Şirketi* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Üçü Birden* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Ah Biz Eşekler* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Fil Hamdi* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Mahallenin Kısmeti* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Sosyalizm Geliyor Savulun* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *İhtilali Nasıl Yaptık* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Deliler Boşandı* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Rıfat Bey Neden Kaşınıyor* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Aferin* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Nesin, A., " *Kazan Töreni* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Bilbaşar, K., " *Irgatlar Öfkesi* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Öz, E., " *Kanayan* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Baran, S., " *Haziran* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- Saygıel, V., " *Ortalık Neden Karıştı?* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Yıldız, B., " *Alman Ekmeği , Evlilik Şirketi* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Öz, E., " *Kanayan* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Özlu, D., " *Öteki Günler Gibi Bir Gün* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Saygel, V., " *Ortalık Neden Karıştı ?* ", S.68, İst., Mart 1974.

Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.68, İst., Mart 1974.

Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.68, İst., Mart 1974.

Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.68, İst., Mart 1974.

Özlu, D., " *Öteki Günler Gibi Bir Gün* ", S.68, İst., Mart 1974.

Yıldız, B., " *Alman Ekmeği* ", S.68, İst., Mart 1974.

Saygel, V., " *Ortalık Neden Karıştı?* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Özlu, D., " *Öteki Günler Gibi Bir Gün* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Yıldız, B., " *Alman Ekmeği, Beyaz Türkü* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Saygel, V., " *Ortalık Neden Karıştı ?* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

Seyda, M., " *Kör Şeytan* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

Cılızoğlu, T., " *Balyoz* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

Balel, M., " *Kurtboğan* ", S.71, İst., Mayıs 1974.

- Eruz, N., " *Gül Hırsızı* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Özlu, D., " *Öteki Günler Gibi Bir Gün* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- Saygel, V., " *Ortalık Neden Karişti ?* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- Saygel, V., " *Ortalık Neden Karişti ?* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Saygel, V., " *Ortalık Neden Karişti ?* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Saygel, V., " *Ortalık Neden Karişti ?* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Saygel, V., " *Ortalık Neden Karişti?* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.76, İst., Şubat 1975.

- Yıldız, V., " *Ortalık Neden Karıştı?* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Carter, J., " *Paranın Yüzü Sıcaktır* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Carter, J., " *Paranın Yüzü Sıcaktır* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Yıldız, V., " *Ortalık Neden Karıştı?* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Carter, J., " *Paranın Yüzü Sıcaktır* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Yıldız, V., " *Ortalık Neden Karıştı ?* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Yıldız, V., " *Ortalık Neden Karıştı ?* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Akbal, O., " *Önce Ekmekler Bozuldu* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Selimoğlu, Z., " *Kıç Üstünde Toplantı* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Buyrukçu, M., " *Mağara* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Carter, J., " *Paranın Yüzü Sıcaktır* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Gürsel, N., " *Uzun Sürmüş Bir Yaz* ", S.87, İst., Ocak 1976.
- Uyar, T., " *Diz Boyu Papatyalar* ", (Foto) İ. Çelik, S.89, İst., Mart 1976.

- Uyar, T., " *Diz Boyu Papatyalar* ", (Foto) İ. Çelik, S.90, İst., Nisan 1976.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- K, D., T., " *Bahriyeli Çocuk* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Bazin, H., " *Evlendirme Bürosu* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- Bazin, H., " *Evlendirme Bürosu* ", S.101, İst., Mart 1977.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.101, İst., Mart 1977.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.102, İst., Nisan 1977.
- Bazin, H., " *Evlendirme Bürosu* ", S.103, İst., Mayıs 1977.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.103, İst., Mayıs 1977.
- Bazin, H., " *Evlendirme Bürosu* ", S.104 İst., Haziran 1977.
- Bazin, H., " *Evlendirme Bürosu* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- Bazin, H., " *Evlendirme Bürosu* ", S.107, Eylül 1977. İst., Eylül 1977.
- K, D., T., " *Bağrı Yanık Ömer İle Güzel Zeynep* ", S.107, İst., Eylül 1977.

23.1.4. Anı Kitabı Reklamları

- Jukov, M., " *Anılar Ve Düşünceler* ", (çev.) İ. Atasever, S.37, İst., Mayıs,1971.
- Gaulle, D., " *De Gaullenin Anıları* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- Behramoğlu, N., " *Mezarda Yaşayanlar (Bir Mahkumun Anıları)*", S.51, İst., Ekim 1972.

- Nesin, A., " *Aziz Nesin Poliste* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- Nesin, A., " *Aziz Nesin Poliste* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Nemours, P., " *Bir Noterin Hatıra Defteri* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Nemours, P., " *Bir Noterin Hatıra Defteri* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Nemours, P., " *Bir Noterin Hatıra Defteri* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Nemours, P., " *Bir Noterin Hatıra Defteri* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Ferriere, J., P., " *Alo Ölüyorum* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Neruda, P., " *Yaşadığımı İtiraf Ediyorum* ", S.83, İst., Eylül 1975.

23.1.5. Antoloji Kitabı Reklamları

- Bezirci, A., " *Metin Eloğlu* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- Soysal, İ., " *20.Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- Kadir, A. " *Dünya Halk Ve Demokrasi Şiirleri* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- Brecht, " *Halkın Ekmeği* ", S.98, İst., Aralık 1976.

23.1.6. Sözlük Reklamları

Rosenthal, M., ve Yudin, P., " *Materyalist Felsefe Sözlüğü* ", (çev.) A. Çalışlar, S.47, İst., Haziran 1972.

Rosenthal, M., ve Yudin, P., " *Materyalist Felsefe Sözlüğü* ", (çev.) A. Çalışlar, S.48, İst., Temmuz 1972.

Rosenthal, M., ve Yudin, P., " *Materyalist Felsefe Sözlüğü* ", (çev.) A. Çalışlar, S.49, İst., Ağustos 1972.

Rosenthal, M., ve Yudin, P., " *Materyalist Felsefe Sözlüğü* ", (çev.) A. Çalışlar, S.50, İst., Eylül 1972.

Kurdakul, Ş., " *Şair Ve Yazarlar Sözlüğü* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Püskülloğlu, A., " *Yaşar Kemal Sözlüğü* ", S.68, İst., Mart 1974.

23.1.7. Siyasetbilim / Sosyabilim Tarihi Kitabı Reklamları

Jukov, M., " *Anılar Ve Düşünceler* ", (çev.) İ. Atasever, S.37, İst., Mayıs,1971.

Velidedeoğlu, H., V., " *Türkiye'de Üç Devir (1.Cilt)* ", S.47, İst., Haziran 1972.

Cem, İ., " *Türkiye'de Geri Kalmışlığın Tarihi* ", S.58, İst., Mayıs 1973.

Duverger, " *Sosyal Bilimlere Giriş* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Velidedeoğlu, H., V., " *Sağsız Solsuz Demokrasi* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Velidedeoğlu, H., V., " *Sağsız Solsuz Demokrasi* ", S.73, İst., Kasım 1974.

23.1.8. Tiyatro Kitabı Reklamları

Taşan, B., " *İçerdeki Adam* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.

Meriç, N., " *Sular Aydınlanıyordu* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

Weiss, P., " *Soruşturma* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

Buğra, T. " *İbiş'in Rüyası* ", S.64, İst., Kasım 1973.

23.1.9. Deneme Kitabı Reklamları

Montaigne, " *Denemeler* ", S.53, İst., Aralık 1972.

Montaigne, " *Denemeler* ", (çev.) S. Eyüboğlu, S.54, İst., Ocak 1973.

Altıntaş, G., " *Aforizmalar* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Altıntaş, G., " *Değınmeler* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Altıntaş, G., " *Değınmeler* ", S.65, İst., Aralık 1973.

Altıntaş, G., " *Değınmeler* ", S.66, İst., Ocak 1974.

Altıntaş, G., " *Değınmeler* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Altıntaş, G., " *Değınmeler* ", S.68, İst., Mart 1974.

Eyüboğlu, S., " *Denemeler* ", S.68, İst., Mart 1974.

Altıntaş, G., " *Değınmeler* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Akbal, O., " *Ölümsüz Oyun* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Selçuk, İ., " *Yeni Krallar, Yeni Soytarılar* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Akbal, O., " *Ölümsüz Oyun* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Selçuk, İ., " *Yeni Krallar, Yeni Soytarılar* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Birsel, S., " *Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu* ", S.87, İst., Ocak 1976.

Birsel, S., " *Şiir Ve Cinayet* ", S.87, İst., Ocak 1976.

Birsel, S., " *Kahveler Kitabı* ", S.87, İst., Ocak 1976.

Günyol, V., " *Yeni Türkiye Ardında* ", S.91, İst., Mayıs 1976.

Günyol, V., " *Yeni Türkiye Ardında* ", S.92, İst., Haziran 1976.

Hikmet, N., " *Yazıları* ", S.93, İst., Temmuz 1976.

Günyol, V., " *Yeni Türkiye Ardında* ", S.93, İst., Temmuz 1976.

Günyol, V., " *Yeni Türkiye Ardında* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Günyol, V., " *Yeni Türkiye Ardında* ", S.95, İst., Eylül 1976.

Birsel, S., " *Kuşları Örtünmek* ", S.96, İst., Ekim 1976.

Birsel, S., " *Şiirin İlkeleri* ", S.96, İst., Ekim 1976.

23.1.10. Derleme Kitabı Reklamları

Nadi, N., " 27 Mayıs'tan 12 Mart'a ", S.42, İst., Ekim 1971. (Nadir Nadi'nin Cumhuriyet Gazetesinden Derlenmiş Köşe Yazıları)

Cem, İ., " *12 Mart (I. Cilt-Yazılar)* ", S.66, İst., Ocak 1974. (12 Mart İhtilaliyle İlgili İsmail Cem'in Yazıları)

23.1.11. İnceleme Kitabı Reklamları

Eyüboğlu, İ., Z., " *Bâki* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

Selek, S., " *Anadolu İhtilali 5.Basım* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Cem, İ., " *On İki Mart* ", S.65, İst., Aralık 1973.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Tanrı Yaratan Toprak Anadolu* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Kemal, M., " *12 Mart, Öfkeli Generaller Ve İşkence* ", S.67, İst., Şubat 1974.

Kemal, M., " *12 Mart, Öfkeli Generaller Ve İşkence* ", S.68, İst., Mart 1974.

Kemal, M., " *12 Mart, Öfkeli Generaller Ve İşkence* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Güler, A., " *Özgürlük Ve Anayasa Sorunları* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Bütün Yönleriyle Anadolu İnançları* ", S.72, İst., Ekim 1974.

- Eyüboğlu, İ., Z., " *Bütün Yönleriyle Anadolu İnançları* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Ergun, D., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Naci, F., " Atatürk'ün Temel Görüşleri ", S.73, İst., Kasım 1974.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Ergun, D., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Doğan, E., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Doğan, E., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Doğan, E., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.78, İst., Nisan 1975.

- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Doğan, E., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Doğan, E., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Uygur, N., " *Türk Felsefesinin Boyutları* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Yıldırım, C., " *Bilim Tarihi* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Doğan, E., " *Sosyoloji El Kitabı* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Doğan, M., H., " *Estetik* ", S.81, İst., Temmuz 1975.
- Reich, W., " *Faşizmin Kitle Ruhu Anlayışı* ", S.81, İst., Temmuz 1975.
- Naci, F., " *Edebiyat Yazıları* ", S.89, İst., Mart 1976.
- Serhat, O., ve Aktoğu, E., " *Düşünen Şiir Akımı Kuramı Ve Ürünleri* ", S.89, İst., Mart 1976.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- Şener, E., " *Sinema Seyircisinin El Kitabı* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- Şener, E., " *Sinema Seyircisinin El Kitabı* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- Hikmet, N., " *Şu 1941 Yılında* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Şener, E., " *Sinema Seyircisinin El Kitabı* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- Tansuğ, S., " *Sanatın Dili* ", S.93, İst., Temmuz 1976.

Kadir, A., " *Bugünün Diliyle Hayyam* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Kadir, A., " *Bugünün Diliyle Hayyam* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Kadir, A., " *Vietnam Şiiri* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Kadir, A., " *Bugün'ün Diliyle Teyfik Fikret* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Kadir, A., " *Bugün'ün Diliyle Teyfik Fikret* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Kadir, A., " *Portekiz Sömürgeleri Şiiri* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Oğuz, B., " *Türkiye Halkının Kültür Kökenleri (Türkiye'nin Kültürel Envanteri)* ", S.102, İst., Nisan 1977.

23.1.12. İnceleme / Antoloji Kitabı Reklamları

Hoca, N., " *Bütün Yönleriyle Nasrettin Hoca* ", S.44, İst., Şubat 1972.

Bezirci, A., " *Asım Bezirci* ", S.44, İst., Şubat 1972.

Erkekli, O., S., " *Düşünen Şiir Antolojisi* ", S.93, İst., Temmuz 1976.

23.1.13. Ekonomi Kitabı Reklamları

Küçük, Y., " *Planlama, Kalkınma Ve Türkiye* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Küçük, Y., " *Planlama, Kalkınma Ve Türkiye* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Akdağ, M., " *Türkiye'nin İktisadi Ve İçtimai Tarihi* ", S.68, İst., Mart 1974.

Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.75, İst., Ocak 1975.

- Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.77, İst., Mart 1975.
- Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- Aren, S., " *Ekonomi El Kitabı* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- Selik, M., " *İktisadi Doktrinler Tarihi* ", S.80, İst., Haziran 1975.

23.1.14. Dergi Reklamları

- " *Gelecek Sosyalist Dergisi* ", S.38, İst., Haziran 1971.
- " *Gelecek Sosyalist Edebiyat Dergisi* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- " *Özün Aylık Devrimci Sanat Yaprağı* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- " *Yansıma Aylık Sanat Ve Kültür Dergisi* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- " *Yansıma Aylık Sanat Ve Kültür Dergisi* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- " *Yansıma Aylık Sanat Ve Kültür Dergisi* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- " *Yeni a Dergisi* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* ", 1. Sayı ", Timuçin, A., S.49, İst., Ağustos 1972.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* ", 2. Sayı ", Timuçin, A., S.50, İst., Eylül 1972.

- " *Aydınların Dergisi Yeni Ufuklar* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Ülkenin Tek Tiyatro Dergisi Tiyatro 72 Ayın Tiyatro Rehberi* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* 3. Sayı ", Timuçin, A., S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* 1. Sayı ", Timuçin, A., S.52, İst., Kasım 1972.
- " *Aydınların Dergisi Yeni Ufuklar* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* ", 1. Sayı ", Timuçin, A., S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Aydınların Dergisi Yeni Ufuklar* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *Yeni Ufuklar Mart Ayında Sabahattin Özel Sayısı Olarak Çıkıyor* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *Yeni Kitaplar Aylık Kitap Dergisi* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* ", 2. Sayı ", Timuçin, A., S.56, İst., Mart 1973.
- " *Yeni Ufuklar Mart Ayında Sabahattin Özel Sayısı Olarak Çıktı* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi*", S.58, İst., Mayıs 1973.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- " *Üç Aylık Felsefe Dergisi* ", 3.Sayı ", Timuçin, A., S.59, İst., Haziran 1973.
- " *Yeni Ufuklar Sevgi'den, İnsan'dan, Memleketten Yana Bir Dergi* ", S.59, İst., Haziran 1973.

- " *Toplum Haftalık Siyasi Haber Ve Yorum Dergisi* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- " *Yeni Ufuklar Orhan Burian Ve Sabahattin Eyüboğlu Dergisi* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- " *Süer Satranç Dergisi Türk Satranç Severlerinin Malıdır* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- " *Felsefe Dergisi Dördüncü Sayısı Çıktı* ", Timuçin, A., S.62, İst., Eylül 1973.
- " *Yeni Ufuklar Orhan Burian Ve Sabahattin Eyüboğlu Dergisi* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- " *Felsefe Dergisi Beşinci Sayısı Çıktı* ", Timuçin, A., S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Yeni Ufuklar* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Töb-Der Tüm Öğretmenler Birleşme Ve Dayanışma Derneği Aylık Dergi* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *Yeni a Dergisi Devrimci, Gerçekçi, Toplumcu* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *Töb-Der Tüm Öğretmenler Birleşme Ve Dayanışma Derneği Aylık Dergi* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *Yeni a Dergisi Devrimci, Gerçekçi, Toplumcu* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *Töb-Der Tüm Öğretmenler Birleşme Ve Dayanışma Derneği Aylık Dergi* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *Tiyatro-73* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *Günümüzde Kitaplar Aylık Kitaplar Dergisi* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *Töb-Der Tüm Öğretmenler Birleşme Ve Dayanışma Derneği Aylık Dergi* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *Tiyatro-73* ", S.67, İst., Şubat 1974.

" *Türkiye Defteri'nin Nisan Sayısı Bütün Yönleriyle Kemal Tahir'e Ayrıldı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

" *Gerçek Aydınların Dergisi Yeni Ufuklar* ", S.72, İst., Ekim 1974.

" *Yeni Edebiyat* ", S.85, İst., Kasım 1975.

" *Yeni Edebiyat* ", S.86, İst., Aralık 1975.

" *Yeni Edebiyat* ", S.87, İst., Ocak 1976.

23.1.15. Yayınevi Reklamları

" *Sinan Yayınları* ", S.40, İst., Ağustos 1971.

" *Sinan Yayınları* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.

" *Sinan Yayınları* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.

" *Sinan Yayınları* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

" *Sinan Yayınları* ", S.46, İst., Mayıs 1972.

" *Milliyet Yayınları* ", S.47, İst., Haziran 1972.

" *Sinan Yayınları* ", S.47, İst., Haziran 1972.

" *Milliyet Yayınları* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

" *Sinan Yayınları* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

" *Yücel Yayınevi* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

" *Milliyet Yayınları* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

" *Sinan Yayınları* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

" *Yücel Yayınevi* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

" *Milliyet Yayınları* ", S.50, İst., Eylül 1972.

" *Yar Yayınları* ", S.51, İst., Ekim 1972.

- " *Sinan Yayınları* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- " *Cem Yayınevi* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Sinan Yayınları* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Yar Yayınları* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- " *Oğlak Yayınevi* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- " *Sinan Yayınları* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- " *Cem Yayınevi* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *Sinan Yayınları* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *1973 Sinan Yıllığı (Düşün , Sanat, Edebiyat)* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Cem Yayınevi* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Bilgi Yayınevi Yeni Yayınlar Yeni Basımlar* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Cem Yayınevi* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *Bilgi Yayınevi Yeni Yayınlar Yeni Basımlar* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *Cem Yayınevi* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *E Yayınları* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *Cem Yayınevi* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *E Yayınları* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *Cem Yayınevi* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *E Yayınları* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- " *E Yayınları* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- " *E Yayınları* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- " *Çağdaş Yayınları* ", S.72, İst., Ekim 1974.

- " *Çağdaş Yayınları* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- " *Gerçek Yayınevi* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- " *Cem Yayınevi Dünya Şiiri Dizisini Sunar* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- " *Cem Yayınevi Reklamları* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- " *Cem Yayınevi* ", S.77, İst., Mart 1975.
- " *Gerçek Yayınevi* ", S.77, İst., Mart 1975.
- " *E Yayınları* ", S.77, İst., Mart 1975.
- " *Kervan Yayınları* ", S.77, İst., Mart 1975.
- " *Kervan Yayınları* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- " *Gerçek Yayınevi* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- " *Kervan Yayınları* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- " *Gerçek Yayınevi* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- " *Kervan Yayınları* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- " *Gerçek Yayınevi* ", S.81, İst., Temmuz 1975.
- " *Koza Yayınları* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- " *Ada Yayınları* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

23.1.16. Kitabevi Reklamları

- " *Toplum Kitabevi* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- " *Toplum Kitabevi (Kitap , Plak , Dergi)*", S.46, İst., Mayıs 1972.

23.1.17. Araştırma Kitabı Reklamları

Örnek, S., V., " *İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Mutluay, R., " *Türk Edebiyatı* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Örnek, S., V., " *İlkelerde Din, Büyü, Sanat, Efsane* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Kıray, M., " *Sosyoloji El Kitabı (Hazırlanmakta Olan)* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Tokatlı, A., " *Gizli Cemiyetler* ", S.38, İst., Haziran 1971.

Bayar, Z., " *Sanatın Diyalektiği* ", S.41, İst., Eylül 1971.

Eloğlu, M., " *Asım Bezirci* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Bâki* ", S.47, İst., Haziran 1972.

Yazıcı, F., " *Tahran, Yalta Ve Postdam Konferansları* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

Bezirci, A., " *Orhan Veli (2. Baskı)* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

Bezirci, A., " *Ahmet Haşim (Şairliği Ve Şiirleri (2. Baskı)* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

Bezirci, A. " *Ahmet Haşim Şairliği Ve Şiirleri (2. Baskı)* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

Velidedeoğlu, H., V., " *Atatürkçü Düşünce Adlı Eserin İncelemesi* ", (İnc.) M. Salihoğlu, S.49, İst., Ağustos 1972.

Yazıcı, F., " *Tahran Yalta Ve Postdam Konferansları* ", (çev.) F. Yazıcı, S.49, İst., Ağustos 1972.

Bezirci, A. " *Orhan Veli (2. Baskı)* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

Sülker, K., " *İki Konfederasyon* ", S.93, İst., Temmuz 1976.

Timuçin, A., " *Aristoteles Felsefesi* ", S.96, İst., Ekim 1976.

Tansuğ, S., " *Sanata Yaklaşım* ", S.96, İst., Ekim 1976.

Kadir, A. " *Filistin Şiiri* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Kadir, A. " *1938 Harp Okulu Olayı Ve Nazım Hikmet* ", S.98, İst., Aralık 1976.

Oğuz, B., " *Türkiye Halkının Kültür Kökenleri (Türkiye'nin Kültürel Envanteri)* ", S.101, İst., Mart 1977.

23.1.18. Gezi Kitabı Reklamları

Kemal, Y., " *Bu Diyar Baştan Başa* ", S.58, İst., Mayıs 1973.

Erhat, A., " *Mavi Yolculuk* ", S.64, İst., Kasım 1973.

23.1.19. Eleştiri Kitabı Reklamları

Bezirci, A., " *On Şair On Şiir* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

Nesin, A., " *Azizname* ", S.59, İst., Haziran 1973.

Nesin, A., " *Azizname* ", S.65, İst., Aralık 1973.

23.1.20. Genel Kitap Tanıtımı Reklamları

Fürûzan, " *Parasız Yatılı, Kuşatma, Benim Sinemalarım* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Guareschi, " *Don Camilio Ve Şeytan, Don Camilio Ve Hayırsız Evlat, Don Camilio Ve Küçük Dünyası...* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Taner, H., " *Hikayeler, Sancho'nun Sabah Yürüyüşü, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Keşanlı Ali Destanı* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Ali, S., " *Bütün Eserleri* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Altan, Ç., " *Kopuk Kopuk, Ben Milletvekili İken, Büyük Gözaltı* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Faik, S., " *Bütün Eserleri* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Seyfettin, Ö., " *Bütün Eserleri* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Baykurt, F., " *Amerikan Sargısı, Efendilik Savaşı, Anadolu Garajı* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Nesin, A., " *Namus Gazı, Ölmüş Eşek, Bir Sürgün'ün Anları, Nutuk Makinası, Bir Koltuk Nasıl Devrilir, Merhaba* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Kemal, O., " *Devlet Ana, Kurt Kanunu, Rahmet Yolları Kesti, Göl İnsanları, Sağırdere, Köyün Kamburu, Kör Duman* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Hikmet, N., " *835 Satır, Sesini Kaybeden Şehir, Varan 3, Gece Gelen Telgraf, 1+1=Bir Portreler* ", S.68, İst., Mart 1974.

Kemal, Y., " *Bir Bulut Kaynıyor, Baldaki Tuz, Demirciler Çarşısı Cinayeti, İnce Memed I* ", S.68, İst., Mart 1974.

Kemal, Y., " *Bir Bulut Kaynıyor, Baldaki Tuz* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Nesin, A., " *Vatan Sağolsun, Toros Canavarı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Dağlarca, F., H., " *Arka Üstü, Aç Yazı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.

Birsel, S., " *Kuşları Örtünmek* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Duru, O., " *Kısâs-ı Enbiya* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Edgü, F., " *Ders Notları* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Karasu, B., " *Masallar* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Süreyya, C., " *Şapkam Dolu Çiçekle* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Celine, L., F., " *Gecenin Ucuna Yolculuk* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Borges, J., L., " *Tüm Yapıtlarından Seçmeler* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Jarry, A., " *Übü Kırıl* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Lautreamont, " *Maldoror'un Şarkıları* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Kafka, " *Mektuplar* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Generation, B., " *Seçme Şiirler* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

23.1.21. Özel Dizi Kitap Reklamları

Hesse, H., " *Sidarta* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Butor, M., " *Değişme* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Pavese, C., " *Yaşama Uğraşı* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Vian, B., " *Günlerin Köpüğü* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Calvino, İ., " *Sandık Müşahidi* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Kazancakıs, " *El Greko'ya Mektuplar* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Sciascia, L., " *Mısır Konseyi* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Cıbran, H., " *Ermış* ", S.72, İst., Ekim 1974.

Hesse, H., " *Sidarta* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Butor, M., " *Değişme* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Pavese, C., " *Yaşama Uğraşı* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Vian, B., " *Günlerin Köpüğü* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Calvino, İ., " *Sandık Müşahidi* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Kazancakıs, " *El Greko'ya Mektuplar* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Sciascia, L., " *Mısır Konseyi* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Cıbran, H., " *Sidarta* ", S.73, İst., Kasım 1974.

Hesse, H., " *Sidarta* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Butor, M., " *Değişme* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Pavese, C., " *Yaşama Uğraşı* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Vian, B., " *Günlerin Köpüğü* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Calvino, İ., " *Sandık Müşahidi* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Kazancakıs, " *El Greko'ya Mektuplar* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Sciascia, L., " *Mısır Konseyi* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Cıbran, H., " *Ermış* ", S.74, İst., Aralık 1974.

Hesse, H., " *Sidarta* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Butor, M., " *Değişme* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Pavese, C., " *Yaşama Uğraşı* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Vian, B., " *Günlerin Köpüğü* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Calvino, İ., " *Sandık Müşahidi* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Kazancakıs, " *El Greko'ya Mektuplar* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Sciascia, L., " *Mısır Konseyi* ", S.75, İst., Ocak 1975.

Cıbran, H., " *Ermış* ", S.75, İst., Ocak 1975.

23.1.22. Eğlence (Hobi) Kitabı Reklamları

Reese, T., " *Briç* ", S.64, İst., Kasım 1973.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Cinsel Büyüler-I* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Cinsel Büyüler-II* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Anadolu Kuvvet Macunları* ", S.94, İst., Ağustos 1976.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Cinsel Büyüler-I* ", S.95, İst., Eylül 1976.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Cinsel Büyüler-II* ", S.95, İst., Eylül 1976.

Eyüboğlu, İ., Z., " *Anadolu Kuvvet Macunları* ", S.95, İst., Eylül 1976.

23.1.23. Karikatür Kitabı Reklamları

Doğan, F., " *Sergi* ", S.66, İst., Ocak 1974.

Doğan, F., " *Sergi* ", S.67, İst., Şubat 1974.

23.1.24. Mizah Kitabı Reklamları

Ilgaz, R., " *Altın Ekicisi* ", S.44, İst., Şubat 1972.

Nadi, D., " *Bir Dakika* ", S.72, İst., Ekim 1974.

23.1.25. Çizgi Roman Reklamları

Kemal, O., " *İstanbul'dan Çizgiler* ", (çiz.) F. Öngören, S.40, İst., Ağustos 1971.

Kemal, O., " *İstanbul'dan Çizgiler* ", (çiz.) F. Öngören, S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.

23.1.26. Günlük Kitabı Reklamları

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.90, İst., Nisan 1976.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.91, İst., Mayıs 1976.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.93, İst., Temmuz 1976.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.101, İst., Mart 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.101, İst., Mart 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.102, İst., Nisan 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.103, İst., Mayıs 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.104, İst., Haziran 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.105 İst., Temmuz 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.106, İst., Ağustos 1977.

Buyrukçu, M., " *Arkası Yarın* ", S.106, İst., Eylül 1977.

23.2 Diğer Türlerdeki Reklamlar

23.2.1. Diş Macunu Reklamları

" *İpana Diş Macunu* ", S.37, İst., Mayıs,1971.

" *İpana Diş Macunu* ", S.38, İst., Haziran 1971.

" *İpana Diş Macunu* ", S.39, İst., Temmuz 1971.

" *İpana Diş Macunu* ", S.40, İst., Ağustos 1971.

" *İpana Diş Macunu* ", S.41, İst., Eylül 1971.

" *İpana Diş Macunu* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.44, İst., Şubat 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.46, İst., Mayıs 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.47, İst., Haziran 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.50, İst., Eylül 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.52, İst., Kasım 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.53, İst., Aralık 1972.

" *İpana Diş Macunu* ", S.54, İst., Ocak 1973.

- " *İpana Diş Macunu* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- " *İpana Diş Macunu* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- " *Biten İpana'nın Yerini Bir Yenisi Alır* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- " *Biten İpana'nın Yerini Bir Yenisi Alır* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- " *Biten İpana'nın Yerini Bir Yenisi Alır* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- " *Biten İpana'nın Yerini Bir Yenisi Alır* ", S.82, İst., Ağustos 1975.

23.2.2. Sağlık Laboratuvarı Reklamları

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.47, İst., Haziran 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.48, İst., Temmuz 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.49, İst., Ağustos 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.50, İst., Eylül 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.51, İst., Ekim 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.52, İst., Kasım 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.53, İst., Aralık 1972.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.54, İst., Ocak 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.55, İst., Şubat 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.56, İst., Mart 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.57, İst., Nisan 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.58, İst., Mayıs 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.59, İst., Haziran 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.60, İst., Temmuz 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.61, İst., Ağustos 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.62, İst., Eylül 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.63, İst., Ekim 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.64, İst., Kasım 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.65, İst., Aralık 1973.

" *Aksu Laboratuvarı* ", S.66, İst., Ocak 1974.

- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.77, İst., Mart 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.80, İst., Haziran 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.81, İst., Temmuz 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.82, İst., Ağustos 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.83, İst., Eylül 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.84, İst., Ekim 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.85, İst., Kasım 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.86, İst., Aralık 1975.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.87, İst., Ocak 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.88, İst., Şubat 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.89, İst., Mart 1976.

- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.92, İst., Haziran 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.96, İst., Ekim 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.97, İst., Kasım 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.104, İst., Haziran 1977.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.105, İst., Temmuz 1977.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- " *Aksu Laboratuvarı* ", S.107, Eylül 1977. İst., Eylül 1977.

23.2.3. İlaç Reklamları

- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.37, İst., Mayıs, 1971.
- " *Carovigen A - E Vitamini, Aksu Laboratuvarı* ", S.37, İst., Mayıs, 1971.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.38, İst., Haziran 1971.
- " *Carovigen A - E Vitamini, Aksu Laboratuvarı* ", S.38, İst., Haziran 1971.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- " *Carovigen A - E Vitamini, Aksu Laboratuvarı* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- " *Carovigen A - E Vitamini, Aksu Laboratuvarı* ", S.40, İst., Ağustos 1971.

- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.40, İst., Ağustos 1971.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- " *Carovigen A - E Vitamini ,Aksu Laboratuvarı* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- " *Carovigen A - E Vitamini , Aksu Laboratuvarı* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- " *Carovigen A - E Vitamini , Aksu Laboratuvarı* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- " *Carovigen A - E Vitamini , Aksu Laboratuvarı* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.47, İst., Haziran 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.49, İst., Ağustos 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol E. Merck* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.57, İst., Nisan 1973.

- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.73, İst., Kasım 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.74, İst., Aralık 1974.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.75, İst., Ocak 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.76, İst., Şubat 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.77, İst., Mart 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.78, İst., Nisan 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.79, İst., Mayıs 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.80, İst., Haziran 1975.

- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.81, İst., Temmuz 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.82, İst., Ağustos 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.83, İst., Eylül 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.84, İst., Ekim 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.85, İst., Kasım 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.86, İst., Aralık 1975.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.87, İst., Ocak 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.88, İst., Şubat 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.89, İst., Mart 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol*", S.92, İst., Haziran 1976.
- " *Brinerdin* ", S.92, İst., Haziran 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.96, İst., Ekim 1976.
- " *Çağın Preparatı Encephabol* ", S.97, İst., Kasım 1976.

23.2.4. Banka Reklamları

- " *Milli Tasarrufun Sembolü Türkiye İş Bankası* ", S.37, İst., Mayıs,1971.
- " *Milli Tasarrufun Sembolü Türkiye İş Bankası* ", S.38, İst., Haziran 1971.

- " *Türkiye İş Bankası* ", S.39, İst., Temmuz 1971.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.41, İst., Eylül 1971.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.44, İst., Şubat 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.47, İst., Haziran 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.48, İst., Temmuz 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.50, İst., Eylül 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.66, İst., Ocak 1974.

- " *Türkiye İş Bankası* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.92, İst., Haziran 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.96, İst., Ekim 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.97, İst., Kasım 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.100, İst., Şubat 1977.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.102, İst., Nisan 1977.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.103, İst., Mayıs 1977.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.104 İst., Haziran 1977.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- " *Türkiye İş Bankası* ", S.107, İst., Eylül 1977.

23.2.5. Şirket / Firma Reklamları

- "*De-Ka-Se Çıkartma Sanayi* ", S.37, İst., Mayıs,1971.
- "*Pandi Plast Sanayi Ve Ticaret Adi. Kom. Şti.* ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.
- "*Demir İnşaat Sanayi Koll. Şti.* ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.
- "*Demir İnşaat Sanayi Koll. Şti.* ", S.46, İst., Mayıs 1972.
- "*Demir İnşaat Sanayi Koll. Şti.* ", S.76, İst., Şubat 1972.

"Demir İnşaat Sanayi Koll. Şti. ", S.77, İst., Mart 1972.

"150.000 Nüfuslu Yeni Bir Şehir Doğuyor ", S.78, İst., Nisan 1975.

"150.000 Nüfuslu Yeni Bir Şehir Doğuyor ", S.79, İst., Mayıs 1975.

"150.000 Nüfuslu Yeni Bir Şehir Doğuyor ", S.80, İst., Haziran 1975.

"150.000 Nüfuslu Yeni Bir Şehir Doğuyor ", S.81, İst., Temmuz 1975.

"150.000 Nüfuslu Yeni Bir Şehir Doğuyor ", S.82, İst., Ağustos 1975.

23.2.6. Ecza Deposu Reklamları

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.37, İst., Mayıs, 1971.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.38, İst., Haziran 1971.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.39, İst., Temmuz 1971.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.", S.40, İst., Ağustos 1971.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.41, İst., Eylül 1971.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.42, İst., Ekim-Kasım 1971.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.43, İst., Aralık-Ocak 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.44, İst., Şubat 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.45, İst., Mart-Nisan 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.46, İst., Mayıs 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.", S.47, İst., Haziran 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.", S.48, İst., Temmuz 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.49, İst., Ağustos 1972.

" Hayat Ecza Deposu Koll. Şti. ", S.50, İst., Eylül 1972.

- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.51, İst., Ekim 1972.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.52, İst., Kasım 1972.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.53, İst., Aralık 1972.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.54, İst., Ocak 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.55, İst., Şubat 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.56, İst., Mart 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.57, İst., Nisan 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.58, İst., Mayıs 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.59, İst., Haziran 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.60, İst., Temmuz 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.61, İst., Ağustos 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.62, İst., Eylül 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.63, İst., Ekim 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.64, İst., Kasım 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.65, İst., Aralık 1973.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.66, İst., Ocak 1974.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.67, İst., Şubat 1974.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.68, İst., Mart 1974.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.69-70, İst., Nisan 1974.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.71, İst., Mayıs 1974.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.72, İst., Ekim 1974.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.73, İst., Kasım 1974.

- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.81, İst., Temmuz 1975.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.82, İst., Ağustos 1975.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.83, İst., Eylül 1975.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.84, İst., Ekim 1975.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.85, İst., Kasım 1975.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.87, İst., Ocak 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.90, İst., Nisan 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.91, İst., Mayıs 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.92, İst., Haziran 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.93, İst., Temmuz 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.94, İst., Ağustos 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.95, İst., Eylül 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.96, İst., Ekim 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.97, İst., Kasım 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.98, İst., Aralık 1976.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.104 İst., Haziran 1977.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.105, İst., Temmuz 1977.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.106, İst., Ağustos 1977.
- " *Hayat Ecza Deposu Koll. Şti.* ", S.107, İst., Eylül 1977.

23.2.7. Pastane Reklamları

- " *İstanbul'un Bütün Yolları Asya Pastanesi'ne Çıkar* ", S.82, İst., Ağustos 1975.

" *İstanbul'un Bütün Yolları Asya Pastanesi'ne Çıkar* ", S.83, İst., Eylül 1975.

" *En Güzel Buluşma Yeri Asya Pastanesi Üsküdar Vapur İskelesi* ", S.84, İst., Ekim 1975.

" *En Güzel Buluşma Yeri Asya Pastanesi Üsküdar Vapur İskelesi* ", S.85, İst., Kasım 1975.

" *En Güzel Buluşma Yeri Asya Pastanesi Üsküdar Vapur İskelesi* ", S.86, İst., Aralık 1975.

" *En Güzel Buluşma Yeri Asya Pastanesi Üsküdar Vapur İskelesi* ", S.90, İst., Nisan 1976.

" *En Güzel Buluşma Yeri Asya Pastanesi Üsküdar Vapur İskelesi* ", S.91, İst., Mayıs 1976.

23.2.8. Plak (Long Play) Reklamları

Su, R., " *Yunus Emre'nin İlahileri* ", S.46, İst., Mayıs 1972.

Su, R., " *Karacaoğlan* ", S.55, İst., Şubat 1973.

Su, R., " *Pir Sultan Abdal (Long - Play) Kasım'da Çıkıyor.* ", S.63, İst., Ekim 1973.

Su, R., " *Pir Sultan Abdal (Long - Play)* ", S.64, İst., Kasım 1973.

23.2.9. Sinek İlacı Reklamları

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.83, İst., Eylül 1975.

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.84, İst., Ekim 1975.

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.85, İst., Kasım 1975.

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.86, İst., Aralık 1975.

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.87, İst., Ocak 1976.

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.88, İst., Şubat 1976.

" *Yuvarızda Detan Güveni* ", S.89, İst., Mart 1976.

III. BÖLÜM

SONUÇ

Dergiler, düzenli aralıklarla yayımlanan, toplumun değişik kesimlerine hitap eden, değişik ürün yelpazesıyla gündemi takip eden, toplumun hafızasıdır.

Sınırlı sayıdaki okuyucusuyla nefes alabilen dergiler, bireylerde farkındalık yaratır, toplumsal olayları yönlendirmeye çalışır, gündem oluşturur, polemiğe girer, varlığını maddi imkanlara göre, 15 günlük, aylık ya da 2-3 aylık periyotlarla devam ettirir. İşte, tam bu nokta-yı nazarda Soyut dergisi, dönem dergilerinden farklı çizgisiyle genç kuşak sanatçıların kendilerini ifade edebildikleri bir platform olmuştur.

Ağırlıklı olarak şiir ve te'lif yazılar dergisi hüviyetinde olan dergi, Mayıs 1965'ten Eylül 1977'e kadar 1 aylık kısa kapanışı dışında kesintisiz olarak 144 sayı çıkmıştır. Önceleri gazete boyutunda çıkan dergi sonraları küçük boyutlarda yayımlandı. Derginin kurucusu ve sahibi -kendisi de aynı zamanda bir şair olan- Doktor Halil İbrahim Bahar'dı. Dergide ağırlıklı olarak şiir türüne yer verilmiş, en çok ürün veren sanatçı H. İ. Bahar olmuştur.

Çalışmamızda 37.-107. sayılar arasındaki tüm sayılar incelenmiş, bu sayılarda en fazla çalışması yayımlananların Özdemir Asaf, Günel Altıntaş, Refik Durbaş, Muzafer Buyrukçu, Sait Maden, Mehmet Taner, C, Atuf Kansu olduğu tespit edilmiştir. Soyut dergisi ağırlıklı olarak şiir dergisi olmasına rağmen, özellikle 2. dizinden sonra genç sanatçılara ve değişik edebi türlere sıkça yer vererek kapılarını yeniliklere sonuna kadar açmıştır.

Günümüzde olduğu gibi o yıllarda da var olan yayım dünyasındaki maddi imkansızlıklara karşı dergi reklam olarak çözüm bulmaya çalışmıştır. (Özellikle, sağlık sektörü, banka reklamları) Soyut, Türk okuyucusunun ruhuna kendi deyişiyle "Evrimci ve Devrimci" bir anlayışla seslenirken, okuyucuya Neruda, Lorca, Mayakovski gibi sanatçıları da tanıtmıştır.

İçerik olarak bireyi temele alan imgesel bir anlayışla, değişik türde ürünlere yer veren Soyut, incelememiz sırasında bize, dönemin şiir anlayışı ve şairler hakkında da bazı bilinmeyen yönleri aydınlattı. Dergi sayfalarında günümüz okuyucusunun pek rastlamadığı Cemal Süreyya denemeleri, şairin tek satırlık şiiri, Orhan Duru'nun eşi için yazdığı ilginç bilim- kurgu öyküsü, ünlü deneme yazarı Salah Birsal'in ve şair İlhan Berk'in yaptığı başarılı çizimler, dönem dergilerinde pek olmayan dergi kapağına bayan veya çocuk resmi

koyma, derginin farklı tarihlerde (37. sayıdan 87. sayıya kadar) en az 8 dizgi yeri ve 9 matbaa değiştirmesi, Refik Durbaş'ın başlattığı "Portre şiirler" ile alelade bireyi şiire sokması, Cemal Süreyya'nın yazdığı özür yazısı, romancı ve hikayeci Hakkı Özkan'a yayınevinden telif ücreti olarak bir çuval kâr pulu verilmesi (!), Sovyetler Birliğinde polis'in gayrı resmi bir soyut resim sergisini buldozerlerle basması, derginin yurt dışına abone usulü satış yapması Soyut dergisinden tespit ettiğimiz ilginç ayrıntılardır.

Döneminin en kararsız dergilerinden biri hiç kuşkusuz Soyut dergisidir. Derginin yayın sloganının önce Aylık Edebiyat dergisi, sonra Edebiyat dergisi, daha sonraları da Öncü Edebiyat dergisi olarak değiştiğı görölmüş olup, çıktığı ilk sayıda tiyatro oyunu yayımlamayacağını ifade eden derginin ilerleyen sayılarda bu sözüne bağlı kaldığı görölmüştür.

Soyut dergisi, şili'de General Augusto Pinochet rejimi döneminde zehirlenerek öldürüldüğü iddia edilen 1971 Nobel ödüllü şair ve yazar Pablo Neruda ve Sosyalist devrimci Rus şair Vladimir Mayakovski adına hazırlanan özel sayıları yanında, döneminde çokça tartışılan müstehcenlik konusunu da (Günümüz Posta Gazetesi yazarı Doktor Haydar Dümen'in de bu özel sayıda yazısı vardır.) sayfalarına cesurca taşır.

Çalışmamızın başlangıcında 2. / Yeni Dizinin 37. ile 107. sayıları arasında aylık olarak çıkan Soyut dergilerini incelemeye karar verdik. Fakat, 43. ve 45. gibi bazı sayıların toplam 4 kez iki aylık yayımlandığını belirledik. Ayrıca, Türkçe şiir ve çeviri şiir, deneme, öykü, günlük, inceleme, eleştiri, gibi edebi türlerin yanı sıra ölkemizden ve dünyadan yorumlamalı edebi haberlere, değişik edebi türlerde çevirilere, gezi yazılarına, makalelere de yer verilmiştir.

İncelediğimiz sayılar esasınca toplam 1175 şiir,187 deneme, 99 öykü, 70 günlük yayımlanmıştır. Bunların yanında gündemi meşgul eden üç önemli özel sayı da çıkmıştır. Dergideki ürünleri genel olarak değerlendirdiğimizde derginin şiire bakış açısının toplumcu-gerçekçi, imgesel, çağrışımlara dayalı bir çizgide olduğunu, ürünlerin genelinin 2.Yeni şiir anlayışından farklı olduğunu görebiliriz.

Soyut dergisi, 12 yıl boyunca seçkin bir edebiyatçı kadrosuyla şiir dergisi hüviyetinde çıkan, ismini duyurma telaşındaki genç sanatçılara kol kanat gererek, kaliteli ürünleri ve gündem yaratan dosyalarıyla "tarzı" olan bir edebiyat dergisi olabilmüş, Türk dilinin doğru ve düzgün kullanımını konusunda önemli bir duruş sergileyerek sanatın toplumun yararına derinlemesine, bireyci tutumla olabileceğini savunmuş, küçücük

boyutuna dopdolu bir içerik sığdırabilmiş, edebiyatımızın yeri doldurulamayacak , yenilikçi ve entelektüel bir edebiyat dergisi olmuştur.

KAYNAKLAR

1. Ana Kaynak

Soyut Dergisi, (1965-1977), S.37.- 107., İstanbul.

2. Diğer Kaynaklar

Aksiyon Dergisi, (2013), *1960'lara dergiler-yon-verdi*, [http://www.aksiyon.com.tr/aksiyon/haber-9184-26-1960lara dergiler-yon-verdi](http://www.aksiyon.com.tr/aksiyon/haber-9184-26-1960lara%20dergiler-yon-verdi), (03.04.2013).

Akyüz, K., [Tarih Yok], *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)*, Mas Matbaacılık, İstanbul.

Ana Brittanica Ansiklopedisi, (1994), "Dergi", Ana Yayıncılık, C. 7, s.163, İstanbul.

Andı, K., (1997), *Servet-i Fünûn Mecmuasının Sistematik İndeksi (1891-1901)*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.

Çıkla, S., (2009), "Tanzimattan Günümüze Gazete - Edebiyat İlişkisi", *Türkbilig Dergisi*, S.18, ss.34-63, Ankara.

Dinamo, H. İ., (5.7. 1976), "*Dergiler Mezarlığı*", Cumhuriyet Gazetesi, İstanbul.

Doğan, E., (1997), *Edebiyatımızda Dergiler*, Bağlam Yayınları, İstanbul.

Doğan, M. C., (2008), *Türkiye'de Şiir Dergileri, Şairler Mezarlığı (1909-2008)*, Hayal Yay., Ankara.

Enginün, İ., (2006), *Yeni Türk Edebiyatı Tanzimattan Cumhuriyet'e (1839-1923)*, Dergâh Yayınları, İstanbul.

Erdoğan, M., (2007), "Dergi Okuyucusu Olmak", *Türk Edebiyatı Dergisi*, S.400, ss.26-27, İstanbul.

Günyol, V., (1986), *Edebiyat Ve Sanat Dergileri*, Alan Yayınları, İstanbul.

<http://www.wikipedia.org> (7 Haziran 2012).

<http://www.edebiyatfakultesi.com> (4 Ekim 2012).

İleri, S., (2012), “Bir Dönemin Sonu”, *Zaman Gazetesi*, s.19, İstanbul.

Kurdakul, Ş., (1985), *Şairler Ve Yazarlar Sözlüğü*, Cem Yayınevi, İstanbul.

Kürkçü, E., (2004), “Düşünce Endüstrisi Eğlenceye Yenildi.”, *Aksiyon Dergisi*, S.500, s. ?, İstanbul.

Meydan Larousse Büyük Lûgat Ve Ansiklopedi, (1970), “Dergi”, Meydan Yayınevi, C. 5 , ss. 211-212.

Okay, O., (1988), *Servet-i Fünûn Şiiri*, Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları, Erzurum.

Uçarol, T., (1976), “Yeni Ufuklar Dergisinin Serüveni”, *Soyut Dergisi*, S.95, ss.71-76, İstanbul.

Uçarol, T., (1977), “Soyut’un İlk 36 Sayısının Dökümü Ve Değerlendirmesi”, *Soyut Dergisi*, S.100, ss.62-81, İstanbul.

Yazım Kılavuzu, (2005), “Dizgi yeri”, Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Ve Yüksek Kurumu, TDK Yay., s.178, Ankara.

Yamaç, Z., (1991), “*Basın Tarihinde Yeni Mecmua Muhteva Analizi Ve Dizini* “, İstanbul. Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Zeybek, Ş., N., (2008), *Dini Edebiyat Açısından Maveria Dergisi*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Ankara.

EKLER



EDİBİYAT DERGİSİ

82

ilhan berk
özdemir asaf
salah birsel
turgut uyar
mehmet h. doğan
metin eloğlu
tomris uyar
nihat ziyalan
refik durbaş
uğur kökden
mehmet taner
a. shaff / füsün altiok
metin altiok
p. weiss / yurdanur salman
metin güven
p. chauchard / b. onaran
izzet yasar
hikmet altinkaynak
ali yanardağ

SO
YUT

AĞUSTOS 1975 / 10 LIRA